

GUARDA IL FUTURO IN 16:9.



SOTTO18+
FILM FESTIVAL FOR XYZ+ GEN

SOTTO18+
SCUOLE

PROGRAMMA
SCUOLE

TORINO,
DAL 17 NOVEMBRE
AL 15 DICEMBRE

Edizione XXVI

sottodiciottofilmfestival.it

CITTÀ DI TORINO
AIACE TORINO
ITER
Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

Giunto alla sua XXVI edizione S18+ SCUOLE guarda al futuro ribandendo la sua forte attenzione per il cinema di qualità e l'universo giovanile, proponendo un palinsesto di film di recente uscita che mettono al centro lo sguardo dei più giovani e che li vedono protagonisti. Da quest'anno ci accompagnerà una nuova grafica: S18+ diventa, infatti, un marchio per ribadire che l'anima di questa manifestazione sono gli under18, mantenendo al contempo l'obiettivo di portare in sala anche i 18+, con una selezione di titoli che parlino dei giovani e del loro sguardo sul mondo o realizzati da giovani filmmaker.

Per questo tra le proposte troverete alcuni film che sono stati presentati nella scorsa edizione nella sezione esordi, affinché si possa dare loro visibilità e possano stimolare i giovani spettatori alla riflessione di temi proposti dai loro coetanei o poco più grandi. Particolare attenzione sarà dedicata al documentario, un linguaggio che oggi più che mai ci spinge a riflettere sulla realtà e le sue modalità di rappresentazione. Oltre che per la cittadinanza, dunque, e al focus "Shaping Tomorrow" che sarà specificatamente dedicato ad approfondire questo genere, anche per le scuole si troveranno proposte in linea con questa tendenza, sempre più in crescita, grazie alla crescente e ampia proposta su piattaforme, canali tematici e programmazione nei festival.

Anche quest'anno ringraziamo gli enti e i professionisti che hanno rinnovato la collaborazione con S18+ e che interverranno in sala per introdurre le pellicole, in particolare Unicef, gli studenti del blog Cinedams (Università di Torino), ANCR - Archivio Nazionale cinematografico della Resistenza, gli studenti del primo anno del Centro Sperimentale di Cinematografia – sezione animazione (Torino), Cartoon Italia, Centro Psicologia Ulisse, Associazione Still I Rise (Regione Piemonte), e i registi Stefano Dipolito, Milad Tangshir e la sceneggiatrice Monica Zappelli.

Il festival propone, inoltre, una selezione di attività didattiche in collaborazione con enti territoriali, quali Gallerie d'Italia, ITER (Istituzione torinese per un'educazione responsabile)– Scuola Centro Civico, Circorscrizione 3- Comune di Torino, Next Us, Eduiren, Università di Torino, Book on a Tree, Biblioteche Civiche, Amnesty International, a cui va il nostro sentito ringraziamento.

A voi che ogni anno confermate il vostro interesse per questa manifestazione ci teniamo a dire grazie per la fiducia e augurarvi buone visioni!

Cristina Colet e Enrico Verra
Direttori artistici
S18+ FILM FESTIVAL FOR XYZ+GEN

SOTTO18+
FILM FESTIVAL FOR XYZ+ GEN

PROGRAMMA '25

CALENDARIO PROIEZIONI

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
- SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO
- INSEGNANTI & OPERATORI

Calendario proiezioni

NOVEMBRE

17 LUNEDÌ

Inaugurazione Programma Scuole Sotto18+ Film Festival
in collaborazione con Unicef

PRIMO GRADO
ore 9:30
The Legend of Ochi
Cinema Eliseo

PRIMARIA
ore 10:00
Valentina
Cinema Eliseo

INFANZIA
ore 10:30
Ricardito lo squalo?
Cinema Eliseo

18 MARTEDÌ

SECONDO GRADO
ore 9:30
Leggere Lolita a Teheran
Cinema Due Giardini

PRIMO GRADO
ore 10:00
Il robot selvaggio
Cinema Due Giardini

19 MERCOLEDÌ

PRIMO GRADO
ore 9:30
Flow, un mondo da salvare
Cinema Fratelli Marx

PRIMARIA
ore 10:00
Paul - Un pinguino da salvare
Cinema Fratelli Marx

INFANZIA
ore 10:30
Tommy Tom e l'orsetto perduto
Cinema Fratelli Marx

21 VENERDÌ

SECONDO GRADO
ore 9:30
L'albero
Cinema Fratelli Marx

PRIMO GRADO
ore 10:00
Il ragazzo dai pantaloni rosa
Cinema Fratelli Marx

24 LUNEDÌ

PRIMO GRADO
ore 9:30
Unicorni
Cinema Teatro Monterosa

25 MARTEDÌ

SECONDO GRADO
ore 9:30
Nosferatu
Cine Teatro Baretti

28 VENERDÌ

SECONDO GRADO
ore 9:30
Anywhere Anytime
Cinema Nazionale

PRIMARIA
ore 10:00
Heidi - Una nuova avventura
Cinema Nazionale

INFANZIA
ore 10:30
Tommy Tom 2: Un nuovo amico per Tommy Tom
Cinema Nazionale

DICEMBRE

2 MARTEDÌ

SECONDO GRADO
ore 9:30
Filmare la storia per Sottodiciotto
Cinema Centrale Arthouse

INSEGNANTI & OPERATOTRI
ore 17:00
School of life
Cine Teatro Baretti

3 MERCOLEDÌ

SECONDO GRADO
ore 9:30
Senza pietà
Cinema Centrale

5 VENERDÌ

PRIMO GRADO
ore 9:30
Il castello nel cielo
Cinema Teatro Agnelli

SECONDO GRADO
ore 9:30
La voce di Ventotene
Cinema Nazionale

9 MARTEDÌ

SECONDO GRADO
ore 9:30
I cento passi
Cinema Fratelli Marx

PRIMARIA
ore 10:00
Buffalo Kids
Cinema Fratelli Marx

15 LUNEDÌ

SECONDO GRADO
ore 9:30
Tutto quello che resta di te
Cinema Centrale Arthouse

Le attività sono a ingresso gratuito previa prenotazione. È possibile prenotare le attività contattando l'Ufficio Scuole del Festival.



