

11 - 15 DICEMBRE 2023, TORINO

XXIV EDIZIONE SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS

CONCORSO NAZIONALE DEI PRODOTTI AUDIOVISIVI DELLE SCUOLE

LE ATTIVITÀ DIDATTICHE



SOTTODICIOTTO
FILM
FESTIVAL & L
campus

SOTTO 18 FILM FESTIVAL SHAPING TOMORROW

ORGANIZZATO DA



AIACE TORINO



CITTA' DI TORINO

I T E R

Istituzione Torinese
per una Educazione Responsabile



“Alla turbolenza e alla complessità si risponde con leggerezza organizzativa che privilegia l’intelligenza, la creatività e le idee”

Italo Calvino, *Lezioni americane*, 1985

Nel suo ciclo di lezioni, Italo Calvino, dedica un lungo approfondimento al concetto di **leggerezza**, non intesa come superficialità, ma, piuttosto, come *modo per liberarsi dalla pesantezza della realtà*. Un approccio, quello che suggerisce lo scrittore, che permette di astrarsi da ciò che ci circonda, consentendo alle idee di fluire e all’estro creativo di esprimersi.

Nell’anno in cui ricorre il centenario dalla nascita dello scrittore, questa lezione è più che mai attuale, per questo **Sottodiciotto** vuole dedicare l’edizione 2023 al tema della leggerezza, intesa come *espressione creativa*. Traendo spunto proprio dalle pagine dei racconti di uno degli scrittori che molto ha ragionato su come la leggerezza usata con intelligenza possa diventare creativa, il **programma di Sottodiciotto** propone una serie di **laboratori** che attraverso i vari linguaggi espressivi (cinema, teatro, fumetto, arte visiva) permettono di liberare la creatività e che, proprio attraverso la leggerezza, consentono di riflettere su temi quali ambiente, spazi urbani, sostenibilità e diversità.

Un programma ricco di percorsi differenti che è stato possibile proporvi grazie al **supporto di numerosi enti e istituzioni** che ci affiancano in questo percorso di ricerca e approfondimento e che credono, come noi, che la leggerezza creativa possa essere lo strumento più efficace per affrontare la complessità del presente.

Sottodiciotto nasce proprio per dare spazio ai più giovani, sostenendo la loro espressività e creatività, e pensiamo che questo percorso debba necessariamente comprendere anche la **sala cinematografica**, luogo di incontro, confronto e nascita di nuove idee.

A tutti voi che leggete va il nostro ringraziamento perché accogliete e partecipate alle nostre iniziative, aiutandoci, edizione dopo edizione, a scrivere la storia di questo festival che è giunto, insieme al supporto di tutti voi, alla sua XXIV edizione.

Buon festival a tutti, vi aspettiamo in sala!



COME ISCRIVERSI?

Per partecipare alle attività presenti nel programma, scrivere a **Giada De Nardo** - Segreteria didattica info@sottodiciottofilmfestival.it indicando:

- il nome della scuola e il grado scolastico degli studenti;
- il numero di studenti e accompagnatori che parteciperanno;
- il titolo del laboratorio a cui si vuole partecipare;
- il recapito telefonico e generalità dell'insegnante.

La partecipazione al programma è **gratuita**.

La Segreteria confermerà via mail l'accettazione della richiesta e fornirà tutte le informazioni necessarie per la partecipazione. In caso di rinuncia o variazione, si prega di comunicarlo tempestivamente all'organizzazione.

INDICE

SCUOLE PRIMARIE

LABORATORIO	PAGINA
The shadows show	<u>9</u>
Classbook	<u>10</u>
Caffè d'artista	<u>11</u>
Moda circolare	<u>12</u>
I cinque sensi	<u>14</u>
La luce	<u>16</u>
Il viaggio dell'energia	<u>18</u>
Ingessi al Museo del Cinema	<u>19</u>



INDICE

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

LABORATORIO	PAGINA
Prodotti del sud, consumi del nord	<u>21</u>
Sfumature di luce	<u>22</u>
Social media dilemma	<u>23</u>
Visual storytellers	<u>24</u>
Caffè d'artista	<u>25</u>
Moda circolare	<u>26</u>
I cinque sensi	<u>28</u>
La luce	<u>30</u>
Marcovaldo e la neve	<u>31</u>
Il viaggio dell'energia	<u>32</u>
Il viaggio incantato	<u>33</u>
Ingessi al Museo del Cinema	<u>34</u>



INDICE

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

LABORATORIO	PAGINA
Prodotti del sud, consumi del nord	<u>36</u>
Sfumature di luce	<u>37</u>
Social media dilemma	<u>38</u>
Visual storytellers	<u>39</u>
Moda circolare	<u>40</u>
Il viaggio dell'energia	<u>41</u>
Il viaggio incantato	<u>42</u>
Ingessi al Museo del Cinema	<u>43</u>



SCUOLE PRIMARIE



THE SHADOWS SHOW

PRESSO LE GALLERIE D'ITALIA - TORINO



Il percorso si prefigge di indagare alcuni aspetti creativi legati all'uso della luce in ambito fotografico partendo dalla sua osservazione diretta e dai rapporti che essa instaura con le ombre, per comprendere come questi siano determinanti per costruire forme ed esprimere emozioni. Grazie a questo primo passo alla scoperta del mondo della fotografia, i bambini mettono in scena, tramite la tecnica delle ombre cinesi, un racconto fatto di elementi e personaggi da loro ideati.

DURATA

1 incontro da 90 minuti
(visita + lab)

DOVE

presso **Gallerie d'Italia - Torino**
(Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino)

**DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA
INGLESE**

CLASSBOOK

PRESSO LE GALLERIE D'ITALIA - TORINO



Gli studenti avranno a disposizione vari supporti per realizzare un' "istantanea di classe". Ai ritratti di singole persone o del gruppo saranno poi aggiunte altre immagini, frasi o disegni in grado di caratterizzare maggiormente i soggetti con elementi distintivi delle diverse personalità.

