



XXVI EDIZIONE SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS

Torino, 17 NOVEMBRE-15 DICEMBRE 2025

CONCORSO NAZIONALE DEI PRODOTTI AUDIOVISIVI SOTTODICIOTTO OFF

BANDO DI CONCORSO

SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS è organizzato da **A.I.A.C.E. Torino e Città di Torino** (Divisione Servizi educativi, Divisione Servizi culturali e ITER - Istituzione Torinese per un'Educazione Responsabile), a questi si aggiungono (in via di riconferma) i contributi di **Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT**. Il Festival inoltre vanta il Patrocinio del Comitato Italiano per l'**UNICEF**.

Sottodiciotto è uno spazio specializzato che vuole dare visibilità ai prodotti audiovisivi realizzati in ambito scolastico, extrascolastico e post-diploma. Parallelamente, il Festival approfondisce le tematiche inerenti all'infanzia, all'adolescenza e alla gioventù, attraverso proiezioni, incontri, masterclass e workshop, convegni e programmi speciali, stimolando il confronto intergenerazionale. Anche per l'edizione 2025 viene indetto il Concorso Nazionale dei Prodotti Audiovisivi Sottodiciotto Off con le seguenti modalità di partecipazione.

REGOLAMENTO

La **XXVI** edizione di **SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS** si svolgerà in presenza a Torino dal **17 novembre al 15 dicembre 2025**, durante la manifestazione il **13 dicembre** si terrà il **Concorso Nazionale dei Prodotti Audiovisivi Sottodiciotto Off**

1. A CHI SI RIVOLGE

Il **Concorso** è aperto agli under 18 (che non abbiano compiuto 19 anni al 1 settembre 2025).

2. REQUISITI DI AMMISSIONE

Sono ammessi al Concorso cortometraggi (si accettano anche video in formato verticale, anche pensati per i social purché contengano una narrazione), **realizzati dopo il 1 settembre 2024** autonomamente o in ambito extrascolastico che non superino la **durata di 30 minuti** (titoli di testa e di coda inclusi), pena l'inammissibilità alla selezione del Concorso.

Affinché il cortometraggio risulti **iscritto regolarmente** al concorso è necessario:

1. Compilare **entro il 1 settembre 2025** la scheda d'iscrizione disponibile sul sito www.sottodiciottofilmfestival.it
2. Inserire nell'apposito campo della scheda il link al cortometraggio, in alternativa, dopo la compilazione della scheda, sarà possibile inviare il file mediante wetransfer o modalità analoghe all'indirizzo email: sottodiciotto@gmail.com
3. Per considerare valida l'iscrizione è necessario che la segreteria del festival riceva entro la data di scadenza indicata sia la scheda di iscrizione che il cortometraggio
4. Qualora la scheda fosse sprovvista di link al cortometraggio e non si fosse provveduto ad inviarlo mediante mail (wetransfer o simili) la scheda non verrà presa in considerazione

3. NOTA BENE

- L'iscrizione al Concorso è **gratuita**.
- I film pervenuti, sia quelli selezionati che non, entreranno a fare parte dell'archivio digitale del Festival.
- La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della **Direzione del Festival**.
- Al termine della fase di selezione la segreteria del Festival comunicherà mediante email l'esito al soggetto proponente indicato nella scheda di iscrizione.
- Il calendario e gli orari di proiezione sono di competenza del Festival che provvederà a comunicarli agli interessati via mail, oltre che a pubblicarli sul sito www.sottodiciottofilmfestival.it

4. PREMI

La **Direzione del Festival** nominerà una **giuria di esperti** composta da non meno di tre persone, incaricata di assegnare il premio, senza possibilità di ex-aequo.

- la Targa Città di Torino – Sottodiciotto Film Festival & Campus e un premio in attrezzature tecniche al miglior prodotto audiovisivo.
- La giuria DAMS, composta da tre studenti, assegnerà la TARGA DAMS al miglior cortometraggio capace di sperimentare il linguaggio audiovisivo e la sua estetica.

5. DIRITTI E GARANZIE

- I file dei cortometraggi regolarmente iscritti al Concorso entreranno a far parte **dell'archivio digitale** del Festival

- Sottodiciotto si riserva la possibilità di utilizzare i film, senza fini di lucro, con qualunque mezzo di comunicazione (ad esempio tv e web), in Italia e all'estero, senza limiti temporali e senza corrispondere alcun diritto. È responsabilità di chi iscrive il film in concorso esserne legittimamente autorizzato. **Tutti i diritti relativi all'opera sono di proprietà degli autori**
- La **richiesta d'ammissione** al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento
- L'ente/l'autore si impegna a garantire l'esistenza delle singole liberatorie rilasciate a norma di legge dai genitori di ciascun minore partecipante al concorso, finalizzate all'autorizzazione a diffondere senza riserva le riprese coinvolgenti gli stessi minori, con l'impegno altresì ad esibire le medesime dichiarazioni, a semplice richiesta dell'organizzazione del Festival
- La **Direzione del Festival** può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il **Foro di Torino**

INFORMAZIONI

SOTTODICIOTTO FILMFESTIVAL & CAMPUS

tel. 0110267928

info@sottodiciottofilmfestival.it

www.sottodiciottofilmfestival.it

www.facebook.it/sottodiciotto