Scuola dell'infanzia



RICARDITO LO SQUALO?

Alessia Camoirano, Evelyn Bruges, Marco Pollini (Italia, 2025, 76')

Ricardito, un pesce pappagallo, vive con mamma e papà e con molti fratelli e sorelle ma si sente a disagio perché ha una pinna dorsale simile a quella degli squali a cui sente di assomigliare. Gli altri però lo prendono in giro per questa sua pretesa. Sarà invece prendendo coscienza delle sue doti che riuscirà in un'impresa contro i 'camminanti' (cioè gli esseri umani) che inquinano il mare.

Introduzione
e dibattito a cura di Evelyn Bruges, autrice del libro Ricardito lo squalo? e Andrea Pagliardi, Segretario generale Cartoon Italia.

Laboratorio
Cineletture, dalla pagina allo schermo, in collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi.

Quando
Lunedì 17 novembre
ore 10:30

Dove
Cinema Eliseo
Sala Rosso
Via Monginevro, 42
10139, Torino

TOMMY TOM E L'ORSETTO PERDUTO

Joost Van Den Bosch, Erik Verkerk (Paesi Bassi - Belgio, 2024, 62')

Quando Orso, il compagno di sogni di Tommy Tom, scompare nel cuore della notte, inizia un'avventura straordinaria. Con l'aiuto della vivace e astuta Gattopolina, Tommy Tom esplora mondi nascosti dentro e fuori casa, dove ogni oggetto si trasforma e ogni angolo racconta una storia. Un letto diventa un trampolino verso l'infinito, il bucato sospeso un sentiero per piccoli acrobati, e nuove amicizie sbocciano in luoghi inaspettati.

Introduzione
a cura delle studentesse e degli studenti del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Piemonte.

Quando
Mercoledì 19 novembre
ore 10:30

Dove
Cinema Fratelli Marx
Sala Groucho
Corso Belgio, 53
10153 Torino





TOMMY TOM 2: UN NUOVO AMICO PER TOMMY TOM

Joost Van Den Bosch, Erik Verkerk (Paesi Bassi - Belgio, 2024, 62')

In una splendida giornata invernale, il mondo di Tommy Tom e della sua amica Gattopolina è cambiato all'improvviso. Neve! Ci si può giocare e scivolare. Ma anche qualcos'altro è cambiato. Un nuovo cane nel quartiere sconvolge la loro vita. Riusciranno a diventare amici?

Introduzione
a cura di Andrea Pagliardi, Segretario generale Cartoon Italia.

Quando
Venerdì 28 novembre
ore 10:30

Dove
Cinema Nazionale
Sala 2
Via Giuseppe Pomba, 7
10123 Torino

Scuola Primaria



VALENTINA

Chelo Loureiro
(Spagna - Portogallo, 2021, 65')

Valentina, un'adorabile bambina con la sindrome di Down, fa fatica a convivere con il suo sentirsi diversa, convinta che le impedisca di realizzare il suo sogno: diventare una trapezista. Dal profondo della sua stanza, a ritmo di musica, Valentina parte per un meraviglioso viaggio immaginario...

Introduzione
a cura delle studentesse e degli studenti del CSC - Centro Sperimentale Di Cinematografia, sede Piemonte e per Unicef intervengono Maria Costanza Trapanelli (Presidente Comitato Regionale Unicef) e Bruna Trucchi (referente scuola).

Quando
Lunedì 17 novembre
ore 10:00

Dove
Cinema Eliseo
Sala Grande
Via Monginevro, 42
10139, Torino

PAUL - UN PINGUINO DA SALVARE

Mike Marzuk
(Germania - Belgio, 2024, 100')

Le sorelle Martini non hanno nulla in comune, tranne l'affetto per Paul, un pinguino che, fuggito dalla coppia di maghi che lo ha rapito dallo zoo, ha cercato rifugio in casa loro. I rapitori vorrebbero sfruttare Paul, rendendolo parte del loro spettacolo per rilanciare la loro carriera a Las Vegas. Le sorelle cercano di fermare questo piano e riportare il pinguino dalla sua famiglia allo zoo.

Introduzione
a cura di Andrea Pagliardi, Segretario generale Cartoon Italia.

Quando
Mercoledì 19 novembre
ore 10:00

Dove
Cinema Fratelli Marx
Sala Harpo
Corso Belgio, 53
10153 Torino





HEIDI - UNA NUOVA AVVENTURA

Toby Schwarz, Aizea Roca Berridi
(Germania - Spagna - Belgio, 2025, 78')

Heidi vive serena tra le montagne finché un giorno trova un cucciolo di lince ferito, intrappolato da un crudele uomo d'affari deciso a costruire una segheria. Con l'aiuto del suo inseparabile amico Peter, Heidi si prende cura dell'animale e scopre il pericolo che minaccia la loro valle. Inizia così una corsa contro il tempo per salvare la lince e proteggere la natura incontaminata.

Introduzione
a cura di Andrea Pagliardi, Segretario generale Cartoon Italia.

Laboratorio abbinato
Cineletture, Dalla pagina allo schermo.
In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi.