DURATA

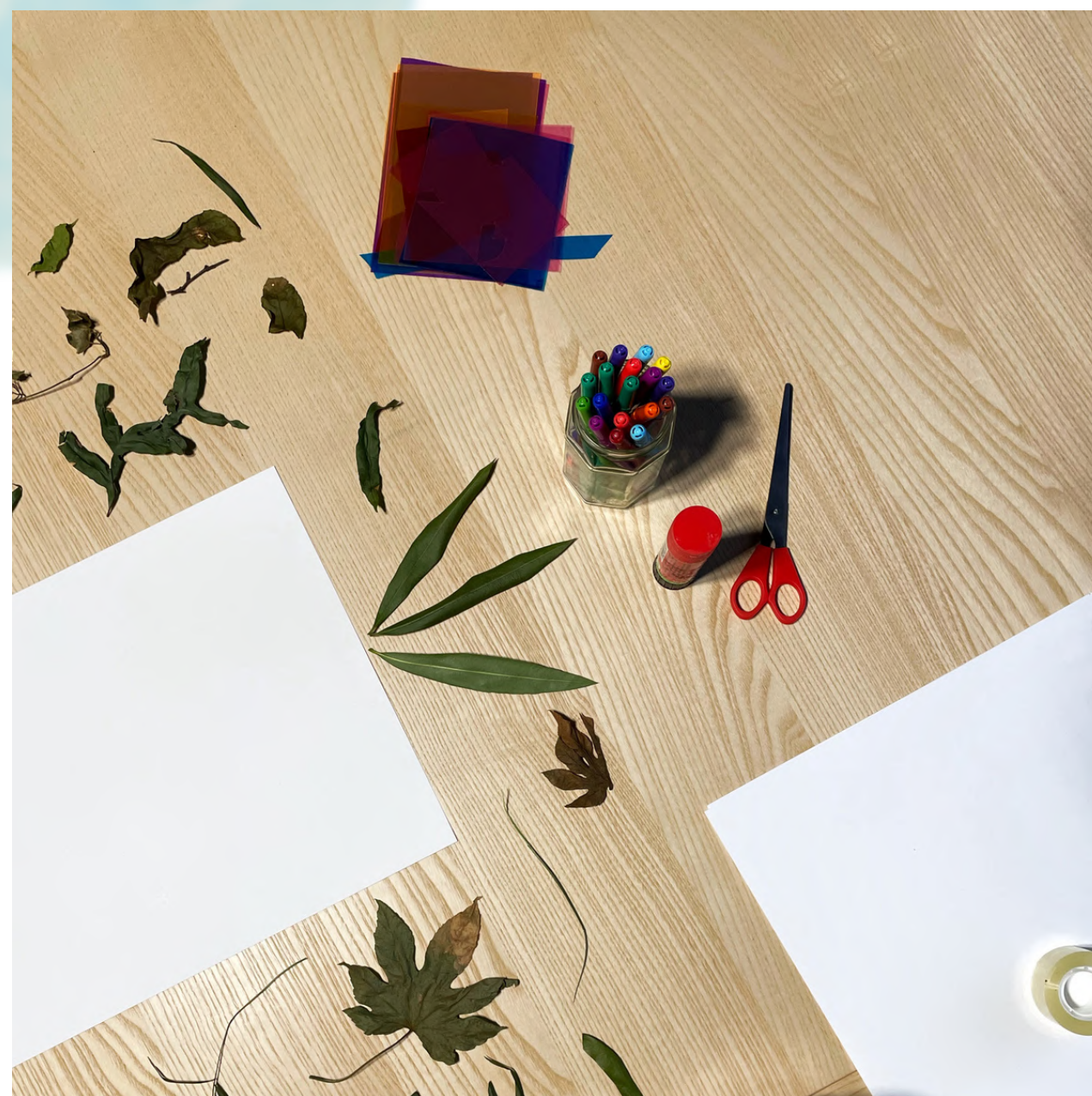
1 incontro da 90 minuti
(visita + lab)

DOVE

presso **Gallerie d'Italia - Torino**
(Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino)

CAFFÈ D'ARTISTA

PRESSO LE GALLERIE D'ITALIA - TORINO



È possibile fare arte utilizzando gli scarti alimentari? Gli studenti scopriranno le proprietà coloranti dei cibi e le modalità per sfruttarle in modo creativo. Da quello che resta sul fondo di una tazzina da caffè nascerà un vero capolavoro d'artista in contrasto al food waste.

DURATA

1 incontro da 90 minuti
(visita + lab)

DOVE

presso **Gallerie d'Italia - Torino**
(Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino)

MODA CIRCOLARE

PRESSO LE GALLERIE D'ITALIA - TORINO



Per ridurre i costi e le difficoltà di reperire i materiali è importante rendere l'abbigliamento più etico e sostenibile, creando ad esempio abiti anche con tessuti di recupero. Il tema della moda e il suo impatto sull'ambiente sono al centro di un percorso che porterà i ragazzi a reinterpretare uno scatto fotografico realizzando un mosaico di stoffa con scarti sartoriali.

DURATA

1 incontro da 90 minuti
(visita + lab)

DOVE

presso **Gallerie d'Italia - Torino**
(Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino)

**DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA
INGLESE**

Xké?

Il laboratorio della curiosità



il LABORATORIO
della CURIOSITÀ

Nato nel 2011 come progetto della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, Xké? Il laboratorio della curiosità è un centro per la didattica delle scienze aperto alle scuole primarie e secondarie di primo grado, che intende offrire alle classi esperienze e attività hands-on a vocazione scientifica.



Strutturato come un “**laboratorio della curiosità**”, Xké? mette a disposizione degli studenti un’offerta ricca e mirata sui differenti ordini di scuola: **attività**, **esperimenti** ed **exhibit** ludici ma all’insegna del rigore scientifico con l’obiettivo di suscitare nei bambini e nei ragazzi stupore e interesse per i fenomeni scientifici attraverso il gioco e la scoperta, in maniera creativa.

DA DODICI ANNI, Xké? È ISTRUTTIVO COME LA SCUOLA, DIVERTENTE COME L’INTERVALLO!

[VISITA IL SITO](#)

I CINQUE SENSI

IN COLLABORAZIONE CON Xké? Il laboratorio della curiosità

QUANTO SONO IMPORTANTI NELLA NOSTRA VITA QUOTIDIANA,
LA VISTA, IL TATTO, L'OLFATTO, IL GUSTO E L'UDITO?



Un percorso che vuole stimolare una riflessione su come avviene l'interazione con il mondo circostante utilizzando i sensi. Si scoprirà che la vista è il senso predominante, il tatto è il meno consapevolmente utilizzato, l'olfatto è il più collegato ai nostri ricordi, il gusto è in stretta connessione con l'olfatto e l'udito è il primo a svilupparsi nel feto.

DURATA

1 incontro da 90 minuti

DOVE

presso Xké? Il laboratorio della curiosità
(Via Gaudenzio Ferrari, 1 - 10124 Torino)

I CINQUE SENSI

IN COLLABORAZIONE CON Xké? Il laboratorio della curiosità

PER LE CLASSI PRIMA E
SECONDA:

- L'uomo e la mosca vedono allo stesso modo?
- Quanto è importante vedere?
- Gli odori portano ricordi?
- Cosa collega naso e bocca?
- Cosa rende diversi suoni e rumori?

PER LE CLASSI TERZA,
QUARTA E QUINTA:

- Gli occhi ci ingannano: le illusioni ottiche.
- Quali sono le zone più sensibili del corpo umano: l'homunculus sensitivo.
- Qual è la differenza fra odori di alimenti conosciuti e fragranze profumate?
- Come funziona l'orecchio?
- Cosa collega naso e bocca?
- Qual è la differenza fra suoni acuti e suoni gravi?

LA LUCE

IN COLLABORAZIONE CON Xké? Il laboratorio della curiosità

**COS'È LA LUCE? COME SI FORMA? QUALE COLORE HA?
COME SI PROPAGA? COS'È L'OMBRA?**



Un laboratorio per scoprire e approfondire la luce dal punto di vista scientifico, con attività mirate sui differenti ordini scolastici: dai colori della luce, alla propagazione e oltre lo spettro del visibile. La classe lavora in gruppi e al termine delle attività si confronta sulle esperienze svolte e sui risultati ottenuti.

DURATA

1 incontro da 90 minuti

DOVE

presso Xké? Il laboratorio della curiosità
(Via Gaudenzio Ferrari, 1 - 10124 Torino)

LA LUCE

IN COLLABORAZIONE CON Xké? Il laboratorio della curiosità

PER LE CLASSI PRIMA E
SECONDA:

- I colori dell'arcobaleno: la luce solare, lo spettro, il disco di Newton.
- Sintesi sottrattiva e sintesi additiva.
- Giochiamo e impariamo con il teatrino delle ombre.

PER LE CLASSI TERZA,
QUARTA E QUINTA:

- La propagazione rettilinea della luce: rifrazione, dispersione, riflessione, diffusione.
- ... siete mai stati su un set fotografico?

IL VIAGGIO DELL'ENERGIA

IN COLLABORAZIONE CON EDUIREN



eduiren

DESTINATARI

alunne/i del V anno di scuola primaria

DURATA

1 incontro di 90 minuti

DOVE

presso **Cabina Arbarello**
(Via Bertola, 48/bis - 10122 Torino)

Eduiren, il settore educational del **Gruppo Iren**, partecipa al **Sottodiciotto Film Festival** organizzando delle visite presso la **Cabina di trasformazione primaria Arbarello**.

Durante la visita alunni e alunne comprenderanno come l'energia entra in città e viene trasformata per poter raggiungere le abitazioni.

La cabina di trasformazione primaria Arbarello è la più grande cabina sotterranea della città di Torino a circa 20 metri di profondità, arricchita da una cartellonistica ad hoc per comprendere il funzionamento dei macchinari e scoprirne le peculiarità.

LA VISITA SI APRIRÀ CON LA VISIONE DEL CORTOMETRAGGIO
REALIZZATO DAL GRUPPO IREN IN COLLABORAZIONE CON
GIFFONI INNOVATION HUB "LA TRIBÙ DELLE LUCI".

INGRESSI AL MUSEO DEL CINEMA



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

DOVE

presso Museo Nazionale del Cinema
(Via Montebello, 20 - 10124 Torino)

Una delle più emozionanti esposizioni di cinema, ospitata alla **Mole Antonelliana**: in una cornice di **scenografie, proiezioni e giochi di luce**, i percorsi di visita danno vita a una presentazione spettacolare, capace di farti immergere nella magia del cinema, proprio come capita quando si assiste alla proiezione di un film.

Puoi scoprire in prima persona i segreti nascosti dietro la macchina da presa e le fasi che precedono la proiezione del film, in un itinerario fantastico e interattivo: dal teatro d'ombre e le prime affascinanti lanterne magiche ai più spettacolari effetti speciali dei nostri giorni e alla realtà virtuale.

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO



PRODOTTI DEL SUD, CONSUMI DEL NORD

LEGALITÀ, DEMOCRAZIA ECONOMICA, ETICA E RESPONSABILITÀ

IN COLLABORAZIONE E CON IL SOSTEGNO DI NOVA COOP



DURATA

1 incontro di due ore

DOVE

presso il punto vendita **Coop** all'interno del
Parco Dora Shopping Center
(Via Livorno, 51 - 10144 Torino)

OBIETTIVI

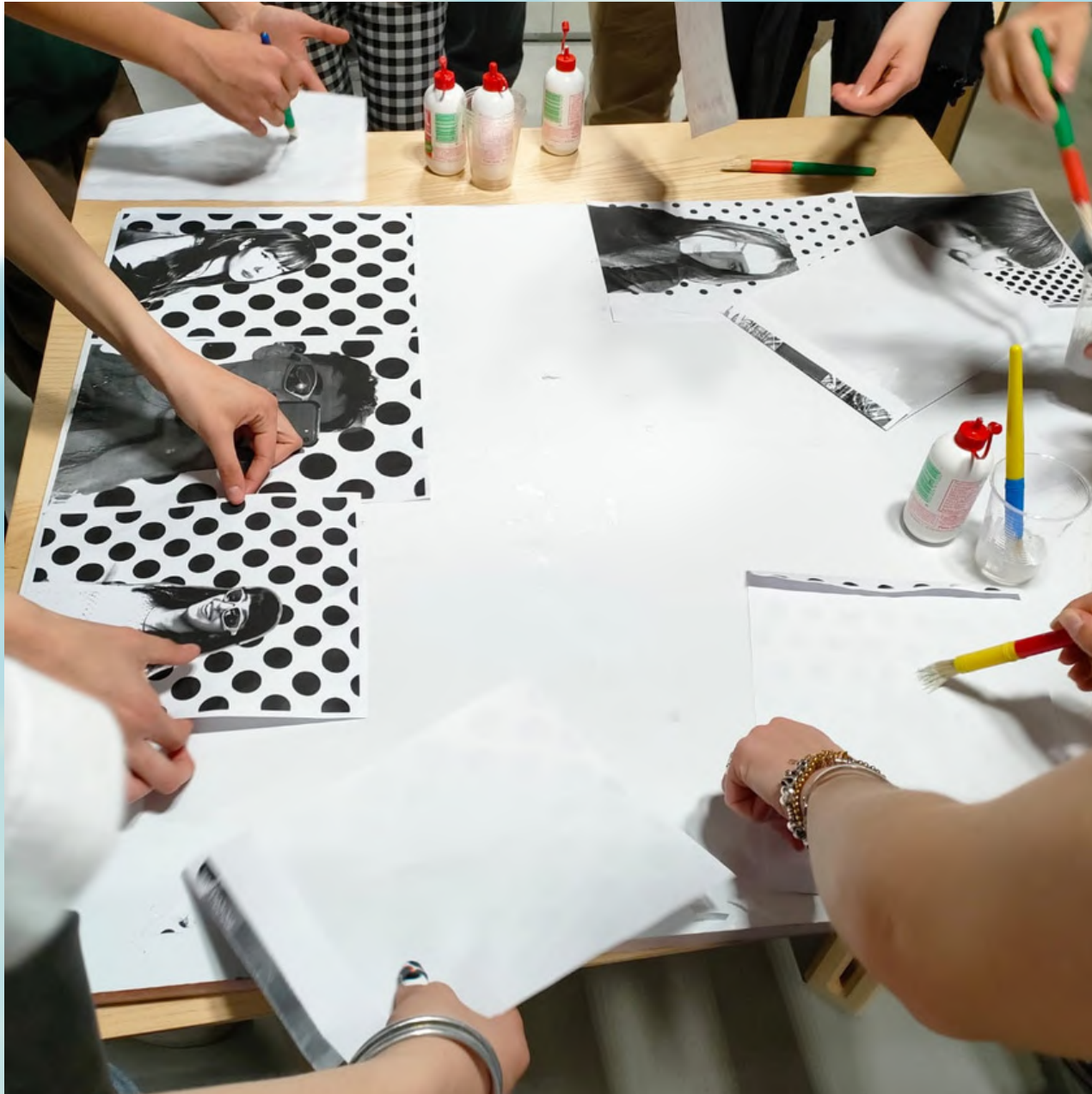
- indagare sulle relazioni complesse che legano consumo, diritti e dignità;
- proporre nuovi stili di consumo.