Quando
Venerdì 28 novembre
ore 10:00

Dove
Cinema Nazionale
Sala 3
Via Giuseppe Pomba, 7
10123 Torino

BUFFALO KIDS

Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García
(Spagna, 2024, 93')

Mary e Tom sono fratelli irlandesi orfani che arrivano a New York City via transatlantico nel 1886 e si ritrovano rapidamente in un selvaggio viaggio attraverso il paese a bordo di un treno transcontinentale chiamato "Orphan Train", dove incontrano un nuovo straordinario amico che cambierà per sempre le loro vite.

Introduzione
a cura di Andrea Pagliardi, Segretario generale Cartoon Italia.

Quando
Martedì 9 dicembre
ore 10:00

Dove
Cinema Fratelli Marx
Sala Harpo
Corso Belgio, 53
10153 Torino



Scuola Secondaria
Primo Grado



THE LEGEND OF OCHI

Isaiah Saxon
(USA, 2025, 96')

L'adolescente Yuri, cresciuta in un remoto villaggio sperduto tra i boschi e le montagne, è stata da sempre istruita a non uscire dopo il tramonto e a temere gli Ochi, misteriose e imponenti creature della foresta. Ma quando entra in contatto con un cucciolo di Ochi smarrito, per riportarlo alla sua famiglia decide di imbarcarsi con lui in un viaggio indimenticabile e sorprendente che le cambierà per sempre la vita.

Introduzione
e dibattito a cura di Unicef. Intervengono Maria Costanza Trapanelli (Presidente Comitato Regionale Unicef), Bruna Trucchi (referente scuola).

Quando
Lunedì 17 novembre
ore 9:30

Dove
Cinema Eliseo
Sala Blu
Via Monginevro, 42
10139, Torino

IL ROBOT SELVAGGIO

Chris Sanders
(USA, 2024, 102')

Dopo un naufragio, Roz – un robot programmato per servire – si risveglia su un'isola remota e selvaggia, attivato per caso dagli animali del posto. Spaesato e inizialmente visto come una minaccia, Roz si impegna a comprendere il nuovo mondo che lo circonda, imparando a sopravvivere e a interagire con la fauna selvatica. Quando si prende cura di un cucciolo d'oca rimasto orfano, inizia per lui un delicato percorso di trasformazione, che lo porterà a stringere legami profondi con gli altri abitanti dell'isola.

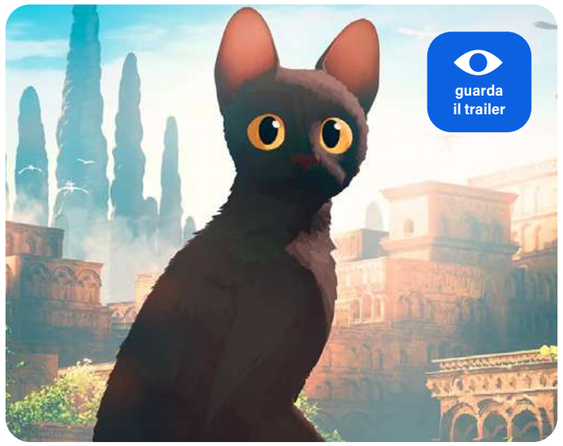
Introduzione
a cura di Andrea Pagliardi, Segretario generale Cartoon Italia.

laboratorio abbinato:
Cineletture, Dalla pagina allo schermo. In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi.

Quando
Martedì 18 novembre
ore 10:00

Dove
Cinema Due Giardini
Sala Ombre Rosse
Via Monfalcone, 62
10136 Torino





FLOW, UN MONDO DA SALVARE

Gints Zilbalodis
(Belgio - Lettonia - Francia, 2024, 84')

In un mondo sommerso dalle acque e ormai privo di esseri umani, un gatto solitario si ritrova coinvolto in una fuga disperata da un branco di cani. È allora che finisce con l'affrontare un'improvvisa inondazione. Sopravvive e, insieme al gruppo più improbabile di animali, tra cui un golden retriever, un capibara e un lemure, intraprende un viaggio su una piccola imbarcazione attraverso foreste sommerse, città abbandonate e mari minacciosi.

Introduzione
e dibattito a cura delle studentesse e degli studenti del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Piemonte.

Quando
Mercoledì 19 novembre
ore 9:30

Dove
Cinema Fratelli Marx
Sala Chico
Corso Belgio, 53
10153 Torino

Scuola Secondaria
Primo Grado



IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

Margherita Ferri
(Italia, 2024, 121')

Andrea, quindicenne sensibile e brillante, diventa vittima di bullismo dopo aver indossato un paio di pantaloni rosa. Preso di mira a scuola e online, si trova sempre più isolato e ferito. Sopraffatto dal dolore, decide di togliersi la vita. La madre Teresa trasforma la sua storia in un impegno per combattere il bullismo e il cyberbullismo.

Introduzione
e dibattito a cura di Centro Psicologia Ulisse. Interviene Edoardo Martinasso, dottore in psicologia.

Quando
Venerdì 21 novembre
ore 10:00

Dove
Cinema Fratelli Marx
Sala Harpo
Corso Belgio, 53
10153 Torino

UNICORNI

Michela Andreozzi
(Italia, 2025, 105')

Lucio, conduttore radiofonico che ama fare sfoggio di un atteggiamento progressista, entra in crisi quando il figlio Blu, di 9 anni, dichiara di non voler più essere un maschio. La sbandierata apertura mentale dell'uomo si rivela una fragile facciata e Lucio si scopre più conservatore di quanto potesse immaginare, anche più del rozzo amico Stefano. In crisi anche con la moglie Elena che accetta il figlio come è, Lucio dovrà affrontare un percorso di cambiamento per diventare un padre migliore.

Introduzione
e dibattito a cura di Centro Psicologia Ulisse, interviene Edoardo Martinasso, dottore in psicologia.