I rapporti tra i paesi del Nord e del Sud del mondo possono essere letti a partire dai consumi quotidiani. I ragazzi sono invitati a prendere visione e coscienza delle strette relazioni che intercorrono tra il proprio stile di vita e il resto del mondo.

Attraverso la riflessione sulle proprie abitudini di consumo e sui meccanismi che regolano il commercio internazionale, potranno quindi elaborare e proporre scelte di consumo consapevoli, sostenibili ed eque.

SFUMATURE DI LUCE

PRESSO LE GALLERIE D'ITALIA - TORINO



Simulando le dinamiche di un vero set fotografico, gli studenti osserveranno i risultati che si possono ottenere con differenti allestimenti di luci, scoprendo come esposizione, ombre e contrasto siano fondamentali per enfatizzare la ripresa e la percezione del soggetto. Attraverso strumenti e oggetti messi a loro disposizione, i gruppi coopereranno nel creare delle ambientazioni focalizzandosi sull'uso espressivo della luce. Grazie all'utilizzo dei propri dispositivi, la classe osserverà le molteplici sfumature ottenibili.

DURATA

1 incontro da 90 minuti
(visita + lab)

DOVE

presso **Gallerie d'Italia - Torino**
(Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino)

**DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA
INGLESE**

SOCIAL MEDIA DILEMMA

PRESSO LE GALLERIE D'ITALIA - TORINO



Qual è la verità di un'immagine? La postproduzione digitale permette di ottenere risultati più accattivanti o efficaci? La classe simulerà il lavoro di una redazione giornalistica e, attraverso gli strumenti di fotoritocco, dovrà creare la copertina di un settimanale, senza trascurare layout, titoli e immagini.

DURATA

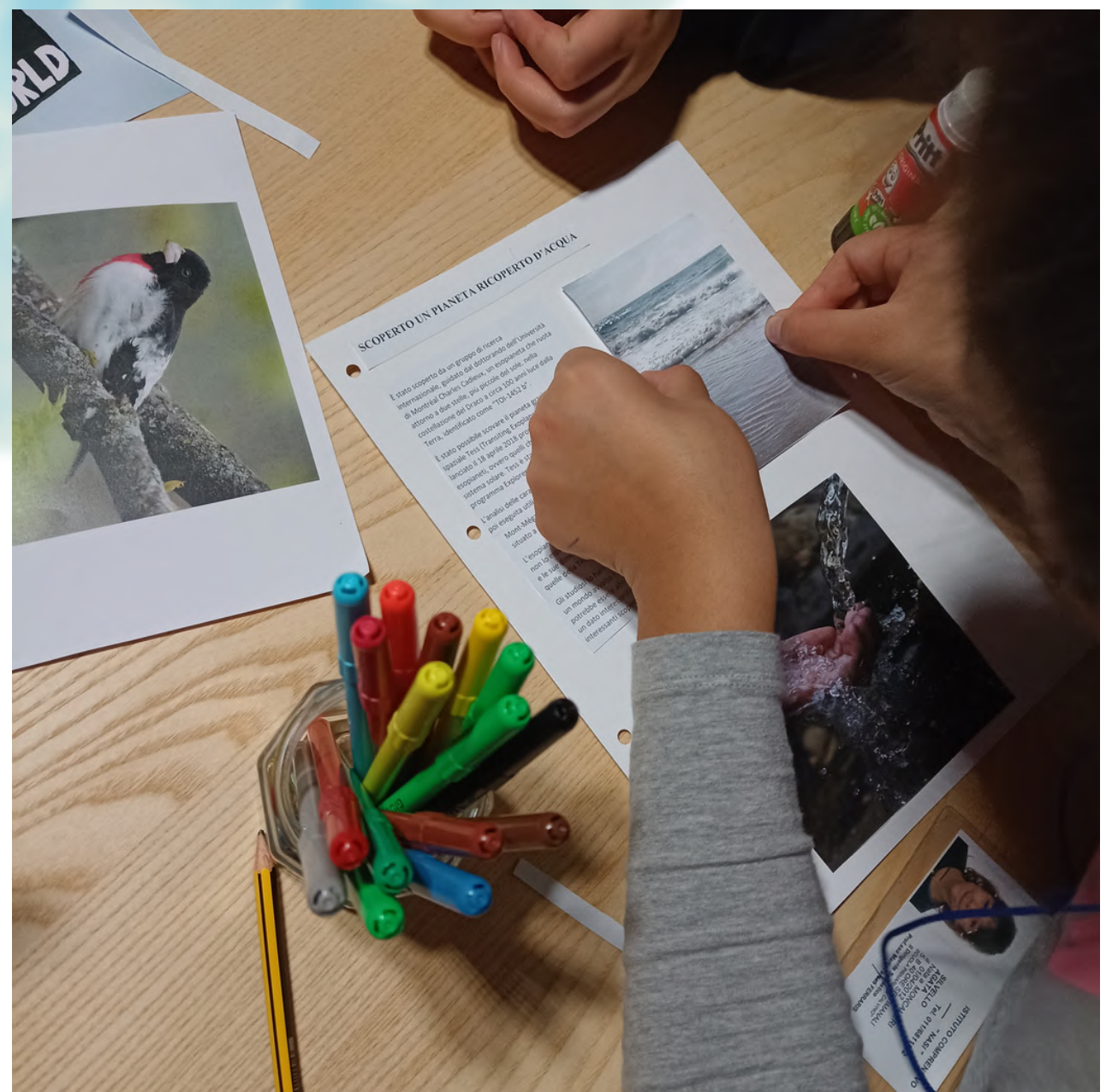
1 incontro da 90 minuti
(visita + lab)

DOVE

presso **Gallerie d'Italia - Torino**
(Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino)

VISUAL STORYTELLERS

PRESSO LE GALLERIE D'ITALIA - TORINO



Partendo dal significato del termine narrazione, le classi si concentreranno sugli elementi che costituiscono un museo e sulle storie che esso può raccontarci. Cosa può dirci una mostra, un'opera o l'intero edificio? Gli studenti saranno sollecitati attraverso testi, parole chiave, temi e confronti, per poi creare una propria narrazione visiva mediante l'uso della fotografia.

DURATA

1 incontro da 90 minuti
(visita + lab)

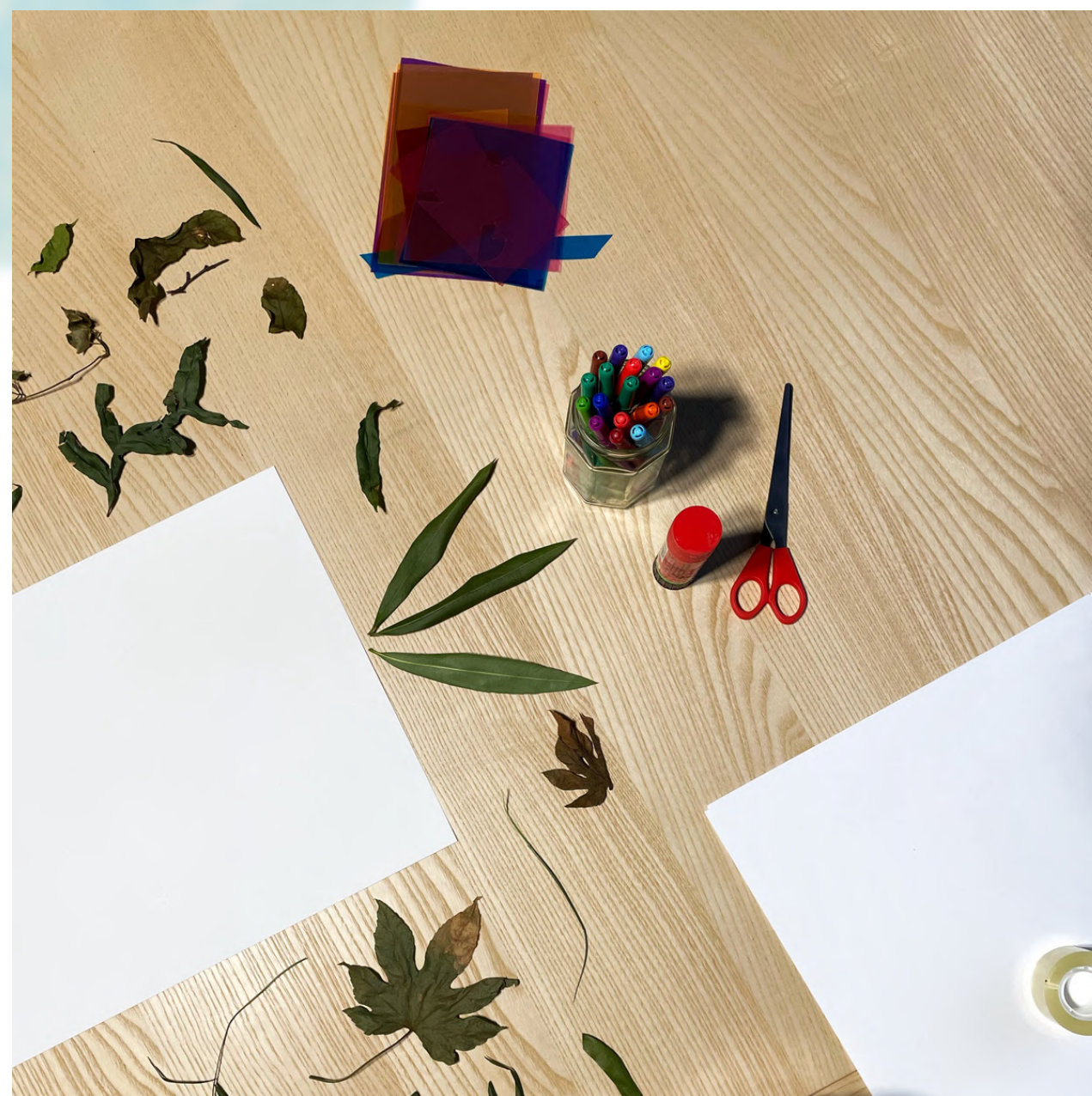
DOVE

presso **Gallerie d'Italia - Torino**
(Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino)

**DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA
INGLESE**

CAFFÈ D'ARTISTA

PRESSO LE GALLERIE D'ITALIA - TORINO



È possibile fare arte utilizzando gli scarti alimentari? Gli studenti scopriranno le proprietà coloranti dei cibi e le modalità per sfruttarle in modo creativo. Da quello che resta sul fondo di una tazzina da caffè nascerà un vero capolavoro d'artista in contrasto al food waste.

DURATA

1 incontro da 90 minuti
(visita + lab)

DOVE

presso **Gallerie d'Italia - Torino**
(Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino)

MODA CIRCOLARE

PRESSO LE GALLERIE D'ITALIA - TORINO



Per ridurre i costi e le difficoltà di reperire i materiali è importante rendere l'abbigliamento più etico e sostenibile, creando ad esempio abiti anche con tessuti di recupero. Il tema della moda e il suo impatto sull'ambiente sono al centro di un percorso che porterà i ragazzi a reinterpretare uno scatto fotografico realizzando un mosaico di stoffa con scarti sartoriali.

DURATA

1 incontro da 90 minuti
(visita + lab)

DOVE

presso **Gallerie d'Italia - Torino**
(Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino)

**DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA
INGLESE**

Xké?

Il laboratorio della curiosità



il LABORATORIO
della CURIOSITÀ

Nato nel 2011 come progetto della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, Xké? Il laboratorio della curiosità è un centro per la didattica delle scienze aperto alle scuole primarie e secondarie di primo grado, che intende offrire alle classi esperienze e attività hands-on a vocazione scientifica.



Strutturato come un “**laboratorio della curiosità**”, Xké? mette a disposizione degli studenti un’offerta ricca e mirata sui differenti ordini di scuola: **attività, esperimenti** ed **exhibit** ludici ma all’insegna del rigore scientifico con l’obiettivo di suscitare nei bambini e nei ragazzi stupore e interesse per i fenomeni scientifici attraverso il gioco e la scoperta, in maniera creativa.

DA DODICI ANNI, Xké? È ISTRUTTIVO COME LA SCUOLA, DIVERTENTE COME L’INTERVALLO!

[VISITA IL SITO](#)

I CINQUE SENSI

IN COLLABORAZIONE CON Xké? Il laboratorio della curiosità

QUANTO SONO IMPORTANTI NELLA NOSTRA VITA QUOTIDIANA,
LA VISTA, IL TATTO, L'OLFATTO, IL GUSTO E L'UDITO?



Perché abbiamo bisogno di confrontare le percezioni individuali e quali sono gli strumenti utilizzati per percepire i diversi sensi? Comprendere che le diverse strutture fisiologiche di diversi individui inducono percezioni diverse di uno stesso stimolo esterno, o come la percezione di quest'ultimo varia con la crescita dell'individuo. Che cosa cambia? Che cosa "aggiungere" per continuare ad avere un'adeguata percezione sensoriale? Osserviamo come i sensori costruiti dall'uomo non sono altro che riproduzioni degli organi di senso.

DURATA

1 incontro da 90 minuti

DOVE

presso Xké? Il laboratorio della curiosità
(Via Gaudenzio Ferrari, 1 - 10124 Torino)

I CINQUE SENSI

IN COLLABORAZIONE CON Xké? Il laboratorio della curiosità

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'occhio, una macchina fotografica: struttura e funzione.
- La prospettiva.
- Struttura cellulare della pelle e funzionamento dei recettori tattili.
- Descrizione anatomica dell'organo dell'olfatto: il naso; recettori e molecole (meccanismo chiave-serratura), ippocampo e ipotalamo come antiche memorie.
- Struttura dell'apparato orale: le papille gustative.
- Struttura dell'apparato uditivo.