Quando
Lunedì 24 novembre
ore 9:30

Dove
Cinema Teatro Monterosa
Via Brandizzo, 65
10154 Torino





IL CASTELLO NEL CIELO

Hayao Miyazaki
(Giappone,1986, 124')

Per sfuggire ai pirati dell'aria la giovane Sheeta cade da un aereo, ma si salva levitando nell'aria e atterrando dolcemente tra le braccia di Pazu, un giovane minatore che decide di prendersi cura di lei. Mentre si susseguono i tentativi di catturare la ragazza e la misteriosa pietra che porta al collo, cresce la consapevolezza che Sheeta nasconda dei segreti legati a una misteriosa città nel cielo, Laputa, di cui si favoleggia l'esistenza.

Introduzione
a cura di Andrea Pagliardi, Segretario generale Cartoon Italia.

Quando
Venerdì 5 dicembre
ore 9:30

Dove
Cinema Teatro Agnelli
Via Paolo Sarpi, 111
10135 Torino

Scuola Secondaria
Secondo Grado



LEGGERE LOLITA A TEHERAN

Eran Riklis
(Italia - Israele, 2024, 108')

Teheran, 1979. Azar Nafisi, brillante docente di letteratura inglese, torna in Iran piena di speranze per la rivoluzione appena compiuta. Ma l'ascesa di Khomeini trasforma i sogni di libertà in un regime di censura e oppressione: i suoi corsi vengono sorvegliati, i libri proibiti, l'hijab imposto. Mentre i suoi studenti si dividono e due ragazze scompaiono dopo una protesta, Azar si ribella in silenzio. Decide di fondare un circolo segreto di lettura per sette ex alunne, trasformando la letteratura in un'arma di resistenza. Insieme, tra paura e desiderio di libertà, sfidano il regime con il potere delle parole.

Laboratorio abbinato
Cineletture, Dalla pagina allo schermo.
In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi.

Quando
Martedì 18 novembre
ore 9:30

Dove
Cinema Due Giardini
Sala Nirvana
Via Monfalcone, 62
10136 Torino

L'ALBERO

Sara Petraglia
(Italia, 2024, 92')

Bianca ha 23 anni, dovrebbe frequentare l'università, ma non ci va mai. Ha poche ossessioni: il tempo che passa, la cocaina e Angelica. Da quando vivono insieme, tutto corre più veloce. Anche la loro amicizia, tra amore e dipendenza.
Bianca ha un quaderno su cui scrive appunti per i suoi libri, ma vorrebbe annotarci altro: che perdiamo tutto continuamente e che alla fine, forse – tra le strade notturne di Roma e l'albero che si intravede, muto, dalla finestra di casa - niente andrà perduto.

Introduzione
a cura di Francesca Strangis, studentessa CineDams Magazine Torino.

Quando
Venerdì 21 novembre
ore 9:30

Dove
Cinema Fratelli Marx
Sala Groucho
Corso Belgio, 53
10153 Torino





NOSFERATU

Robert Eggers
(USA, 2024, 132')

1832, nella cittadina tedesca di Wisborg il giovane Thomas Hutter cerca di farsi strada nel mondo dell'immobiliare, al punto di non saper rinunciare alla proposta del suo capo di recarsi in una remota regione dei Carpazi per far mettere le firme in calce a un contratto di vendita di una residenza a un sinistro conte locale di nome Orlok. Hutter parte, nonostante lasci a casa una novella sposa, Ellen, vittima fin dall'infanzia di incubi, premonizioni lugubri, e visioni di un essere mostruoso.

Introduzione
a cura di Ludovico Franco, studente CineDams Magazine Torino.

Laboratorio abbinato
Cineletture, Dalla pagina allo schermo.
In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi.

Quando
Martedì 25 novembre
ore 9:30

Dove
Cine Teatro Baretti
Via Giuseppe Baretti, 4
10125, Torino

ANYWHERE ANYTIME

Milad Tangshir
(Italia, 2024, 85')

Issa è un giovane immigrato clandestino che a Torino cerca di sopravvivere come può. Licenziato dal suo vecchio datore di lavoro, grazie a un amico inizia a fare il rider. Ma l'equilibrio appena conquistato crolla quando, durante una consegna, gli viene rubata la bicicletta appena comprata.

Introduzione
e dibattito a cura di Enrico Giovannone, montatore del film.

Quando
Venerdì 28 novembre
ore 9:30

Dove
Cinema Nazionale
Sala 1
Via Giuseppe Pomba, 7
10123, Torino



Scuola Secondaria
Secondo Grado

SENZA PIETÀ

Nell'ambito del progetto
LA CINETECA NAZIONALE VA A SCUOLA
IV edizione, A.S. 2025-2026
curato da CSC - Cineteca Nazionale
(referente Maria Coletti)

Alberto Lattuada
(Italia, 1948, 95')

Toscana, 1944-45. Costretta ad andar via di casa per una maternità finita male, Angela parte per Livorno alla ricerca del fratello. Durante il viaggio, Angela finisce ben presto su una cattiva strada che, contro la sua volontà, la conduce in prigione e in un giro di prostituzione. Conoscerà un soldato afroamericano che si innamorerà di lei e proverà in tutti i modi a liberarla dal tremenda situazione in cui si trova.

Introduzione
a cura di Enrico Nicolosi, Dottorando di Lettere del curriculum Spettacolo e Musica.

Quando
Mercoledì 3 dicembre
ore 9:30

Dove
Cinema Centrale
Via Carlo Alberto, 27
10123, Torino





FILMARE LA STORIA PER SOTTODICIOTTO

In occasione dell'80° anniversario della Resistenza presentiamo una selezione di film dalla selezione "25 aprile ANPI" del Concorso FILMARE LA STORIA 22a edizione.