LA LUCE

IN COLLABORAZIONE CON Xké? Il laboratorio della curiosità

**COS'È LA LUCE? COME SI FORMA? QUALE COLORE HA?
COME SI PROPAGA? COS'È L'OMBRA?**



Un laboratorio per scoprire e approfondire la luce dal punto di vista scientifico, con attività mirate sui differenti ordini scolastici: dai colori della luce, alla propagazione e oltre lo spettro del visibile. La classe lavora in gruppi e al termine delle attività si confronta sulle esperienze svolte e sui risultati ottenuti.

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

- Dentro lo spettro: cos'è un'onda?
- Luce visibile: colore e temperatura.
- Oltre lo spettro del visibile: infrarossi e radiazioni ultraviolette.

DURATA

1 incontro da 90 minuti

DOVE

presso Xké? Il laboratorio della curiosità
(Via Gaudenzio Ferrari, 1 - 10124 Torino)

MARCOVALDO E LA NEVE

IN COLLABORAZIONE CON ITER



DURATA

1 incontro di due ore

DOVE

presso **REMIDA - Centro di Riuso Creativo della Città di Torino**
(Via Modena, 35 - 10152 Torino)

Il rapporto tra Marcovaldo e la città è mediato dalla presenza/assenza di oggetti e dal mutare delle stagioni. La città appare così di volta in volta chiassosa e invivibile per la presenza degli esseri umani, o impallidita dallo strato di neve che la ricopre e che sembra così trasformarla, tanto da chiedersi se è sempre la stessa città o se invece non si è modificata nella notte.

E tu hai mai immaginato una città completamente diversa per la presenza di un oggetto o di un evento atmosferico? E se sì, quale cambiamento potrebbe verificarsi?

Dopo la rilettura delle pagine di Marcovaldo insieme alla tua classe disegnerete uno storyboard in cui immaginare una città mutevole o in continuo mutamento. Attraverso l'uso di materiali di recupero che serviranno a costruire la storia lo storyboard diventerà una mappa della città di Marcovaldo per dare forma a nuove storie.

IL VIAGGIO DELL'ENERGIA

IN COLLABORAZIONE CON EDUIREN



eduiren

DURATA

1 incontro da 90 minuti

DOVE

presso **Cabina Arbarello**
(Via Bertola, 48/bis - 10122 Torino)

Eduiren, il settore educational del **Gruppo Iren**, partecipa al **Sottodiciotto Film Festival** organizzando delle visite presso la **Cabina di trasformazione primaria Arbarello**.

Durante la visita alunni e alunne comprenderanno come l'energia entra in città e viene trasformata per poter raggiungere le abitazioni.

La cabina di trasformazione primaria Arbarello è la più grande cabina sotterranea della città di Torino a circa 20 metri di profondità, arricchita da una cartellonistica ad hoc per comprendere il funzionamento dei macchinari e scoprirne le peculiarità.

LA VISITA SI APRIRÀ CON LA VISIONE DEL CORTOMETRAGGIO
REALIZZATO DAL GRUPPO IREN IN COLLABORAZIONE CON
GIFFONI INNOVATION HUB "LA TRIBÙ DELLE LUCI".

IL VIAGGIO INCANTATO

UN PERCORSO ALLA SCOPERTA DELL'EDITORIA PER RAGAZZI TRA '800 E '900

IN COLLABORAZIONE CON MUSLI



Roberto Cortese © ASCT 2020

DURATA

1 incontro da 60 minuti

DOVE

presso **MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia**
(Via delle Orfane, 7/A - 10122 Torino)

L'attività prevede la visita approfondita del **Percorso Libro del MUSLI – Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia**: un itinerario alla scoperta della letteratura per ragazzi, tra scenografici libri pop-up, preziose edizioni antiche, tavole originali e postazioni multimediali interattive.

Un "viaggio incantato" nel passato ma con lo sguardo rivolto al futuro, attraverso un costante collegamento tra il patrimonio storico e le potenzialità delle nuove soluzioni multimediali.

Dalla tipografia ottocentesca degli Eredi Botta al rapporto tra letteratura e i media, la visita guidata permette di scoprire più da vicino l'oggetto-libro nelle sue molteplici componenti. Un focus particolare verrà dedicato alla ricca collezione di libri pop-up e alle diverse soluzioni cartotecniche utilizzate per animare il libro con effetti di movimento e tridimensionalità.

Al termine della visita verrà presentato il progetto **"Cinque libri, Sei mani. Libri d'artista ispirati alle fiabe di Italo Calvino"** che la **Fondazione Tancredi di Barolo – MUSLI** sta sviluppando in occasione del centenario della nascita del celebre scrittore.

Sarà l'occasione per scoprire la nota raccolta di fiabe curata da Calvino nel 1956, fonte di ispirazione e punto di partenza per il lavoro di tre artiste piemontesi che hanno realizzato cinque manufatti coniugando parti grafiche, cartotecniche e calligrafiche.

INGRESSI AL MUSEO DEL CINEMA



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

DOVE

presso Museo Nazionale del Cinema
(Via Montebello, 20 - 10124 Torino)

Una delle più emozionanti esposizioni di cinema, ospitata alla **Mole Antonelliana**: in una cornice di **scenografie, proiezioni e giochi di luce**, i percorsi di visita danno vita a una presentazione spettacolare, capace di farti immergere nella magia del cinema, proprio come capita quando si assiste alla proiezione di un film.

Puoi scoprire in prima persona i segreti nascosti dietro la macchina da presa e le fasi che precedono la proiezione del film, in un itinerario fantastico e interattivo: dal teatro d'ombre e le prime affascinanti lanterne magiche ai più spettacolari effetti speciali dei nostri giorni e alla realtà virtuale.

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO



PRODOTTI DEL SUD, CONSUMI DEL NORD

LEGALITÀ, DEMOCRAZIA ECONOMICA, ETICA E RESPONSABILITÀ

IN COLLABORAZIONE E CON IL SOSTEGNO DI NOVA COOP



DURATA

1 incontro di due ore

DOVE

presso il punto vendita **Coop** all'interno del
Parco Dora Shopping Center
(Via Livorno, 51 - 10144 Torino)

OBIETTIVI

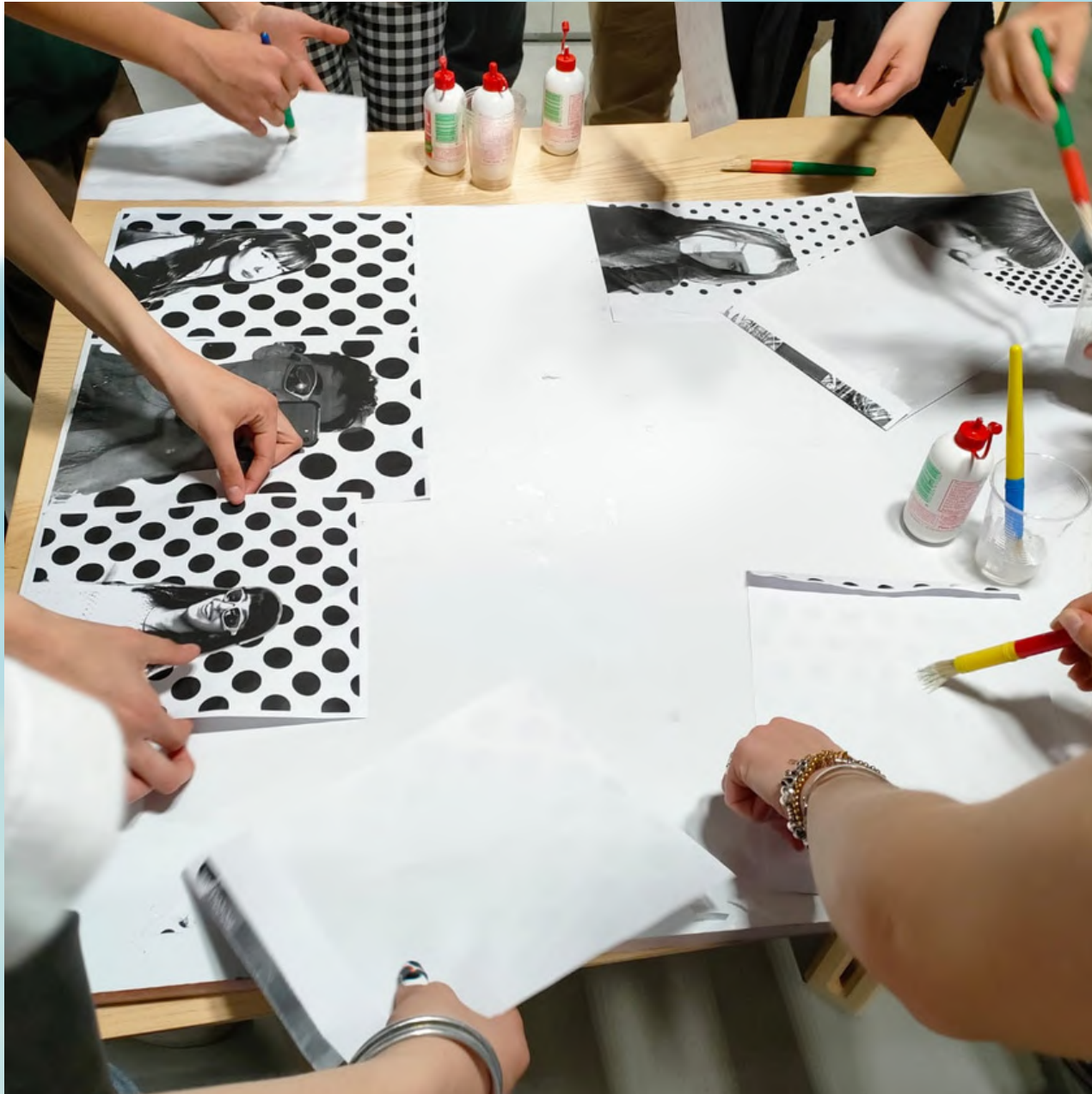
- indagare sulle relazioni complesse che legano consumo, diritti e dignità;
- proporre nuovi stili di consumo.

I rapporti tra i paesi del Nord e del Sud del mondo possono essere letti a partire dai consumi quotidiani. I ragazzi sono invitati a prendere visione e coscienza delle strette relazioni che intercorrono tra il proprio stile di vita e il resto del mondo.

Attraverso la riflessione sulle proprie abitudini di consumo e sui meccanismi che regolano il commercio internazionale, potranno quindi elaborare e proporre scelte di consumo consapevoli, sostenibili ed eque.

SFUMATURE DI LUCE

PRESSO LE GALLERIE D'ITALIA - TORINO



Simulando le dinamiche di un vero set fotografico, gli studenti osserveranno i risultati che si possono ottenere con differenti allestimenti di luci, scoprendo come esposizione, ombre e contrasto siano fondamentali per enfatizzare la ripresa e la percezione del soggetto. Attraverso strumenti e oggetti messi a loro disposizione, i gruppi coopereranno nel creare delle ambientazioni focalizzandosi sull'uso espressivo della luce. Grazie all'utilizzo dei propri dispositivi, la classe osserverà le molteplici sfumature ottenibili.

DURATA

1 incontro da 90 minuti
(visita + lab)

DOVE

presso **Gallerie d'Italia - Torino**
(Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino)

**DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA
INGLESE**

SOCIAL MEDIA DILEMMA

PRESSO LE GALLERIE D'ITALIA - TORINO



Qual è la verità di un'immagine? La postproduzione digitale permette di ottenere risultati più accattivanti o efficaci? La classe simulerà il lavoro di una redazione giornalistica e, attraverso gli strumenti di fotoritocco, dovrà creare la copertina di un settimanale, senza trascurare layout, titoli e immagini.

DURATA

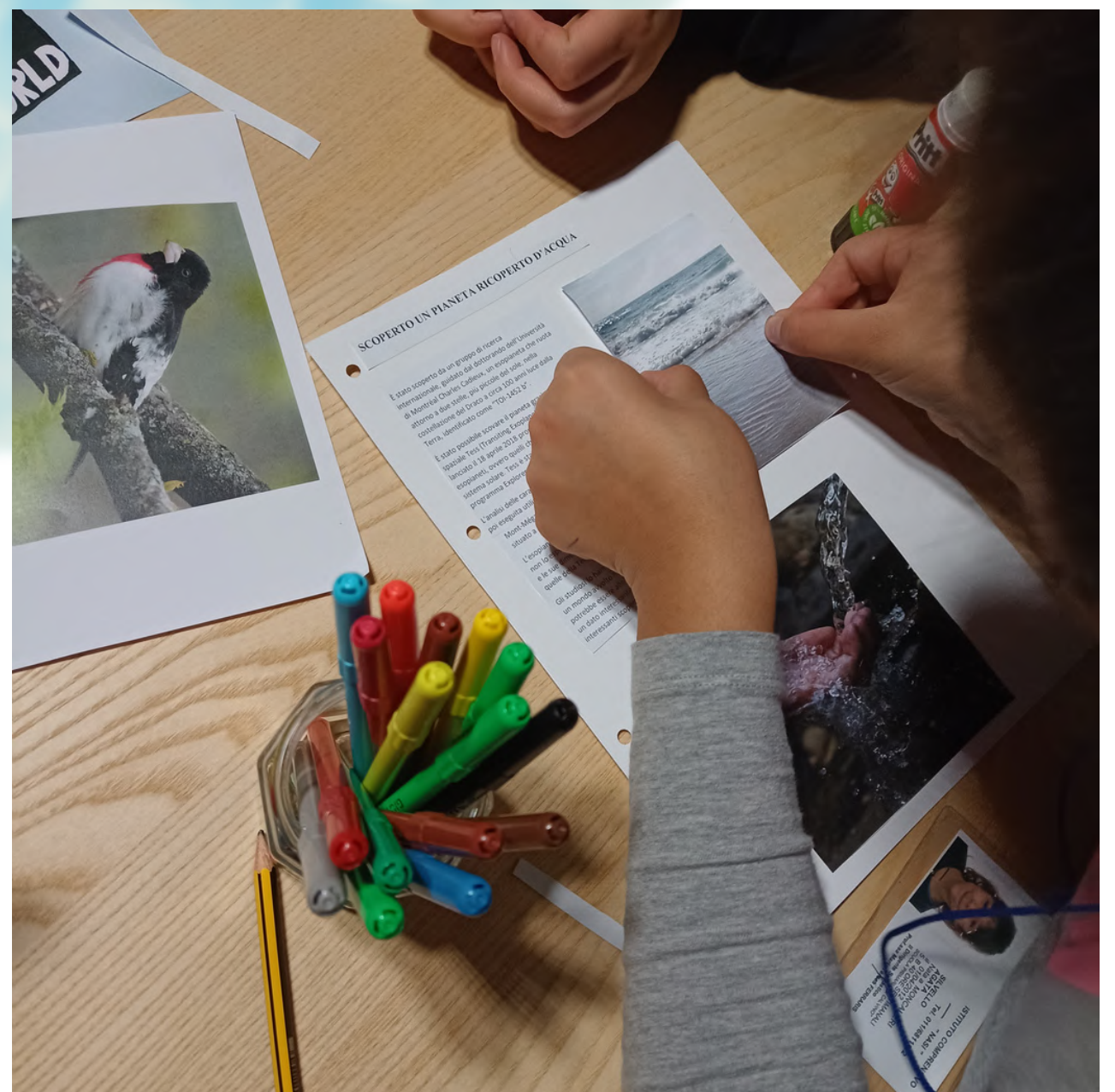
1 incontro da 90 minuti
(visita + lab)