Nato dall'iniziativa dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, Filmare la storia è oggi un concorso di riferimento nazionale e internazionale per opere audiovisive sulla storia del Novecento e sulla contemporaneità, realizzate da scuole di ogni ordine e grado e da videomaker.

Introduzione
a cura di Micaela Veronesi (responsabile didattica ANCR).

Quando
Martedì 2 dicembre
ore 9:30

Dove
Cinema Centrale Arthouse
Via Carlo Alberto, 27
10123 Torino

LA BUCA

Valerio Montemurro (Italia, 2019, 26')

Ambientato nell'inverno del 1944, il film si ispira a un fatto realmente accaduto e ha come protagonista il partigiano Eugenio. La storia racconta del suo incontro con una coppia di anziani contadini, ai quali chiede di compiere un'azione patriottica. Partendo da un'idea dell'ex presidente dell'ANPI di Ravenna, Ivano Artioli, il regista racconta la Resistenza attraverso la vita della gente comune, mostrando come quegli eventi siano entrati nelle loro case.

LA RELIGIONE DELLA LIBERTÀ

Marco Zuin e Giulio Todescan (Italia, 2025, 40')

Il film porta alla luce la storia pubblica e privata di Antonio Giuriolo, "Capitan Toni", intellettuale antifascista e partigiano, maestro di pensiero critico per una generazione di giovani cresciuti nel conformismo del regime fascista. Il film ricostruisce la sua vita attraverso le testimonianze dei nipoti e degli studiosi, la ricerca di due studenti, gli archivi e i paesaggi di Vicenza, delle Piccole Dolomiti e dell'Appennino tosco-emiliano.

UNO, DUE, TRE STELLA

Enza Lasalandra (Italia, 2025, 13')

La storia di una famiglia: papà Tommaso, la mamma Maria e il figlio Pietro. In una riunione partigiana Tommaso apprende che il regime nazista continua a mettere in atto il vergognoso programma di eutanasia selvaggia, anche ai danni degli invalidi e persino dei sordi. Tornato a casa scopre che suo figlio Pietro ha perso l'udito a causa di un colpo di fucile sparato per aria da un soldato tedesco e ne rimane sconvolto, metterà in atto una sorta di linguaggio dei segni per proteggere il figlio.



LA VOCE DI VENTOTENE

Stefano Di Polito
(Italia, 2024, 65')

Era il 15 luglio del 1939 quando Mussolini ordinò di trasferire tutti i confinati politici a Ventotene. Qui i prigionieri organizzarono una biblioteca clandestina e corsi di formazione politica. Gli storici chiamano questa esperienza "L'Università di Ventotene", perché grazie alla loro attività di studio e di confronto, in quegli anni si forgiò la classe politica che guidò la Resistenza e che portò alla liberazione dell'Italia. Lì si creò, inoltre, l'Europa, perché i confinati Altiero Spinelli, Ernesto Rossi ed Eugenio Colorni immaginarono che l'unico modo per garantire la pace dopo la Seconda Guerra Mondiale fosse superare i concetti di nazione e di nazionalismo e creare una comunità tra i popoli europei.

Introduzione
e dibattito a cura del regista Stefano Di Polito.

Quando
Venerdì 5 dicembre
ore 9:30

Dove
Cinema Nazionale
Sala 3 - Via Giuseppe Pomba, 7, 10123 Torino

Scuola Secondaria
Secondo Grado

I CENTO PASSI

Marco Tullio Giordana
(Italia, 2000, 114')

A Cinisi cento passi separano la casa di Peppino Impastato da quella di Tano Badalamenti, il boss locale. Peppino sceglie di rompere con le proprie radici per denunciare il potere criminale che domina il suo paese. Con una radio libera dà voce alla verità, sfidando apertamente i boss e l'omertà che li protegge. La sua ribellione cresce di giorno in giorno, trasformandosi in una lotta pubblica e coraggiosa. Nonostante le minacce, resta fedele alle sue idee e continua a combattere. La sua morte lo renderà un simbolo di giustizia e di resistenza civile.

Introduzione
e dibattito a cura della sceneggiatrice Monica Zappelli.

Quando
Martedì 9 dicembre
ore 9:30

Dove
Cinema Fratelli Marx
Sala Groucho
Corso Belgio, 53
10153 Torino





TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE

Cherien Dabis (Germania - Palestina - Giordania - Cipro, 2025, 145')

Quando un adolescente palestinese rimane gravemente ferito durante una protesta contro l'esercito israeliano, sua madre è costretta a rivivere il passato della famiglia. Attraverso la sua voce si dipana un racconto che abbraccia tre generazioni, dal 1948 — quando il nonno fu cacciato con la forza dalla propria terra — fino al presente segnato da nuove violenze e resistenze quotidiane. La storia di una famiglia che, nonostante le perdite e le ferite, non ha mai smesso di lottare per preservare la propria identità e il legame con la Palestina.

Introduzione
a cura di Elettra Calò - referente gruppi giovani Amnesty Piemonte VdA Angela Vitale - educazione ai Diritti umani Amnesty Torino.

Quando
Lunedì 15 dicembre
ore 9:30

Dove
Cinema Centrale Arthouse
Via Carlo Alberto, 27
10123 Torino

Insegnanti & Operatori

SCHOOL OF LIFE

Giuseppe Marco Albano
(Italia, 2025, 87')

Nicolò Govoni descrive l'attività che, con passione e determinazione, lo ha visto intervenire in aree del mondo particolarmente deprivate per dare un futuro a dei bambini che sembravano non poterne avere. Le International Schools sono istituzioni che forniscono gratuitamente istruzione di alto livello a bambine e bambini che vengono da situazioni sociali e familiari spesso disastrose.

Introduzione
e dibattito a cura di Alessio Tisi (Referente del Gruppo Territoriale del Piemonte di Still I Rise).

Quando
Martedì 2 dicembre
ore 17:00

Dove
Cine Teatro Baretti
Via Giuseppe Baretti, 4
10125, Torino



PROGRAMMA '25

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
- SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO
- INSEGNANTI & OPERATORI

Scuola dell'infanzia
Scuola Primaria

OMBRE A REGOLA D'ARTE



Le ombre sono sinonimo di mistero e magia, assumono le forme più varie e incantano anche gli spettatori più scettici.
Durante l'attività si diventa narratrici e narratori, utilizzando luci e sagome per creare mondi fantastici e personaggi immaginari.

Tra esperimenti e composizioni, le ombre si trasformano in vere e proprie protagoniste di una storia da inventare e raccontare. Un viaggio creativo che unisce il gioco delle luci alla magia della fascinazione!

Su richiesta, disponibile anche in lingua inglese.

Durata
un'ora e mezza

Quando
dal 17/11/2025 al 15/12/2025, previa prenotazione tramite l'Ufficio Scuole del Festival

Dove
Gallerie d'Italia – Torino
P.za S. Carlo, 156, 10121 Torino

Insieme a
Civita Mostre e Musei

Scuola Primaria
Scuola secondaria I grado



RITRATTI DI LUCE

La luce non è solo uno strumento tecnico, ma anche la base del linguaggio dell'immagine. I partecipanti sperimentano l'effetto di rings lights, fondali neutri e fonti direzionali per scoprire come cambia l'espressione di un volto, l'atmosfera di una scena, la forza di un dettaglio.

Ogni scatto diventa un'esplorazione: luci morbide o nette, controluce, ombre disegnate... Un set fotografico condiviso dove la composizione prende forma tra intuizione, gioco e precisione.

Su richiesta, disponibile anche in lingua inglese

Durata
un'ora e mezza

Quando
dal 17/11/2025 al 15/12/2025, previa prenotazione tramite l'Ufficio Scuole del Festival

Dove
Gallerie d'Italia – Torino
P.za S. Carlo, 156, 10121 Torino

Insieme a
Civita Mostre e Musei

Scuola dell’infanzia

CINELETTURE, DALLA PAGINA ALLO SCHERMO



I libri e i film hanno qualcosa in comune? Cosa succede quando il libro incontra il linguaggio cinematografico? Se il film è ispirato da un libro certamente condividono una trama, ma in che modo la raccontano?
Ci sono differenze? L’attività approfondisce e mette a confronto il libro Ricardito lo squalo? di Evelyn Bruges con la sua versione per lo schermo.

Proiezione collegata
Ricardito lo squalo?
Alessia Camoirano, Evelyn Bruges, Marco Pollini (Italia, 2025, 76’)

Si consiglia di prenotare sia l’attività didattica sia la proiezione.

Durata
due ore

Quando
da concordare, contattando l’Ufficio Scuole del Festival

Dove
presso l’Istituto scolastico di provenienza

Insieme a
Biblioteche Civiche Torinesi

Scuola Primaria

CINELETTURE, DALLA PAGINA ALLO SCHERMO



I libri e i film hanno qualcosa in comune? Cosa succede quando il libro incontra il linguaggio cinematografico? Se il film è ispirato da un libro certamente condividono una trama, ma in che modo la raccontano?
Ci sono differenze? L'attività approfondisce e mette a confronto il libro Heidi di Johanna Spyri con la sua versione per lo schermo.

Proiezione collegata
Heidi - Una nuova avventura,
Toby Schwarz, Aizea Roca Berridi
(Germania - Spagna - Belgio, 2025, 78')

Si consiglia di prenotare sia l'attività didattica sia la proiezione.

Durata
due ore

Quando
da concordare, contattando l'Ufficio Scuole del Festival

Dove
presso l'Istituto scolastico di provenienza

Insieme a
Biblioteche Civiche Torinesi

Scuola secondaria I grado

CINELETTURE, DALLA PAGINA ALLO SCHERMO

I libri e i film hanno qualcosa in comune? Cosa succede quando il libro incontra il linguaggio cinematografico? Se il film è ispirato da un libro certamente condividono una trama, ma in che modo la raccontano?
Ci sono differenze? L'attività approfondisce e mette a confronto l libro Il robot selvaggio di Peter Brown con la sua versione per lo schermo.

Proiezione collegata
Il robot selvaggio
Chris Sanders
(USA, 2024, 102')

Si consiglia di prenotare sia l'attività didattica sia la proiezione.



Durata
due ore

Quando
da concordare, contattando l'Ufficio Scuole del Festival

Dove
presso l'Istituto scolastico di provenienza

Insieme a
Biblioteche Civiche Torinesi

Scuola Secondaria II grado



CINELETTURE, DALLA PAGINA ALLO SCHERMO

I libri e i film hanno qualcosa in comune?
Cosa succede quando il libro incontra il linguaggio cinematografico? Se il film è ispirato da un libro certamente condividono una trama, ma in che modo la raccontano?
Ci sono differenze? L'attività approfondisce e mette a confronto il libro Dracula di Bram Stoker con la sua versione per lo schermo.

Proiezione collegata
Nosferatu
Robert Eggers
(USA, 2024, 132')

Si consiglia di prenotare sia l'attività didattica sia la proiezione.

Durata
due ore

Quando
da concordare, contattando l'Ufficio Scuole del Festival

Dove
presso l'Istituto scolastico di provenienza

Insieme a
Biblioteche Civiche Torinesi

Scuola Secondaria II grado

CINELETTURE, DALLA PAGINA ALLO SCHERMO



I libri e i film hanno qualcosa in comune? Cosa succede quando il libro incontra il linguaggio cinematografico? Se il film è ispirato da un libro certamente condividono una trama, ma in che modo la raccontano? Ci sono differenze? L'attività approfondisce e mette a confronto il libro Leggere Lolita a Teheran di Azar Nafisi con la sua versione per lo schermo.

Proiezione collegata
Leggere Lolita a Teheran
Eran Riklis
(Italia - Israele, 2024, 108')

Si consiglia di prenotare sia l'attività didattica sia la proiezione.

Durata
due ore

Quando
da concordare, contattando l'Ufficio Scuole del Festival

Dove
presso l'Istituto scolastico di provenienza

Insieme a
Biblioteche Civiche Torinesi

Scuola Primaria



IL QUADRO PRENDE VITA

Attraverso l'approfondimento di una corrente artistica o di un artista, con un percorso che unisce analisi e creatività, gli studenti ideeranno modificazioni ispirate a un quadro, articolandole in tre fasi: prima, durante e dopo. Seguirà la realizzazione grafica e la produzione di un breve video che tradurrà le suggestioni visive in narrazione. L'obiettivo è sperimentare strumenti culturali e tecnici della comunicazione visiva.

Durata
2 incontri
da 2 ore e mezza

Quando
da concordare,
contattando l'Ufficio
Scuole del Festival

Dove
Laboratorio di
Cinema e Multimedia
Scuola Centro Civico
Via Bardonecchia, 34
10139 Torino

Insieme a
ITER

Scuola Primaria

IL DOCUMENTARIO GENEALOGICO



Un viaggio nella memoria familiare attraverso il linguaggio del documentario. I partecipanti potranno raccontare la propria storia attraverso sessioni di scrittura, riprese e montaggio. Durante gli incontri esploreranno il loro albero genealogico e realizzeranno un breve documentario corale che intreccia testimonianze, racconti ed esplorazioni del territorio.

Un'opportunità per avvicinarsi al cinema del reale e riscoprire il valore delle radici personali. Il ciclo di incontri ha come obiettivo quello di stimolare la curiosità e l'attenzione degli allievi nei confronti dell'ambiente che li circonda: dalla propria famiglia fino a raccontare il proprio quartiere, la scuola e i loro spazi quotidiani.

Durata
Cinque incontri
(3 ore l'uno)

Quando
da calendarizzare durante l'anno scolastico rivolti alle classi quarte e quinte della scuola Primaria contattando l'Ufficio Scuole del Festival

Dove
presso l'Istituto scolastico di provenienza

Insieme a
Book on a Tree, Vernante Pallotti e Daniele Zen

Scuola Secondaria I grado



DAL SOGGETTO ALLO SCHERMO

Il laboratorio mira a introdurre i partecipanti al linguaggio cinematografico e alla produzione di cortometraggi attraverso un percorso pratico, approfondendo le tematiche attuali e urgenti della cura e tutela dell'ambiente grazie alla collaborazione di Eduiren.

I partecipanti esploreranno il linguaggio cinematografico attraverso la visione e l'analisi di cortometraggi visionando anche quelli prodotti da Eduiren insieme a Giffoni Innovation Hub. Da questa analisi si passerà alla fase di ideazione, con la creazione di un soggetto e la realizzazione dello storyboard, che permetterà di visualizzare le scene e pianificare le riprese. Sperimenteranno l'uso degli strumenti di ripresa lavorando in gruppo per realizzare le sequenze previste dallo storyboard.

Durata
4 incontri da tre ore

Quando
da concordare, contattando l'Ufficio Scuole del Festival

Dove
Laboratorio di Cinema e Multimedia
Scuola Centro Civico
Via Bardonecchia, 34
10139 Torino

Insieme a
ITER e EDUIREN

Scuola secondaria I grado
Scuola secondaria II grado

SUPER STUDIO



Nessuna immagine nasce per caso.
Prima che uno scatto venga fissato, c'è un pensiero che lo precede, una visione che prende forma. In questo laboratorio, i partecipanti entrano nello studio di un'immagine ancora in divenire: si discutono idee, si scelgono inquadrature, si costruiscono dettagli.

Ogni partecipante diventa parte di un processo condiviso, dove intuizione e progetto si incontrano.

Su richiesta, disponibile anche in lingua inglese.

Durata
un'ora e mezza

Quando
dal 17/11/2025 al 15/12/2025, previa prenotazione tramite l'Ufficio Scuole del Festival

Dove
Gallerie d'Italia – Torino
P.za S. Carlo, 156, 10121 Torino

Insieme a
Civita Mostre e Musei

Scuola Secondaria II grado

ATTORNO A "TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE"

AMNESTY INTERNATIONAL INCONTRA LE CLASSI

Prima della proiezione in sala del film T*utto quello che resta di te*, le attiviste e gli attivisti di Amnesty International intervengono nelle classi prenotate alla proiezione.
Quando un adolescente palestinese rimane gravemente ferito durante una protesta contro l'esercito israeliano, sua madre è costretta a rivivere il passato della famiglia. Attraverso la sua voce si dipana un racconto che abbraccia tre generazioni, dal 1948 — quando il nonno fu cacciato con la forza dalla propria terra — fino al presente segnato da nuove violenze e resistenze quotidiane. La storia di una famiglia che, nonostante le perdite e le ferite, non ha mai smesso di lottare per preservare la propria identità e il legame con la Palestina.



Proiezione collegata
Tutto quello che resta di te
Cherien Dabis
(Germania - Palestina - Giordania - Cipro, 2025, 145')

Per la realizzazione dell'attività in classe sono necessari una LIM o un proiettore con PC.

Durata
due ore

Quando
dal 17/11/2025 al 15/12/2025, previa prenotazione tramite l'Ufficio Scuole del Festival

Dove
presso l'Istituto scolastico di provenienza

Insieme a
Amnesty International Piemonte e Valle d'Aosta

Scuola Secondaria II grado



REEL MEMORIES

Come si racconta un territorio? Attraverso la produzione di reel da pubblicare settimanalmente sui principali social, gli adolescenti residenti sul territorio racconteranno la Circoscrizione 3 e la sua storia.

Un percorso che, attraverso un momento di formazione, intende dare ai giovani partecipanti gli strumenti necessari per articolare una ricerca sul passato e utilizzare i social in una chiave diversa per impiegarli come strumento di ricerca e narrazione.

Durata
5 incontri da 2 ore

Quando
da concordare, contattando l'Ufficio Scuole del Festival

Dove
presso l'Istituto scolastico di provenienza

Insieme a
Circoscrizione 3 di Torino

Scuola Secondaria II grado

ROLLING STORIES



Il laboratorio guida gli studenti alla costruzione di sequenze fotografiche che raccontano storie non attraverso le parole, ma tramite relazioni tra gesti, spazi, vuoti e presenze. Attraverso l'uso dello smartphone, ogni gruppo sceglie un tema e lo traduce in immagini capaci di suggerire narrazioni aperte, sospese ed evocative.

Un'esplorazione dello storytelling fotografico come forma contemporanea del pensiero visivo.

Durata
un'ora e mezza

Quando
dal 17/11/2025 al 15/12/2025, previa prenotazione tramite l'Ufficio Scuole del Festival

Dove
Gallerie d'Italia – Torino
P.za S. Carlo, 156, 10121 Torino

Insieme a
Civita Mostre e Musei

Scuola secondaria II grado
Insegnanti & Operatori

PORTARE IL DOCUMENTARIO IN CLASSE:

LA NUOVA PIATTAFORMA EUROPEA NEXTUS



Introduzione e lancio della nuova piattaforma europea del documentario per l'apprendimento, NEXTUS. Il workshop esplora i contenuti e gli strumenti didattici offerti dalla piattaforma, con l'intento di rendere i docenti autonomi nell'utilizzo di NEXTUS in classe. Sviluppata in collaborazione con i principali festival documentaristici in Europa, NEXTUS propone i migliori documentari internazionali per l'utilizzo in classe, ordinati per ordine scolastico, fascia d'età, materie curricolari ed extra- curricolari.

Oltre ai film in lingua originale con sottotitoli, il docente ha a disposizione anche un pool di brevi clip tematiche e numerosi modelli di lezioni (lesson plans) sviluppati dal team di pedagogisti di NEXTUS.

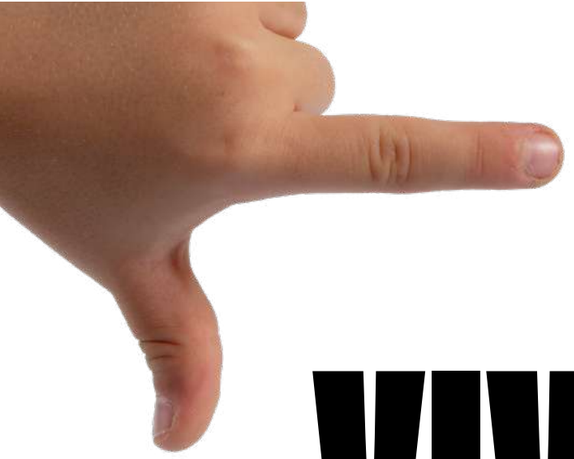
Dopo il workshop, i docenti partecipanti all'appuntamento avranno la possibilità di fare parte della sperimentazione italiana di NEXTUS per tutto l'Anno Scolastico 2025/2026.

Durata
un'ora e mezza

Quando
19 novembre,
ore 17.

Dove
online

Insieme a
NEXTUS



VIVI LA SCUOLA COME 1 GRANDE FILM.



SOTTO18+ FILM FESTIVAL FOR XYZ+ GEN

SOTTO18+ Film Festival è organizzato da

Città di Torino · AIACE Torino · ITER Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

TORINO,
10-15 DICEMBRE
XXVI Edizione
Ingresso gratuito

con il sostegno di

Ministero della Cultura · Regione Piemonte · Città di Torino · Fondazione Compagnia di San Paolo · Fondazione CRT

con il patrocinio

Politecnico di Torino · unicef per ogni bambino

con il patrocinio e il sostegno di

Circoscrizione 3

partner

AIACE Torino · Amnesty International · ANCR Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza · Biblioteche Civiche Torinesi · Book on a Tree · Choco Story Torino · CSC Cineteca Nazionale · CSC Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Piemonte · eduiren · Civita Mostre e Musei · Gallerie d'Italia Torino · Intesa Sanpaolo · Museo Nazionale del Cinema Torino · nextus Learning by documentaries · Rai Kids · Still I Rise Gruppo Piemonte · Ulisse Centro di Psicologia

sottodiciottofilmfestival.it

SOTTO18+
FILM FESTIVAL FOR XYZ+ GEN

sottodiciottofilmfestival.it

CITTÀ DI TORINO

AIACE TORINO

ITER
Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

S18+
SCUOLE

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Le attività sono a ingresso gratuito previa prenotazione. È possibile prenotare le attività contattando l'Ufficio Scuole del Festival ai seguenti recapiti:
info@sottodiciottofilmfestival.it / 351 700 34 86

UFFICI DEL FESTIVAL

AIACE TORINO

Sottodiciotto Film Festival & Campus
c/o AIACE Torino
Via dell'Arsenale, 39
10121 Torino
Tel. 011 026 79 28
www.sottodiciottofilmfestival.it