DOVE

presso **Gallerie d'Italia - Torino**
(Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino)

VISUAL STORYTELLERS

PRESSO LE GALLERIE D'ITALIA - TORINO



Partendo dal significato del termine narrazione, le classi si concentreranno sugli elementi che costituiscono un museo e sulle storie che esso può raccontarci. Cosa può dirci una mostra, un'opera o l'intero edificio? Gli studenti saranno sollecitati attraverso testi, parole chiave, temi e confronti, per poi creare una propria narrazione visiva mediante l'uso della fotografia.

DURATA

1 incontro da 90 minuti
(visita + lab)

DOVE

presso **Gallerie d'Italia - Torino**
(Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino)

**DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA
INGLESE**

MODA CIRCOLARE

PRESSO LE GALLERIE D'ITALIA - TORINO



Per ridurre i costi e le difficoltà di reperire i materiali è importante rendere l'abbigliamento più etico e sostenibile, creando ad esempio abiti anche con tessuti di recupero. Il tema della moda e il suo impatto sull'ambiente sono al centro di un percorso che porterà i ragazzi a reinterpretare uno scatto fotografico realizzando un mosaico di stoffa con scarti sartoriali.

DURATA

1 incontro da 90 minuti
(visita + lab)

DOVE

presso **Gallerie d'Italia - Torino**
(Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino)

**DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA
INGLESE**

IL VIAGGIO DELL'ENERGIA

IN COLLABORAZIONE CON EDUIREN



eduiren

DURATA

1 incontro di 90 minuti

DOVE

presso **Cabina Arbarello**
(Via Bertola, 48/bis - 10122 Torino)

Eduiren, il settore educational del **Gruppo Iren**, partecipa al **Sottodiciotto Film Festival** organizzando delle visite presso la **Cabina di trasformazione primaria Arbarello**.

Durante la visita alunni e alunne comprenderanno come l'energia entra in città e viene trasformata per poter raggiungere le abitazioni.

La cabina di trasformazione primaria Arbarello è la più grande cabina sotterranea della città di Torino a circa 20 metri di profondità, arricchita da una cartellonistica ad hoc per comprendere il funzionamento dei macchinari e scoprirne le peculiarità.

LA VISITA SI APRIRÀ CON LA VISIONE DEL CORTOMETRAGGIO
REALIZZATO DAL GRUPPO IREN IN COLLABORAZIONE CON
GIFFONI INNOVATION HUB "LA TRIBÙ DELLE LUCI".

IL VIAGGIO INCANTATO

UN PERCORSO ALLA SCOPERTA DELL'EDITORIA PER RAGAZZI TRA '800 E '900

IN COLLABORAZIONE CON MUSLI



Roberto Cortese © ASCT 2020

DURATA

1 incontro da 60 minuti

DOVE

presso **MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia** (Via delle Orfane, 7/A)

L'attività prevede la visita approfondita del **Percorso Libro del MUSLI – Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia**: un itinerario alla scoperta della letteratura per ragazzi, tra scenografici libri pop-up, preziose edizioni antiche, tavole originali e postazioni multimediali interattive.

Un “viaggio incantato” nel passato ma con lo sguardo rivolto al futuro, attraverso un costante collegamento tra il patrimonio storico e le potenzialità delle nuove soluzioni multimediali.

Dalla tipografia ottocentesca degli Eredi Botta al rapporto tra letteratura e i media, la visita guidata permette di scoprire più da vicino l'oggetto-libro nelle sue molteplici componenti. Un focus particolare verrà dedicato alla ricca collezione di libri pop-up e alle diverse soluzioni cartotecniche utilizzate per animare il libro con effetti di movimento e tridimensionalità.

Al termine della visita verrà presentato il progetto “**Cinque libri, Sei mani. Libri d'artista ispirati alle fiabe di Italo Calvino**” che la **Fondazione Tancredi di Barolo – MUSLI** sta sviluppando in occasione del centenario della nascita del celebre scrittore.

Sarà l'occasione per scoprire la nota raccolta di fiabe curata da Calvino nel 1956, fonte di ispirazione e punto di partenza per il lavoro di tre artiste piemontesi che hanno realizzato cinque manufatti coniugando parti grafiche, cartotecniche e calligrafiche.

INGRESSI AL MUSEO DEL CINEMA



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

DOVE

presso Museo Nazionale del Cinema
(Via Montebello, 20 - 10124 Torino)

Una delle più emozionanti esposizioni di cinema, ospitata alla **Mole Antonelliana**: in una cornice di **scenografie, proiezioni e giochi di luce**, i percorsi di visita danno vita a una presentazione spettacolare, capace di farti immergere nella magia del cinema, proprio come capita quando si assiste alla proiezione di un film.

Puoi scoprire in prima persona i segreti nascosti dietro la macchina da presa e le fasi che precedono la proiezione del film, in un itinerario fantastico e interattivo: dal teatro d'ombre e le prime affascinanti lanterne magiche ai più spettacolari effetti speciali dei nostri giorni e alla realtà virtuale.

Organizzato da:



AIACE TORINO



Con il patrocinio di:



Politecnico di Torino



Con il sostegno di:



Con la collaborazione di:



Si ringrazia:

