S 18

SOTTODICIOTTO

FILM

FESTIVAL

& campus

SOTTODICIOTTO FESTIVAL & CAMPUS

PROGRAMMA SCUOLE

14 NOVEMBRE - 19 DICEMBRE 2022, TORINO

SALE, SCUOLE, TERRITORIO

S18
SOTTODICIOTTO
FILM
FESTIVAL
campus

SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS

LE CITTÀ (IN)VISIBILI:
PERIFERIE / CENTRI / COMUNITÀ

ORGANIZZATO DA **AIACE TORINO**, **COMUNE DI TORINO** - DIPARTIMENTO SERVIZI EDUCATIVI E **ITER** - ISTITUZIONE TORINESE PER UN'EDUCAZIONE RESPONSABILE

S18
SOTTODICIOTTO
FILM
FESTIVAL
campus

“[...] DALLA SCOMPARSA DEL PASSATO CI SI CONSOLA FACILMENTE; È DALLA SCOMPARSA DI FUTURO CHE NON CI SI RIPRENDE. IL PAESE LA CUI ASSENZA MI RATTRISTA E MI OSSESSIONA NON È QUELLO CHE HO CONOSCIUTO IN GIOVENTÙ, È QUELLO CHE HO SOGNATO E CHE NON HA MAI POTUTO VEDERE LA LUCE"

(AMIN MAALOUF)

LEGENDA:

- **I** SCUOLA DELL'INFANZIA
- **P** SCUOLE PRIMARIE
- **S1** SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO
- **S2** SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO
- **D** DOCENTI

INDICE PROIEZIONI

DATA	FILM	LUOGO	SCUOLA
• LUNEDÌ 14/11/22	• LIZZIE E RED AMICI PER SEMPRE	• CINEMA ELISEO	• I
• LUNEDÌ 14/11/22	• LIZZIE E RED AMICI PER SEMPRE	• CINEMA ELISEO	• P
• LUNEDÌ 14/11/22	• IL LUPO E IL LEONE	• CINEMA ELISEO	• S1
• MARTEDÌ 15/11/22	• CALCINCULO	• CINEMA CLASSICO	• S2
• MERCOLEDÌ 16/11/22	• MEMORY BOX	• CINEMA CLASSICO	• S2
• GIOVEDÌ 17/11/22	• PUPAZZI ALLA RISCOSSA	• CINEMA FRATELLI MARX	• I
• VENERDÌ 18/11/22	• TROPPO CATTIVI	• CINEMA AMBROSIO	• P
• VENERDÌ 18/11/22	• LIZ E L'UCCELLINO AZZURRO	• CINEMA AMBROSIO	• S1
• VENERDÌ 18/11/22	• LA TERRA DEI FIGLI	• CINEMA AMBROSIO	• S2

INDICE PROIEZIONI

DATA	FILM	LUOGO	SCUOLA
• MARTEDÌ 22/11/22	• SPIRIT IL RIBELLE	• CINEMA FRATELLI MARX	• P
• MARTEDÌ 22/11/22	• RESTLESS CITY	• CINEMA FRATELLI MARX	• S2
• MERCOLEDÌ 23/11/22	• L'AFIDE E LA FORMICA	• CINEMA CENTRALE	• S1
• GIOVEDÌ 24/11/22	• ACCATTONE	• CINEMA FRATELLI MARX	• S2
• GIOVEDÌ 24/11/22	• NULLA DI SBAGLIATO	• CINEMA BARETTI	• D
• VENERDÌ 25/11/22	• PETIT MAMAN	• CINEMA NAZIONALE	• S2
• GIOVEDÌ 1/12/22	• LA VITA IN MEZZO	• CINEMA FRATELLI MARX	• S2
• VENERDÌ 2/12/22	• SUL SENTIERO BLU	• CINEMA FRATELLI MARX	• S1/S2
• LUNEDÌ 5/12/22	• AINBO SPIRITO DELL'AMAZZONIA	• CINEMA DUE GIARDINI	• P
• LUNEDÌ 5/12/22	• VOLAMI VIA	• CINEMA DUE GIARDINI	• S1
• MARTEDÌ 6/12/22	• LA CROCIATA	• CINEMA CLASSICO	• S2
• LUNEDÌ 19/12/22	• EUROPA	• CINEMA FRATELLI MARX	• S2
• LUNEDÌ 19/12/22	• CORTI - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA (CSC)	• CINEMA FRATELLI MARX	• S1

INDICE ATTIVITÀ DIDATTICHE

LAB	RIFERIMENTO	SCUOLA
• SPETTACOLO "LA CAVERNA DELLE MERAVIGLIE"	• PAGINA 33	• I
• CLASSBOOK E PIC COLLAGE. ATELIER ARTISTICO	• PAGINA 34	• I/P
• CITT-ANIMIAMO, CITTÀ VISIBILI E ANIMATE	• PAGINA 35	• P
• CINELETTURE. DALLA PAGINA ALLO SCHERMO	• PAGINA 36	• P
• UNA CITTÀ IN SCATOLA	• PAGINA 37	• P
• CLASSBOOK E PIC COLLAGE. ATELIER ARTISTICO	• PAGINA 38	• I/P
• LA CITTÀ DEL FUTURO	• PAGINA 41	• S1
• LE CITTÀ (IN)VISIBILI	• PAGINA 42	• S1
• LA CITTÀ A FUMETTI	• PAGINA 43	• S1

S18 SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL campus

INDICE ATTIVITÀ DIDATTICHE

LAB	RIFERIMENTO	SCUOLA
• SFUMATURE DI LUCE	• PAGINA 44	• S1
• SUPER STUDIO E SOCIAL MEDIA DILEMMA	• PAGINA 47	• S2
• CINELETTURE. DALLA PAGINA ALLO SCHERMO	• PAGINA 48	• S2
• ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ - L'ARCHIVIO ITALGAS SI RACCONTA	• PAGINA 49	• S2
• RACCONTARE LE PERIFERIE TRA IMMAGINI, PAROLE, MUSICA	• PAGINA 50	• S2
• AMNESTY INTERNATIONAL INCONTRA LE CLASSI (DIBATTITO RIFERITO AL FILM "EUROPA")	• PAGINA 51	• S2

INDICE INCONTRI IN SALA

INCONTRO	RIFERIMENTO	SCUOLA
• INCONTRO UNICEF - IN OCCASIONE DEL FILM "LIZZIE E RED"	• PAGINA 54	• P
• INCONTRO UNICEF - IN OCCASIONE DEI FILM "IL LUPO E IL LEONE" E "SUL SENTIERO BLU"	• PAGINA 55	• S1/S2
• INCONTRO IN OCCASIONE DELLA PROIEZIONE DEL FILM "ACCATTONE" IN COLLABORAZIONE CON BIBLIOTECHE CIVICHE	• PAGINA 56	• S2
• IN OCCASIONE DELLA PROIEZIONE DEL FILM "EUROPA", INCONTRO IN COLLABORAZIONE CON AMNESTY INTERNATIONAL	• PAGINA 57	• S2
• IN OCCASIONE DELLA PROIEZIONE DEL FILM "NULLA DI SBAGLIATO" INCONTRO CON CECILIA CONTI, MICHELE GAGLIARDO, BARBARA BRUSCHI E PAOLA CRISTOFERI.	• PAGINA 58	• S2

LE PROIEZIONI

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

In occasione della 33ma giornata della convenzione dei diritti dell'infanzia

LIZZIE E RED AMICI PER SEMPRE

Lizzie e Red sono rispettivamente una topolina e una volpe: sebbene la natura li vorrebbe ostili nemici, un grave incidente li porterà a fraternizzare e impareranno che possono contare solo sulla loro amicizia per sopravvivere.

LUNEDI 14 NOVEMBRE 2022
h 10:00
Cinema Eliseo -
(Sala Rossa)
Via Monginevro, 42

IL PARADISO IN CUI LIZZIE E RED SI SCOPRONO AMICI È UNO SPAZIO TUTTO DA INVENTARE IN CUI VENGONO AFFRONTATI CON DELICATEZZA I TEMI DELLA DIVERSITÀ E DELLA MORTE, COSTRUENDO UN RACCONTO "A MISURA DI BAMBINO".
IL FILM È COSTRUITO COME UN PERCORSO CHE I DUE PERSONAGGI SI TROVANO A FARE: NON C'È UN SOLO MOMENTO DI STATICITÀ, ESATTAMENTE COME NELLE VITE DI TUTTI. LE PROVE CHE I DUE DEVONO AFFRONTARE LI PORTERANNO A MIGLIORARSI, COSÌ COME FANNO GLI OSTACOLI QUOTIDIANI.

Regia: Jan BUBENICEK

(Repubblica Ceca/Francia, 2021, durata 80')

Proiezione in collaborazione con UNICEF

Introduzione a cura della prof.ssa **Bruna TRUCCHI** e **Luciana D'AMICO** (Volontarie Unicef Torino) e degli **studenti del CSC** - Centro sperimentale cinematografia sezione animazione

S 18 SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL campus

PUPAZZI ALLA RISCOSSA, UGLY DOLLS

Uglyville è una città allegra e colorata, in cui la bellezza che conta non è quella esteriore. Qui vive Moxy, una bambola allegra, socievole, e molto curiosa. Questo la spingerà ad addentrarsi nella città della Perfezione, dove il perfido Lou addestra le bambole a mantenersi perfette, condannando chiunque abbia dei difetti all'oblio.

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2022
h 10:00
Cinema Fratelli Marx
(Sala Groucho, Chico, Harpo)
- Corso Belgio, 53

MOXY E I SUOI AMICI DIMOSTRANO COME L'IMPERFEZIONE POSSA ESSERE UNA CARATTERISTICA CHE VALORIZZA CIASCUN ESSERE RENDENDOLO UNICO E INIMITABILE. PARTENDO DA QUESTO PRESUPPOSTO, IL FILM RAGIONA SUL TEMA DELL'ACCETTAZIONE DI SÉ, IMPARANDO A VALORIZZARSI E AD AMARSI PER COME SI È.

Regia: Kelly ASBURY

(USA, 2019, durata 87')

Introduzione a cura degli
studenti del CSC

LE PROIEZIONI

LE SCUOLE PRIMARIE

In occasione della 33ma giornata della convenzione dei diritti dell'infanzia

LIZZIE E RED AMICI PER SEMPRE

Lizzie e Red sono rispettivamente una topolina e una volpe: sebbene la natura li vorrebbe ostili nemici, un grave incidente li porterà a fraternizzare e impareranno che possono contare solo sulla loro amicizia per sopravvivere.

ESAURITO

[illegible]DÌ 14 NOV[illegible]RE 2022
h 10:00
C[illegible] Eliseo -
(Sala Grande)
[illegible] Monginevro, 42

IL PARADISO IN CUI LIZZIE E RED SI SC[illegible]PRONO AMICI È UNO SPAZIO TUTTO DA INVENTA[illegible]UI VENGONO AFFRONTATI CON DELIC[illegible]ZZA I [illegible] DELLA DIVERSITÀ E DELLA MORTE, C[illegible]NDO UN RACCONTO "A MISURA DI BAMBINO".
IL PUNTO CRUCIALE NELLA[illegible]ONE DEL F[illegible] CHE TUTTO IL VIAGGIO DI [illegible] E [illegible]PPUNTO UN PERCORSO: NON C'È UN [illegible] MO[illegible] STATICITÀ, ES[illegible]E COME [illegible] VITE DI TUTTI. LE PRO[illegible]E I DUE DEVONO A[illegible]TARE LI PORTERA[illegible]O A [illegible] COME FANNO GLI O[illegible]OLI QUOTIDIANI.

Regia: Jan BUBENICEK
(Repubblica Ceca/Francia, 2021, durata 80')

Proiezione in collaborazione con Unicef

Introduzione a cura della prof.ssa **Bruna TRUCCHI** e **Luciana D'AMICO** (volontarie Unicef Torino) e degli **studenti del CSC**

S18 SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & campus

TROPPO CATTIVI

Il film racconta di una banda di criminali un po’ particolare: l'affascinante borseggiatore Mister Wolf, Mister Snake lo scassinatore, il gelido maestro del travestimento Mister Shark, il "muscoloso" Mister Piranha e l'hacker esperta dalla lingua tagliente Miss Tarantula, alias "Web". Dopo anni di rapine, la banda viene catturata e proprio in questa occasion Mister Wolf decide di fare un patto: diventeranno buoni.

VENERDÌ [illegible] NOVEMBRE 2022
h [illegible]
[illegible]brosio Ci[illegible]e-
(Sala 1)
C.so Vitt[illegible]anuele II, 52

Regia: Pierre PERIFEL

(USA, 2022, durata 100’)

TROPPO CATTIVI È UN [illegible] ANIMATO,
SENSO PIÙ NOBILE DEL [illegible]
NELL’IMMAGINE E LO È NEL[illegible]MA. I
INTRATTIEN[illegible]ON VALOR[illegible]ONAGGI
A FUOCO E [illegible]PLICI. L’OBIETTIVO [illegible]LLO DI
TRAS[illegible]TTE[illegible]OME
AM[illegible]LIA, BONTÀ E CORRETTEZ

Proiezione in collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi

Introduzione a cura degli **studenti del CSC**

PROIEZIONE ABBINATA AL LABORATORIO: **CINELETTURE. DALLA PAGINA ALLO SCHERMO**

ESAURITO

S 18 SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL campus

SPIRIT IL RIBELLE

Lucky è una giovane cavallerizza, rimasta orfana di madre, che dopo l'ennesima bravata viene mandata a vivere dal padre. Durante il tragitto la ragazza stringe un forte legame con Spirit, un mustang che sarà la sola a saper domare.

MARTEDI [illegible] EMBRE 2022
h [illegible]
[illegible]ma Fratelli Marx -
[illegible] Groucho)
Cors[illegible]elgio, 53

Regia: Elaine BOGAL

(USA, 2021, durata 88')

ATTRAVERSO IL PERSONAGGIO TEN[illegible]UCKY IL
FILM RIFLETTE SU COME IMPARARE A SU[illegible]LE
AVVERSITÀ SENZA SCORA[illegible]E SUL VALO
DELL'AMICIZIA TRA ESSERI[illegible]NI[illegible]ALI.

Introduzione a cura degli **studenti del CSC**

FUORI SACCO

AINBO – SPIRITO DELL'AMAZZONIA

La tredicenne Ainbo vive insieme alla sua tribù nella foresta amazzonica. Dopo che la sua migliore amica diventa capo clan, il demone Jacuruna mette a rischio le vite della foresta e Ainbo dovrà battersi per spezzare la maledizione e salvare la sua gente.

LUNEDÌ 5 DICEMBRE 2022
h 10:00
Cinema Due Giardini -
(Sala Nirvana)
Via Monfalcone, 62

Regia: Richard CLAUS, Jose ZELADA

(USA, 2021, durata 84')

Proiezione in collaborazione con Asifa Italia - Associazione italiana film d'animazione

Introduzione a cura di **Andrea PAGLIARDI** (critico e animatore)

IL FILM CERCA DI SENSIBILIZZARE LO SPETTATORE A UNA TEMATICA TRISTEMENTE CONTEMPORANEA: LA DISTRUZIONE DELLE FORESTE PLUVIALI ATTRAVERSO LA METAFORA DELLA MALATTIA CHE COLPISCE LA POPOLAZIONE INDIGENA. L'ALTRA MINACCIA CHE RISCHIA DI COMPROMETTERE PER SEMPRE LA FORESTA È L'ATTIVITÀ ESTRATTIVA MINERARIA CHE, COME FOSSE UNA MALEDIZIONE, RISCHIA DI COMPROMETTERE LA SOPRAVVIVENZA LOCALE.

S 18 SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL campus

LE PROIEZIONI

LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

In occasione della 33ma giornata della convenzione dei diritti dell'infanzia

IL LUPO E IL LEONE

La morte del nonno di Alma la riporta d'urgenza tra i boschi canadesi in cui ha trascorso l'infanzia. Qui fa amicizia con la femmina di lupo artico a cui il nonno era solito offrire ospitalità e una mattina, dopo una violenta tempesta, si ritrova letteralmente tra le mani un leoncino. Quando anche la lupa porta in casa il suo cucciolo, il piccolo di lupo e quello di leone diventano inseparabili.

LUNEDÌ 14 NOVEMBRE 2022
h 9:30
Cinema Eliseo -
(Sala Blu)
Via Monginevro, 42

Regia: Gilles DE MAISTRE (Francia, 2021, durata 99')

Proiezione in collaborazione con Unicef

Introduzione a cura della prof.ssa **Bruna TRUCCHI** e **Luciana D'AMICO** (volontarie Unicef Torino)

IL FILM RIFLETTE SU COME DUE SENTIMENTI – SOLO ALL'APPARENZA CONTRASTANTI – POSSANO AFFIANCARSI, ANDARE DI PARI PASSO E COMPLETARSI. DA UN LATO LA MERAVIGLIA DI UN AMBIENTE INCONTAMINATO COME QUELLO DEL QUEBEC, DALL'ALTRO UN SENSO DI MALINCONIA E INADEGUATEZZA.

METTE INOLTRE IN RILIEVO QUELLE SENSIBILITÀ COMUNI A TUTTI, SOPRATTUTTO AI GIOVANI, PONENDO IL FOCUS SU TEMI COME L'AMICIZIA, LA NATURA E GLI AFFETTI PIÙ PROFONDI.

S18 SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL campus

LIZ E L'UCCELLINO AZZURRO

Il film narra la storia di due amiche, Mizore e Nozomi, all'ultimo anno del liceo. Entrambe sono molto incerte sul loro futuro; l'unica certezza è quella di gareggiare nella competizione musicale della scuola. Durante le prove la loro armonia vacilla, il loro duetto risulta sconnesso e poco orecchiabile. Cosa dovranno fare le due migliori amiche per ritrovare la sintonia perduta?

VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2022
h 9:30
Ambrosio Cinecafè -
(Sala Due)
Corso Vittorio Emanuele II, 52

Regia: N. YAMADA

(Giappone, 2021, durata 90')

Proiezione in collaborazione con Asifa Italia - Associazione italiana film d'animazione

Introduzione a cura di **Andrea PAGLIARDI** (critico e animatore)

LIZ E L'UCCELLINO AZZURRO RENDE OMAGGIO ALLA DELICATEZZA. TEMATICHE COME L'AMICIZIA SONO SPESSO RACCONTATE NEI PRODOTTI CINEMATOGRAFICI, MA IL FILM NE PARLA IN MANIERA PURA E SEMPLICE – COME L'AMICIZIA DOVREBBE ESSERE. LA CRESCITA È UN MOMENTO DI PAURA PER MOLTI RAGAZZI, IL FILM CERCA DI RACCONTARE IL PASSAGGIO ALLA VITA ADULTA TRAMITE L'AIUTO DEL LAVORO DI ANIMAZIONE.

L’AFIDE E LA FORMICA

Fatima è una giovane ragazza di origini marocchine molto determinata a partecipare a una gara podistica che rappresenta per lei un'occasione di riscatto. Ad affiancarla in questo percorso c'è il suo insegnante di educazione fisica, Michele, ex maratoneta tormentato da un passato irrisolto, che accetta la sfida e diventa il suo preparatore atletico.

MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE 2022
h 9:30
Cinema Centrale -
Via Carlo Alberto, 27

Regia: Mario VITALE

(Italia, 2021, durata 99’)

Proiezione in collaborazione con Uisp Torino

Introduzione a cura di **Massimo AGHILAR** (presidente Uisp Torino)

ATTRAVERSO LE VITE DIFFERENTI DEI DUE PERSONAGGI EMERGE L'ESIGENZA COMUNE DI RISCATTO. DA UNA PARTE QUELLO DI MICHELE COME PREPARATORE ATLETICO E DALL'ALTRA QUELLO DI FATIMA CHE DEVE LOTTARE CONTRO IL PREGIUDIZIO. IL FILM PRENDE COME SPUNTO LO SPORT PER RIFLETTERE INOLTRE SUL TEMA DELL'INCLUSIONE E DEL RISPETTO DELL'ALTRO.

SUL SENTIERO BLU

Il film è il racconto di un gruppo di ragazzi autistici che, insieme a un'equipe di medici ed educatori, percorre un sentiero di circa 200 km che richiede uno sforzo non solo fisico ma anche mentale. Durante l'itinerario i ragazzi hanno modo di conoscere se stessi e gli altri e di crescere umanamente.

VENERDÌ 2 DICEMBRE 2022

Cinema Fratelli Marx -
(Sala Groucho)
Corso Belgio, 53

Regia: Gabriele VACIS

(Italia, 2022, durata 90')

Proiezione in collaborazione con il Festival Cinemautismo

Introduzione a cura del regista Gabriele VACIS, Carmelo VELARDO (Rotary Club), Ginevra TOMEI e Marco MASTINO (Cinemautismo)

Proiezione adatta alla classe 3^ media

IL FILM È UNA PROVA NON SOLO SCIENTIFICA MA – SOPRATTUTTO – UMANA CHE VUOLE FAR CONOSCERE AL PUBBLICO LE DIFFICOLTÀ E LE ECCEZIONALI QUALITÀ DI QUESTI RAGAZZI, CHE DEVONO IMPARARE A GESTIRE LA LORO VITA SOCIALE IN UN PERCORSO DI VITA A TRATTI RIPIDO E TORTUOSO.

VOLAMI VIA

Thomas è un giovane di 30 anni che non sa cosa vuole fare nella vita, passa il tempo a casa o a divertirsi. Per responsabilizzarlo, il padre decide di affidargli un suo paziente di 12 anni gravemente disabile. Tra i due nascerà un legame di amicizia profondo che cambierà la vita di Thomas.

LUNEDÌ 5 DICEMBRE 2022
h 9:30
Cinema Due Giardini -
(Sala Ombre rosse)
Via Monfalcone, 62

IL FILM SENSIBILIZZA LO SPETTATORE ALLE TEMATICHE DELL'"INCLUSIONE" E DELLA "DISABILITÀ". TRA I DUE PROTAGONISTI SI SVILUPPERÀ UN RAPPORTO DI RECIPROCA FIDUCIA, UN'AMICIZIA VERA E SOLIDA CHE CONSENTIRÀ A ENTRAMBI DI GUARDARE AL FUTURO CON FIDUCIA E POSITIVITÀ.

Regia: Christophe BARRATIER

(Francia, 2021, durata 91')

Proiezione in collaborazione con Altera Torino

Introduzione a cura di Maria Luisa BRIZIO (presidente di Altera Torino)

CORTI ANIMATI del CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA (CSC)

Un programma di sei cortometraggi ideati, diretti e realizzati dagli studenti del corso in cinema d'animazione al CSC - Scuola Nazionale di Cinema nel 2021-22. I cortometraggi qui presentati sono l'esito di una laboriosa fase di sviluppo in cui gli allievi propongono le loro idee per poi trasformarle in immagini animate, secondo la filosofia della scuola il cui segno distintivo vuole essere professionalità nella realizzazione, libertà e diversità di idee, di temi e di stili.
Con questi progetti di diploma si conclude il loro percorso formativo per intraprendere quello lavorativo. La mattinata di proiezione sarà introdotta dagli stessi autori dei cortometraggi e vuole essere un'occasione di orientamento, nonché formativa, per avvicinare gli studenti delle scuole secondarie di primo grado al mondo dell'animazione e scoprire come si realizza un cortometraggio d'animazione.

LUNEDÌ 19 DICEMBRE 2022
h 9:30
Cinema Fratelli Marx
(Sala Chico)
Corso Belgio, 53

Centro Sperimentale di Cinematografia
Sede Piemonte

Proiezione in collaborazione con il **Centro Sperimentale di Cinematografia**

*****

Interverranno i **docenti del corso in cinema d'animazione al CSC** e gli **autori dei cortometraggi**

Il **Centro Sperimentale di Cinematografia**, istituito a Roma nel 1935, è la più importante istituzione italiana nel campo della cinematografia e si compone di due settori: la Scuola Nazionale di Cinema e la Cineteca Nazionale. Il corso in cinema d'animazione del CSC, istituito nel 2001 in convenzione con la Regione Piemonte con sede a Torino, è un punto di riferimento importante in Italia per i giovani che vedono nell'animazione il loro mezzo di espressione e il loro futuro artistico e professionale. Obiettivo della scuola è coltivare il loro talento per formare artisti e tecnici con conoscenza e comprensione del processo di creazione e realizzazione del film animato, dotati di capacità artistiche e tecniche professionali nelle principali aree di produzione. Un accento particolare è posto sull'animazione come mezzo di espressione e ricerca artistica.

FLY HIGH

REALIZZATO DA:

GIUSEPPINA FAIS, LORENZO PAPPA MONTEFORTE, KEVIN ROSSO, YAGIZ TUNCELI

SINOSSI

Un evento tanto piccolo quanto straordinario sconvolge la metropoli, infuoca gli animi, riempie i media: il corto vuole suggerire quanto sia instabile la nostra normalità, con una buona dose di sarcasmo.

****

PREMI, FESTIVAL:

2ND PLACE PREMIO G. LAGANÀ, ASIFA ITALIA-CARTOON ITALIA, CARTOONS ON THE BAY 2022. OFFICIAL SELECTION: IMAGINARIA CONVERSANO 2022; SARDINIA FILM FESTIVAL 2022; ANIMATOR FEST - EUROPEAN YOUTH FESTIVAL OF ANIMATED FILM 2022; LUGANO ANIMATION DAYS 2022; GLOBAL UNIVERSITY FILM AWARDS HONG KONG 2022; SARDINIA FILM FESTIVAL 2022.

GRAZIANO E LA GIRAFFA

REALIZZATO DA:

FABIO ORLANDO E TOMMASO ZERBI

IL CORTOMETRAGGIO SARÀ INTRODOTTO DA TOMMASO ZERBI

SINOSSI

Un uomo affamato di salsicce compra un fornetto a microonde che lo trascinerà nello stato selvaggio.

****

PREMI, FESTIVAL

AWARDS: BEST ANIMATION SHORT ORTOMETRAGGI F.F. TORINO 2022. OFFICIAL SELECTION: FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2022; CINEMAMBIENTE TORINO 2022; IMAGINARIA CONVERSANO 2022; FESTIVAL BIENNIAL OF ANIMATION BRATISLAVA (BAB) 2022; TURKU ANIMATED FILM FESTIVAL 2022; VIBORG ANIMATION FESTIVAL 2022; LINOLEUM ANIMATION FESTIVAL KIEV 2022; FUTURE FF BOLOGNA 2022; CINANIMA ESPINHO 2022

VULCANO

REALIZZATO DA:

MARGHERITA ABBRUZZI, SERENA MIRAGLIA, GIADA RIZZI, LARA ZIZZI

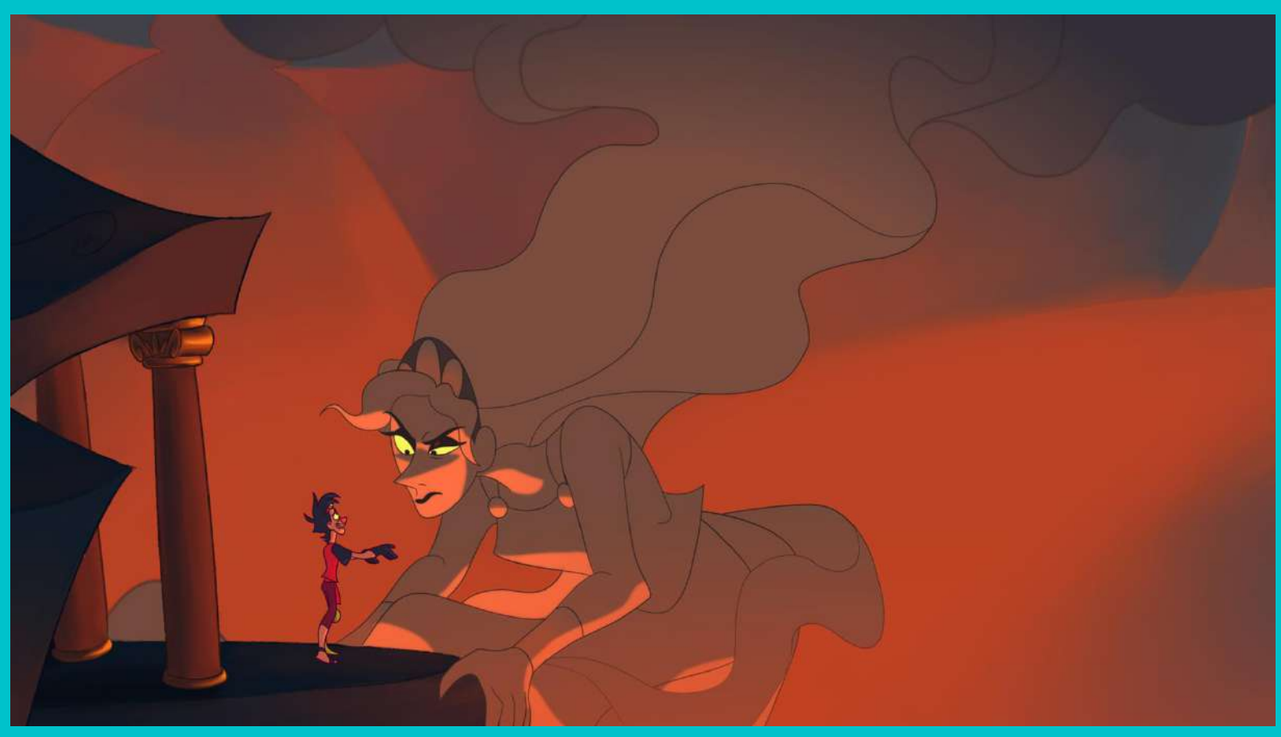
SINOSSI

Il Giovane Efesto, nel tentativo di annullare il suo esilio dall'Olimpo, forgia un dono per la madre Era, ma è costretto a fare un patto con Ermes così che questo porti il dono alla dea per suo conto.

*****

PREMI, FESTIVALS:

GIFFONI FF BEST SHORT +6 AWARD 2022; HYDRA ANIMART FF SPECIAL MENTION; CARTOON LCUB RIMINI 2022.



L'OCCHIO DELLA BALENA

REALIZZATO DA:

GIORGIA BONORA, FRANCINA RAMOS, M. LUCIA SCHIMMENTI, TESS TAGLIAFERRO

SINOSSI

In un villaggio di balenieri, una bambina assiste agli ultimi istanti di vita di una megattera spiaggiata e stabilisce una connessione profonda con il gigante marino.

****

PREMI, FESTIVAL:

PULCINELLA AWARD NOMINATION, CARTOONS ON THE BAY FESTIVAL 2022. BEST ANIMATION LA CORTE DEI CORTI FF ACQUI TERME 2022. OFFICIAL SELECTION: CINEMAMBIENTE FF TORINO 2022; LINOLEUM CONTEMPORARY ANIMATION AND MEDIA ART FESTIVAL, KIEV; ANIMART 2022– HYDRA, GREECE; GIFFONI FILM FESTIVAL 2022; CINANIMA - INTERNATIONAL ANIMATED FFESPINHO 2022; PRIMANIMA WORLD FESTIVAL OF FIRST ANIMATION HUNGAAY 2022;LUGANO ANIMATION DAYS 2022; PICCOLO FESTIVAL ANIMAZIONE PORDENONE 2022; LOBO FEST - FESTIVAL INTERNACIONAL DE FILMES, BRASILIA 2022.

RAICES

REALIZZATO DA:

MADDALENA BROZZI, LAURA CAGNONI, SARA MOSCHINI

SINOSSI

“Te ne sei andata. Andata. Parola avvelenata. Si insinua gelata sotto la pelle. Vedo di nuovo il tuo sorriso, le tue peonie. Come può essere vero?”. Una ragazza affronta la morte prematura di una amatissima zia.

****

PREMI, FESTIVAL:

PREMI, FESTIVAL / AWARDS, FESTIVALS
“GIUSEPPE LAGANÀ AWARD” CARTOONS ON THE BAY 2022; OFFICIAL SELECTION: FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D’ANIMATION D’ANNECY 2022; IMAGINARIA 2022; ANIMATION VOLDA FESTIVAL 2022, NORWAY; ANIMART – HYDRA, GREECE; LINOLEUM ANIMATION FESTIVAL KIEV 2022; ANIMADEBA 2022, SPAIN; NEUM ANIMATED FILM FESTIVAL , BOSNIA E.; BIAF – BUCHEON INT. ANIMATION FESTIVAL 2022, SOUTH KOREA; ANIMAPHIX INT. ANIMATION FESTIVAL 2022 – BAGHERIA PALERMO; CINANIMA - INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL OF ESPINHO 2022; SARDINIA FILM FESTIVAL 2022.

SUPERFUNNY BUTTON

REALIZZATO DA:

ELENA PANETTA E VALERIO SORCINELLI

IL CORTOMETRAGGIO SARÀ INTRODOTTO DA ELENA PANETTA E VALERIO SORCINELLI

SINOSSI

Costretta in casa a causa di un'invasione aliena, una ragazzina svitata cerca disperatamente di combattere la noia fra divano, cellulare e frigorifero, finchè non verrà risucchiata in un zuccheroso mondo parallelo.

****

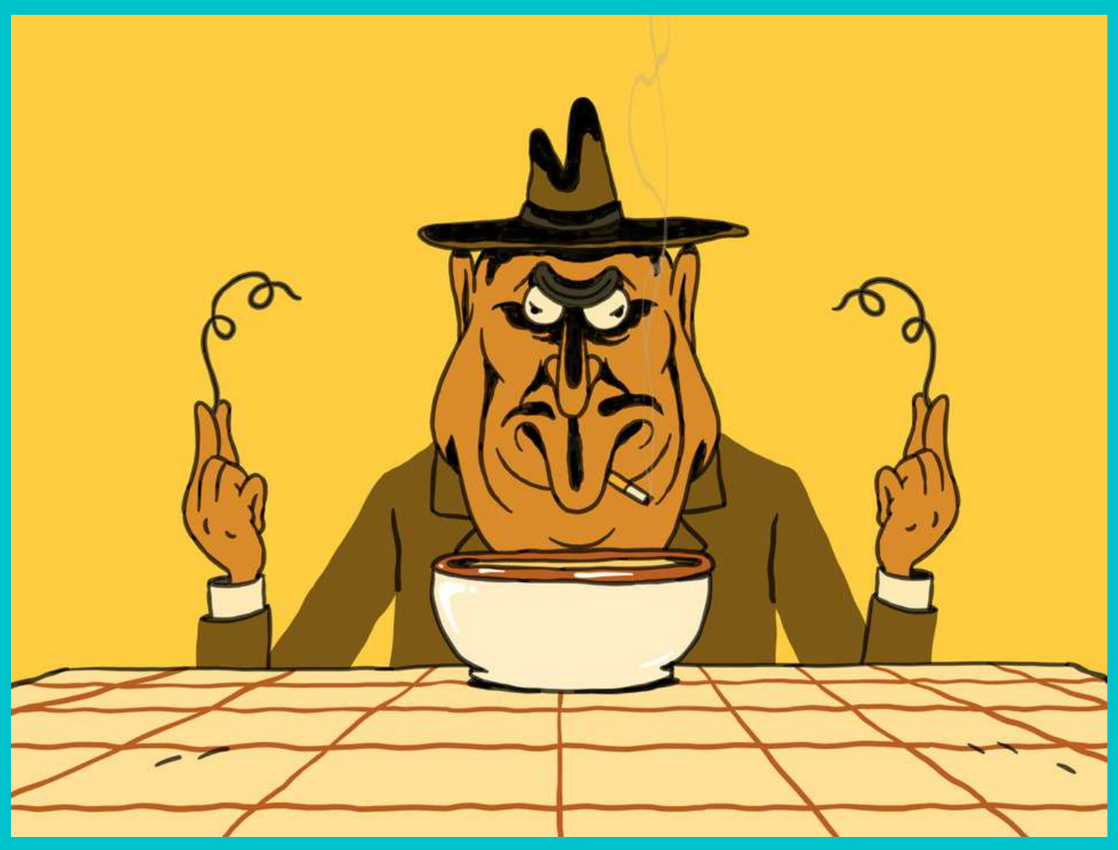
PREMI, FESTIVAL:

“BESTIALE” AWARD , LA CORTE DEI CORTI, FESTIVAL 2022 ACQUI TERME; OFFICIAL SELECTION: LINOLEUM CONTEMPORARY ANIMATION AND MEDIA ART FESTIVAL KIEV 2022; CARTOON CLUB RIMINI 2022; SARDINIA FILM FESTIVAL 2022; FUTURE FILM FESTIVAL 2022 BOLOGNA; 3RD PLACE PREMIO GIUSEPPE LAGANÀ CARTOON ITALIA-ASIFA 2022; ANIMART HYDRA 2022, GREECE.

LA MOSSA DEL CAPELLO

REALIZZATO DA:

GIUSEPPE LO VERSO, ANDREA PAVONE



SINOSSI

In un ridente paesino siciliano il commissario Candeloro affronta l'atroce delitto che coinvolge un emigrato che fa ritorno dopo tanti anni di lontananza in questa parodia di una popolarissima e italianissima serie tv poliziesca.

****

AWARDS/FESTIVAL:

ANIMA, CÓRDOBA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL 2022, ARGENTINA; CARTOON CLUB RIMINI 2022; ANIMATION VOLDA FESTIVAL 2022, NORWAY; ANIMART – HYDRA, GREECE; ANIMAPHIX PALERMO 2022; LUGANO ANIMATION DAYS 2022; ANIMAPHIX PALERMO 2022.

LE PROIEZIONI

LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

CALCINCULO

Benedetta ha 15 anni e una mamma che riversa su di lei la frustrazione di una vita: non essere riuscita a diventare una ballerina, facendo invece la casalinga. Davanti a casa della giovane c'è un campo di papaveri che lei attraversa quotidianamente fino a che, un giorno, un gruppo di giostrai decide di utilizzarlo come loro base.
È proprio qua che la protagonista incontra Amanda, che ha deciso di non sembrare più uomo e vivere come ha sempre desiderato.

MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2022
h 9:30

Cinema Classico - Piazza Vittorio 5

CALCINCULO DIPINGE FIN DAL TITOLO UN TRAGITTO DISSESTATO E SCOMPOSTO CHE PROCEDE A SPINTONI, TRA L'AMICIZIA, LA FIDUCIA E LA SCOPERTA DI SÉ STESSI: TEMI CARDINE DI UNA NARRAZIONE CHE HA COME OBIETTIVO QUELLO DELLA RIFLESSIONE SULLA LIBERTÀ DI ESSERE E FARE CIÒ CHE SENTIAMO GIUSTO, CON LA LEGGEREZZA E SENSIBILITÀ DI UNA FARFALLA CHE SI POSA SU UN FIORE DI PAPAVERO.

Regia: Chiara BELLOSI

(Italia, 2022, durata 96')

Proiezione in collaborazione con Lovers Film Festival

Introduzione a cura di **Elsi PERINO**
(selezionatrice Lovers Film Festival)

S18 SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL campus

MEMORY BOX

Una famiglia di origini libanesi emigra da Beirut a Montréal. La protagonista principale è Alex, che un giorno sente suonare il campanello di casa e vede un pacco inviato alla famiglia proprio da Beirut. La giovane sembra l'unica a voler scoperchiare quel vaso di pandora e all'interno dello scatolone troverà i diari, le registrazioni e le lettere che la madre aveva scritto da ragazza mentre Beirut veniva frantumata in mille pezzi dal conflitto civile. È anche il racconto di una generazione di ragazzi che cercava ugualmente di crescere, divertirsi e amarsi.

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2022
h 9:30
Cinema Classico -
P.zza Vittorio Veneto, 5

Regia: Joana HADJITHOMAS, Khalil JOREIGE

(Francia/Libano/Canada, 2021, durata 102')

MEMORY BOX È UN RACCONTO DELLA MEMORIA IN CUI EMERGONO LE TEMATICHE DELLA NOSTALGIA E DEL RICORDO. LA NARRAZIONE RIESCE A CELEBRARE IL "SÉ" IN UNA STORIA SEGNATA DALLA GUERRA E DALLA NECESSITÀ DI RICOSTRUZIONE, SOTTOLINEANDO L'IMPORTANZA DELLO SCAMBIO GENERAZIONALE.

Introduzione a cura della Prof.ssa **Rosita DI PERI** (Università degli studi di Torino)

LA TERRA DEI FIGLI

Dopo una catastrofe ambientale, un padre e un figlio si ritrovano a vivere su una palafitta. Le conseguenze del cataclisma sono la violenza dilagante, la solitudine e l'egoismo, oltre che il totale analfabetismo. Quando il figlio ritrova un vecchio diario del padre vuole a tutti costi capire e sapere cosa contiene: questo lo porterà a dove scontrare con il mondo là fuori, alla dispera ricerca di qualcuno che possa aiutarlo a legg

ENERDÌ 18 [illegible]BRE 2022

h 9:3[illegible]

[illegible]sio Cinecafè -

[illegible]ala Tre)

[illegible] Vittorio Emanuele II, 52

Regia: Claudio CUPELLINI

(Italia, 2021, durata 120')

TRATTO DALL'OMONIMA GRA[illegible]NO[illegible]RI, IL FILM È UN RACCO[illegible]I FORMA[illegible]OLA ANGOSCIANTE [illegible]ERITORIO NAZI[illegible] POST-APOCALITTICO [illegible]E PE[illegible]OLLEGARSI ALLE NO[illegible]E RADI[illegible]RALI TR[illegible]UN RACCONTO DIS[illegible]O. L'OBIETTIVO È [illegible] FAR RIFLETTERE SU TE[illegible]RALI LA SENS[illegible]LITÀ, L'AMORE, GLI AFFETTI E L[illegible]TANZA D[illegible]SAPERE.

Proiezione in collaborazione con DAMS TORINO

Introduzione a cura di **Gabriele PAPPALARDO** (DAMS TORINO)

ESAURITO

RESTLESS CITY

Periferia di New York. Djibril sopravvive ad Harlem vendendo cd per strada, facendo qualche concerto sporadico e lavoricchiando come corriere. In questo contesto conosce la bella Trini: entrambi capiscono che la musica è passione e l'amore l'azzardo più grande.

MARTEDÌ 22 NOVEMBRE 2022
h 9:30
Cinema Fratelli Marx -
(Sala Harpo)
Corso Belgio, 53

IL FILM HA L'OBIETTIVO DI RACCONTARE LE DIFFICOLTÀ CHE I GIOVANI IMMIGRATI HANNO SUBITO NEGLI STATI UNITI. È UN INVITO A CREDERE NELLE PROPRIE PASSIONI, NELLA MUSICA, NELL'ARTE: TRA LE POCHE SALVEZZE RISPETTO ALLA CRUDELTÀ DELLA CITTÀ.

Regia: Andrew DOSUMNU

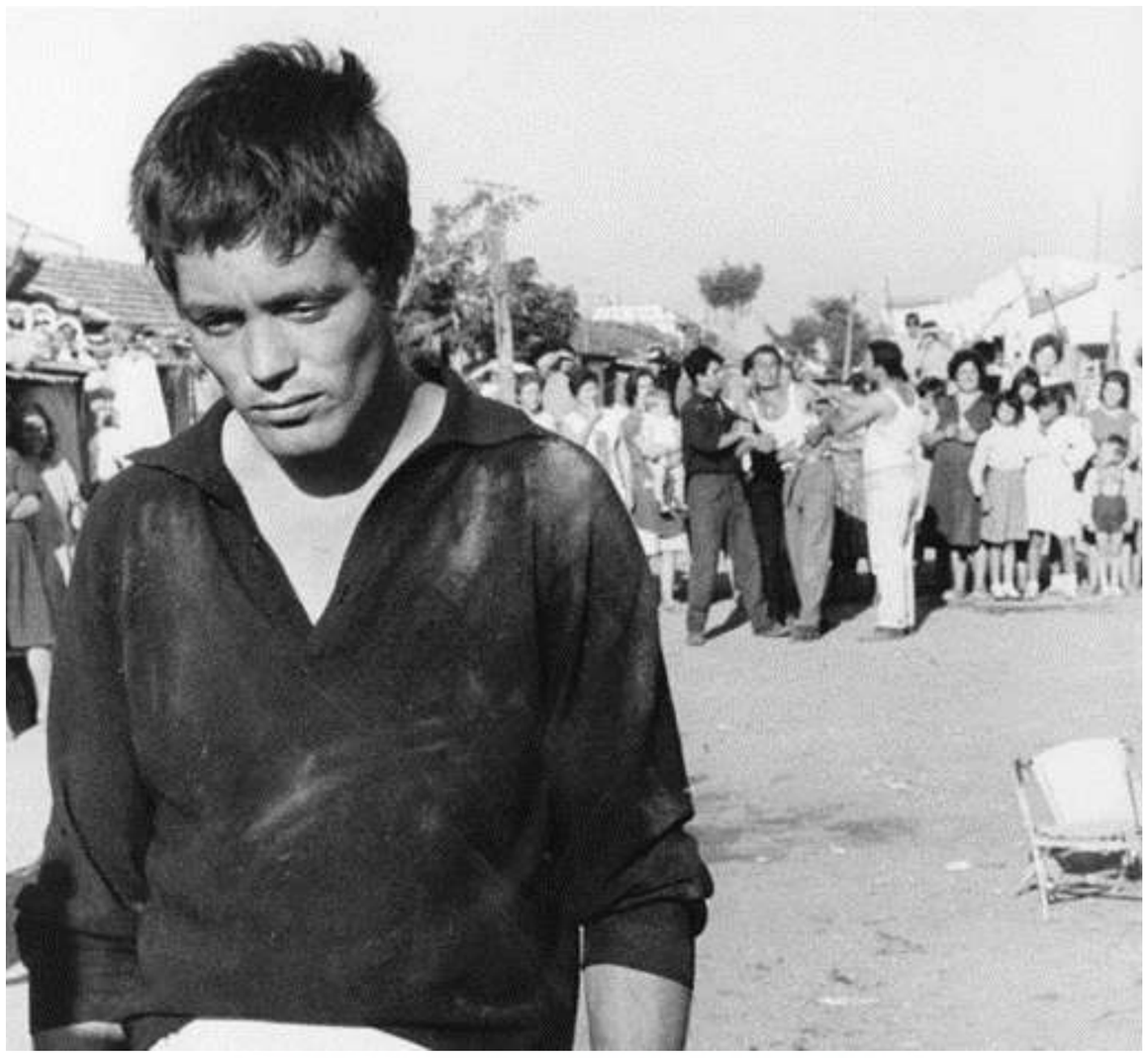
(USA, 2011, durata 90')
v.o. sott.it.

Proiezione in collaborazione con Primo Liceo Artistico di Torino

Introduzione a cura degli **studenti della classe V E** (Primo Liceo Artistico) che hanno realizzato i sottotitoli e delle prof.sse **Gloria DE ANGELIS, Ismaela GOSS e Cristina LEONE** che hanno coordinato il progetto.

ACCATTONE

"Accattone" è un ragazzo che vive alla giornata. Lo si può definire ladro e teppista ma un giorno si innamora di una giovane che voleva rapinare. Decide, quindi, di cambiare vita e inizia a lavorare, ma la fatica è troppa e per questo ricomincia a rubare.



GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE 2022
h 9:30
Cinema Fratelli Marx -
(Sale Harpo e Groucho)
Corso Belgio, 53

ESORDIO ALLA REGIA DELLO SCRITTORE E POETA PIER PAOLO PASOLINI, IL FILM OFFRE UNO SPACCATO DELLE BORGATE ROMANE CON ATTORI – VOLUTAMENTE – NON PROFESSIONISTI. ACCATTONE È L'ESEMPIO DELLA CONTINUA E INTRINSECA AMBIVALENZA TRA BUONO O CATTIVO, ONESTO O DISONESTO. PASOLINI RACCONTA IL SOTTOPROLETARIATO ROMANO DEGLI ANNI '50/'60 NEL MODO PIÙ CRUDO E VERITIERO POSSIBILE, CON TUTTE LE SUE CONTRADDIZIONI.

Regia: Pier Paolo PASOLINI

(Italia, 1961, durata 116')

Proiezione in collaborazione con le Biblioteche Civiche Torinesi e Dams torino

Introduzione a cura di **Gabriele PAPPALARDO**
(Dams Torino)

PROIEZIONE ABBINATA AL LABORATORIO: **CINELETTURE. DALLA PAGINA ALLO SCHERMO**

PETIT MAMAN

Nelly è una bambina che soffre per la perdita della nonna. Lei e i suoi genitori decidono di andare nella casa dell'anziana per sistemarla nell'ottica di una futura vendita. La mamma trova nella casa alcuni suoi giochi e racconta di una capanna nel bosco, si lascia andare a ricordi dolci e commossi, fino a quando decide di fare una passeggiata. Da quel momento in poi Nelly trova solo il papà e la mamma sembra scomparsa. Iniziano le ricerche della donna fino al momento in cui Nelly, nel bosco, trova una bambina che sta costruendo una capanna e ha lo stesso nome della madre.

VENERDÌ 25 NOVEMBRE 2022
h 9:30
Cinema Nazionale-
(Sala 3)
Via Pomba, 7

Regia: Céline SCIAMMA

(Francia, 2021, durata 72')

Proiezione in collaborazione con il Centro Psicologia Ulisse

Introduzione a cura di **Mauro MARTINASSO** (Psicologo e psicoterapeuta, Centro Psicologia Ulisse)

IL FILM PROPONE UNA RIFLESSIONE COMMOSSA SULLA MEMORIA, L'AMICIZIA E LA FAMIGLIA. PETIT MAMAN RIESCE CON SEMPLICITÀ E PROFONDITÀ A FAR PERCEPIRE ALLO SPETTATORE CIÒ CHE SENSORIALMENTE SI PROVA DA PICCOLI DI FRONTE A UNA PERDITA (SIA ESSA REALE O IPOTETICA).

S18 SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL campus

LA VITA IN MEZZO

Italia, Torino. La crisi economica che stiamo subendo porta una famiglia marocchina a tornare nella propria patria. Solo Omar, il figlio, decide di rimanere in Italia dove aspetta un figlio da una giovane italiana. Il sogno della famiglia perfetta si affievolisce subito quando lei rifiuta il matrimonio religioso e di convertirsi all'Islam. Questo porta il ragazzo ad accettare un matrimonio combinato per "rimediare all'errore commesso".

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE 2022
h 17:00
Cinema Fratelli Marx -
(Sala Groucho)
Corso Belgio, 53

Regia: Andrea PARENA

(Italia/Marocco, 2021, durata 63')

LA VITA IN MEZZO È UN VIAGGIO NELLE PIEGHE COMPLESSE, CONTRADDITTORIE, A TRATTI DISTURBANTI CHE TENGONO UNITE LE ESISTENZE IN BILICO TRA DUE CULTURE E - ALLO STESSO TEMPO - SEGNANO VITE CHE SCORRONO SEMPRE SUL CRINALE, SUL MARGINE DI ENTRAMBI I MONDI.

Proiezione in collaborazione con ASAI

INTRODUZIONE A CURA DEL REGISTA
ANDREA PARENA

PROIEZIONE ABBINATA AL LABORATORIO: "**RACCONTARE LE PERIFERIE TRA IMMAGINI, PAROLE, MUSICA**"

SUL SENTIERO BLU

Il film è il racconto di un gruppo di ragazzi autistici che, insieme a un'equipe di medici ed educatori, percorre un sentiero di circa 200 km che richiede uno sforzo non solo fisico ma anche mentale. Durante l'itinerario i ragazzi hanno modo di conoscere se stessi e gli altri e di crescere umanamente.

VENERDÌ 2 DICEMBRE 2022
h 9:30
Cinema Fratelli Marx -
(Sala Groucho)
Corso Belgio, 53

Regia: Gabriele VACIS
(Italia, 2022, durata 90')

IL FILM È UNA PROVA NON SOLO SCIENTIFICA MA – SOPRATTUTTO – UMANA CHE VUOLE FAR CONOSCERE AL PUBBLICO LE DIFFICOLTÀ E LE ECCEZIONALI QUALITÀ DEI PROTAGONISTI, CHE DEVONO IMPARARE A GESTIRE LA LORO VITA SOCIALE IN UN PERCORSO DI VITA A TRATTI RIPIDO E TORTUOSO.

Proiezione in collaborazione con il festival Cinemautismo

Introduzione a cura del regista **Gabriele VACIS**, **Carmelo VELARDO** (Rotary Club), **Ginevra TOMEI** e **Marco MASTINO** (Cinemautismo)

LA CROCIATA

Joseph è un tredicenne attivista sensibile alla causa ambientalista e vorrebbe che anche i suoi genitori, Abel e Marianne, si impegnassero insieme a lui cambiando il proprio stile di vita. Se il padre non si spingerà oltre la raccolta differenziata, per contro la mamma inizierà un viaggio insieme al figlio che li porterà fino in Africa.

MARTEDÌ 6 DICEMBRE 2022
h 9:30
Cinema Classico -
P.zza Vittorio Veneto, 5

Regia: Louis GARREL

(Francia, 2021, durata 67')

"POSSIAMO CONTINUARE A VIVERE COME SE FOSSIMO I PADRONI INCONTRASTATI DI UNA TERRA CON RISORSE PRESUMIBILMENTE INFINITE?". È DA QUESTA DOMANDA CHE IL REGISTA PARTE PER NARRARE LA VICENDA. IL FILM HA COME OBIETTIVO QUELLO DI SENSIBILIZZARE IL PUBBLICO AL RIUTILIZZO E AL RICICLO, OFFRENDO UNA RIFLESSIONE SUGLI EFFETTI PERVASIVI DEL CONSUMISMO NELLE NOSTRE VITE.

Proiezione in collaborazione con il Festival CinemAmbiente

Introduzione a cura di **Lia FURXHI** (programmatrice Festival CinemAmbiente)

EUROPA

Un ragazzo iracheno cerca di attraversare il confine tra la Turchia e la Bulgaria ma viene fermato prima di riuscire a entrare in Europa. Arrestato e schernito da quella polizia di frontiera che a volte si allea con la criminalità organizzata, il protagonista cerca di fuggire attraverso i boschi che circondano la zona.

LUNEDÌ 19 [illegible]BRE 2022
h 9:[illegible]
[illegible] Fratelli Marx -
[illegible] Groucho)
Corso Belgio, 53

IL FILM È UN VIAGGIO POLISENSORIALE [illegible]IVA IN MANIERA VELOCE ED EFFICACE, ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DIRETTA DEL REGIST[illegible]GRATO [illegible] SECONDA GENERAZIONE. SI AZZERA, CO[illegible]STANZA TRA LO SPETTATORE E IL PR[illegible]ONISTA. IL [illegible] SENTE IL FREDDO E SENTE [illegible]E LA DISPERAZIONE E LA FAME. IL F[illegible]FFR[illegible] FENOMENO DELL'[illegible]AZIONE [illegible]OLL[illegible]A CHE SPESSO SCATU[illegible]E DALL'INCAPACITA[illegible]CETTARE CHI SCAPPA DA ZON[illegible]REM[illegible]OVERTÀ, FACEND[illegible]ERCEPIRE IN PRIMA PE[illegible]A LO STRAZIANTE STR[illegible]ENTO DI CHI ARR[illegible]A PER LA PROPRIA LIBERTÀ.

Regia: Haider RASHID

(Italia, 2021, durata 75')

Proiezione in collaborazione con Amnesty International Piemonte e Valle D'Aosta.

Introduzione a cura di **Berthin NZONZA** e dai **volontari di Amnesty International Piemonte e Valle D'Aosta**.

ESAURITO

LE PROIEZIONI DOCENTI

NULLA DI SBAGLIATO

Il film è un racconto quanto più contemporaneo. Durante la pandemia e la chiusura degli istituti scolastici ad alcuni studenti delle scuole medie viene affidato il racconto del loro isolamento attraverso la lente della telecamera. Il racconto che ne emerge è segnato dall'incertezza di una generazione sospesa, che percepisce un senso di abbandono e incertezza sul futuro.

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE
h 15:00
Cineteatro Baretti -
Via Baretti, 4

L'INTERO FILM È STATO REALIZZATO IN REMOTO, SENZA MAI AVERE LA POSSIBILITÀ DI INCONTRARE I PROTAGONISTI DI PERSONA. IL FILM APRE LE PORTE A UN MONDO DOVE L'IMMAGINAZIONE E LE EMOZIONI POSSEGGONO UN VALORE E UN POTERE MAGICO E DI RIFLESSIONE ESISTENZIALE. LA SCELTA DELLA SCUOLA MEDIA RISIEDE NEL FATTO CHE I RAGAZZI COINVOLTI SONO TROPPO GIOVANI PER ESSERE CONSIDERATI DEGLI ADULTI MA NON ABBASTANZA GRANDI PER FAR SÌ CHE LA LORO CONDIZIONE RAPPRESENTI UN PROBLEMA SOCIALE.

Regia: Davide BARLETTI e Gabriele GIANNI

(Italia, 2022, durata 77')

Introduzione a cura di **Cecilia CONTI**, Project Manager di Cinemovel Foundation

Dopo la proiezione seguirà il Q&A

S18 SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL campus

LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA - SPETTACOLO "LA CAVERNA DELLE MERAVIGLIE"

IN COLLABORAZIONE CON CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

IL PROGETTO **REPUBBLICA DI PLATONE** PRESENTA UNO SPETTACOLO PARTECIPATO IN CUI I PIÙ PICCOLI POTRANNO, PARTENDO DAL MITO DELLA CAVERNA DI PLATONE, SCOPRIRE GLI OGGETTI FANTASTICI CHE VI ABITANO E **SVILUPPARE DEI PERCORSI IDEALI DI COMPRENSIONE DEL MONDO IN CUI VIVIAMO**, CHE VANNO OLTRE IL RAPPORTO TRA L'OGGETTO STESSO E IL BAMBINO.

Platone offre molteplici spunti di **riflessione**. La Repubblica affronta la costruzione di uno Stato ideale, specificamente con riflessioni profonde sul bene comune e sul **vivere in comunità.**
Platone ci spinge a ragionare sul destino della vita, sia **individuale** che **sociale** degli uomini.
Riteniamo che nel mondo di oggi sia fondamentale ragionare proprio su questo equilibrio instabile tra il singolo e la comunità.

Soprattutto alla luce delle conseguenze che due anni di **pandemia** ci hanno lasciato, offre una riflessione approfondita di cosa significa vivere in comune, sviluppando i temi trattati nell'opera di Platone come l'educazione, il mito della caverna, la ricerca del bello.

DOVE?

CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI - CORSO GALILEO FERRARIS 266 - (TO)

QUANDO?

- MARTEDÌ 29 NOVEMBRE H 10:30
- MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE H 10:30

SCUOLA DELL'INFANZIA - CLASSBOOK E PIC COLLAGE. ATELIER ARTISTICO

IN COLLABORAZIONE CON GALLERIE D'ITALIA

CLASSBOOK Atelier artistico

I ragazzi avranno a disposizione una **polaroid** e un cartellone bianco per realizzare **un'istantanea di classe.**

Ai diversi ritratti di singole persone o del gruppo saranno poi aggiunti frasi, disegni o immagini in grado di caratterizzare maggiormente i soggetti con elementi distintivi delle diverse **personalità**.

I partecipanti potranno poi portare con sé a scuola il collage creativo conservandolo come ricordo.

PIC COLLAGE Atelier artistico

In base ai luoghi e agli scenari analizzati durante la visita, i ragazzi dovranno costruire una mappa di viaggio con le immagini, messe a disposizione in laboratorio, dei luoghi per loro maggiormente significativi e che li hanno più colpiti. Le fotografie dovranno essere personalizzate e reinterpretate dagli studenti attraverso colori e collage con materiali diversi, per creare un itinerario di viaggio del percorso fatto in museo.

DOVE?
Gallerie d'Italia - Torino, Palazzo Turinetti

DURATA?
1 incontro da 90 minuti (visita + lab)

LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

LE SCUOLE PRIMARIE

SCUOLA PRIMARIA
CITT-ANIMIAMO, CITTÀ VISIBILI E ANIMATE

ITER
Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

IN COLLABORAZIONE CON ITER E SMAILE

QUALE CITTÀ TI IMMAGINI NEL FUTURO? COLORATA? CON TANTI NEGOZI E CASERMONI? GRIGIA E FUMOSA? CON TANTI ALBERI E GIARDINI? CON RUSCELLI E PICCOLI LAGHETTI ARTIFICIALI?

La **città visibile** prenderà forma attraverso la tecnica dell'**animazione**. Nel corso di due incontri i bambini disegneranno e animeranno la loro **città ideale**, quella immaginaria, e in cui vorrebbero vivere senza rischi per l'ambiente e in cui le occasioni per fare nuove amicizie sono dietro ogni angolo.

OBIETTIVI: stimolare i bambini a osservare lo spazio in cui abitano e a raccontarlo attraverso il loro sguardo

L'attività sarà coadiuvata dall'uso dell'**APP SMAILE** che permetterà di accedere al vasto repertorio dell'archivio audiovisivo di Sottodiciotto Film Festival.

Sarà, così, possibile ispirarsi alle immagini realizzate dai propri coetanei per creare nuovi cortometraggi.
I corti verranno proposti in sala il giorno della premiazione del concorso scuole (16 dicembre)

DOVE?
Presso ITER, SCUOLA CENTRO CIVICO - Laboratorio Cinema e Multimedia (Via Bardonecchia 34)

DURATA?
2 incontri da 2 h 1/2 ciascuno

SEGUE BREVE SPIEGAZIONE SUL PROGETTO SMAILE E SULLA RELATIVA APP ALLA FINE DELLA SEZIONE "ATTIVITÀ DIDATTICHE"

SCUOLA PRIMARIA
CINELETTURE. DALLA PAGINA ALLO SCHERMO

IN COLLABORAZIONE CON BIBLIOTECHE C

IL **LIBRO E IL FILM** HANNO QUALCOSA IN COMUNE? COSA SUCCEDE QUANDO IL LIBRO INCONTRA IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO? SE IL FILM È ISPIRATO DA UN LIBRO CERTAMENTE CONDIVIDON UNA TRAMA, MA IN CHE MODO LA RACCONTANO SONO DIFFERENZE?

Il laboratorio approfondisce e mett fronto **Troppo cattivi** di **Aaron Blabey** co ne per lo schermo firmata da **Pierre Perifel** che verrà il giorno

Pertanto, si consiglia di **pre** sia di laboratorio che l iezione (si s dedicata).

DOVE?
Il laboratorio si svolgerà presso gli istituti scolastici

DURATA?
1 incontro da 2 h

ESAURITO

SCUOLA PRIMARIA
UNA CITTÀ IN SCATOLA

A CURA DI ASSOCIAZIONE AMARANTO

UNA SCATOLA PER CREARE INSIEME AI BAMBINI UNA **SCENOGRA**

Un laboratorio di **due** incontri da svolgere in classe in cui la scat la città incantata, immaginaria, reale, in cui si sviluppa una narrazione c divisione in quadri/scene della storia.
Attraverso la progettazione del bozzetto della scena c vuol rappresentare si passerà poi a realizzare la **scena nsiona**

Obiettivo dei laboratori è far comprendere avviene mazione un'immagine mentale in una semplice scenogr

I bambini/ragazzi apprenderanno le **t di comu e visiva non verbale**, aspetto fondamentale nella crea "atmos un film.

Le **competenze** apprese i stico, quan la comprensione del testo, la pr ndità la gestione del colore, la narrazione, il lavoro in gruppo la g e de olving, l'uso degli elementi come l e, la mess o dei life skills risultano fondamentali ealizzare la sequenza arrazione della storia scelta e comunicata ag

L'at sarà coadiuvata dall'uso de **P SMAILE** che permetterà di a l vast pertorio o audiovisivo di Sottodiciotto Film Festiv , possibile ispirarsi alle immagini realizzate dai propri coetanei pe re nuov torie che hanno per protagonista la città.

Le scatole realizzate nno "messe in mostra" nel foyer della sala che ospiterà la premiazione del **concorso scuole di Sottodiciotto** (16 dicembre)

DOVE?
Il laboratorio si svolgerà presso gli istituti scolastici

DURATA?
2 incontri di 2 h

FAC-SIMILE

SCUOLE PRIMARIE - CLASSBOOK E PIC COLLAGE ATELIER ARTISTICO

IN COLLABORAZIONE CON GALLERIE D'ITALIA

CLASSBOOK Atelier artistico

I ragazzi avranno a disposizione una **polaroid** e un cartellone bianco per realizzare **un'istantanea di classe.**

Ai diversi ritratti di singole persone o del gruppo saranno poi aggiunti frasi, disegni o immagini in grado di caratterizzare maggiormente i soggetti con elementi distintivi delle diverse **personalità**.

I partecipanti potranno poi portare con sé a scuola il collage creativo conservandolo come ricordo.

PIC COLLAGE Atelier artistico

In base ai luoghi e agli scenari analizzati durante la visita, i ragazzi dovranno costruire una mappa di viaggio con le immagini, messe a disposizione in laboratorio, dei luoghi per loro maggiormente significativi e che li hanno più colpiti. Le fotografie dovranno essere personalizzate e reinterpretate dagli studenti attraverso colori e collage con materiali diversi, per creare un itinerario di viaggio del percorso fatto in museo.

DOVE?
GALLERIE D'ITALIA - TORINO, PALAZZO TURINETTI

DURATA?
1 incontro da 90 minuti
(visita + lab)

CHE COS'E' SMAILE?

SMAILE, ACRONIMO PER **SIMPLE METHODS OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE FOR LEARNING AND EDUCATION,** È UN PROGETTO DI RICERCA SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (IA), DIRETTO DAL POLITECNICO DI TORINO, IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DI TORINO E LA ROYAL HOLLOWAY DI LONDRA.

SMAILE PUNTA A FAVORIRE UN UTILIZZO EFFICACE DEGLI **STRUMENTI DI IA,** PROMUOVENDO UNA CONOSCENZA APPROFONDITA DEI SUOI PRINCIPI, LE SUE CARATTERISTICHE ED APPLICAZIONI E UTILIZZANDO I CODICI DELLA **TEORIA DEI GIOCHI E LE TECNICHE DELLA GAMIFICATION**.

ADOTTANDO UNA METODOLOGIA EDUCATIVA CHE MASSIMIZZA IL **COINVOLGIMENTO** DEI BAMBINI, QUESTI RIESCONO PRIMA A INTERIORIZZARE LA CONOSCENZA E POI AD APPRENDERE L'USO DEGLI STRUMENTI APPLICATIVI.

COME FUNZIONA L'APP SMAILE?

SMAILE APP È UN'APP MOBILE **EDUCATIVA** PER FAR APPRENDERE AI RAGAZZI, ATTRAVERSO IL GIOCO, I CONCETTI FONDAMENTALI DI **IA** E PER FAR SCOPRIRE LORO COME L'IA POSSA ESSERE UTILE SIA NEL CAMPO **TECNOLOGICO** CHE IN QUELLO **CREATIVO**. LA SMAILE APP NON È SOLO UNO STRUMENTO EDUCATIVO, MA ANCHE D'INTRATTENIMENTO PER I GIOVANI.

IL FILO CONDUTTORE CHE LEGA I DIVERSI **MINI-GAMES**, CIASCUNO DEI QUALI SI INCENTRA SU UN TEMA DI IA DIVERSO, È QUELLO DELLO SVILUPPO DI UNA CITTÀ **SOSTENIBILE**.
PERTANTO, IL MONDO VIRTUALE COSTRUITO E ABITATO DAI GIOVANI È UNA CITTÀ CON TUTTE LE SUE DIVERSE COMPONENTI: CASE, OSPEDALI, PARCHI, SCUOLE, MUNICIPIO, CINEMA E TEATRI.

LO STUDENTE PUÒ SPOSTARSI DA UN AMBIENTE ALL'ALTRO ED IN OGNUNO PUÒ INTRATTENERSI CON UN DIVERSO **MINI-GAME** E IMPARARE QUALCOSA DI NUOVO SULL'IA. COSÌ, COSTRUENDO ED ESPLORANDO LA CITTÀ, LO STUDENTE GRADUALMENTE APPRENDE I VARI ARGOMENTI DI IA IN MODO **DIVERTENTE** E **NATURALE** E COMPRENDE COME L'IA POSSA ASSUMERE UN RUOLO CENTRALE NELLA **RISOLUZIONE** DI PROBLEMI **CONCRETI**.

LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO
LA CITTÀ DEL FUTURO

IN COLLABORAZIONE CON SMAILE

COME IMMAGINI LA **CITTÀ DELL'AGENDA 2030**? SOSTENIBILE? INCLUSIVA? RICCA DI OPPORTUNITÀ E DI OCCASIONI PER LA CRESCITA CONSAPEVOLE DI OGNI RAGAZZO E RAGAZZA?

Attraverso il **catalogo di Sottodiciotto**, consultabile dall'**APP SMAILE**, sarà possibile realizzare un cortometraggio che racconta la città dei/lle ragazzi/e, da loro immaginata, desiderata, progettata.

Il linguaggio del cinema, da sempre **immediato** e **inclusivo**, sarà lo strumento per una riflessione più ampia sulle città e le società del futuro.

Un laboratorio in 4/5 incontri in cui la classe divisa in piccole troupe di 4 o 5 studenti potrà sperimentare con il lavoro di gruppo quali sono le fasi per realizzare un cortometraggio con lo smartphone.

I corti verranno proposti in sala il giorno della premiazione del concorso scuole (16 dicembre).

SEGUE BREVE SPIEGAZIONE SUL PROGETTO SMAILE E SULLA RELATIVA APP ALLA FINE DELLA SEZIONE "ATTIVITÀ DIDATTICHE"

SIMPLE METHODS
ARTIFICIAL INTELLIGENCE
LEARNING EDUCATION

DOVE?

Il laboratorio si svolgerà presso gli istituti scolastici

DURATA?

4/5 incontri

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO
LE CITTÀ (IN)VISIBILI

IN COLLABORAZIONE CON SMAILE E ITER

COLORATE, IN MOVIMENTO, LE CITTÀ (IN)VISIBILI SONO IN CONTINUA **EVOLUZIONE** E **TRASFORMAZIONE**, VERTICALI, ORIZZONTALI A MISURA DI RAGAZZO/A

Attraverso la **tecnica dell'animazione** diventano un sogno ad occhi aperti per raccontare l'**idea di futuro** di ragazzi/e.

Attraverso l'uso dell'**APP SMAILE** i partecipanti potranno lasciarsi ispirare dal **catalogo di Sottodiciotto** per realizzare la città animata che più li ispira con la tecnica della stop motion.

I corti verranno proposti in sala il giorno della premiazione del concorso scuole (16 dicembre).

Istituzione Torinese
per una Educazione Responsabile

DOVE?
Presso ITER, SCUOLA CENTRO CIVICO - Laboratorio Cinema e Multimedia (Via Bardonecchia 34)

DURATA?
2 incontri da 2h 1/2 ciascuno

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO
LA CITTÀ A FUMETTI

IN COLLABORAZIONE CON SMAILE

E SE LA TUA **CITTÀ** DIVENTASSE UN **FUMETTO**? COSA VORRESTI RACCONTARE? COME LA RAPPRESENTERESTI? LE PERIFERIE URBANE SONO OGGETTO DI MOLTE STRISCE A FUMETTI, TU **COME DISEGNERESTI LA TUA CITTÀ?**

Multicolore, chiassosa, vibrante di suoni e di profumi diversi, brulicante di persone e di occasioni di crescita, la città è la protagonista della storia che stai per raccontare.

Un laboratorio in **4 incontri di approccio all'immagine** disegnata e le sue modalità di narrazione per approfondire il linguaggio del fumetto (ma anche dell'audiovisivo che ha molto in come).

Attraverso l'uso dell'**APP SMAILE** i partecipanti potranno consultare i materiali d'archivio di Sottodiciotto e inventare nuove storie che hanno per **protagonista la loro città** (reale, immaginaria, visibile o invisibile).

Gli elaborati verranno appesi nel foyer della sala in cui si terrà la premiazione del **concorso scuole di Sottodiciotto** (16 dicembre).

DOVE?
Il laboratorio si svolgerà presso gli istituti scolastici

DURATA?
4 incontri da 2h ciascuno

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO - SFUMATURE DI LUCE ATELIER ARTISTICO

IN COLLABORAZIONE CON GALLERIE D'ITALIA

I ragazzi osserveranno i risultati che si possono ottenere con differenti a**llestimenti di luci nel set fotografico** per scoprire come esposizione, ombre e contrasto siano fondamentali per enfatizzare la **sostanza e la percezione del soggetto fotografato.**

Gli studenti divisi in gruppi ricreeranno delle ambientazioni focalizzandosi principalmente sulla luce, attraverso **strumenti e oggetti messi a disposizione dal museo.**

Grazie all'utilizzo dei propri **devices**, la classe dovrà osservare e immortalare le molteplici sfumature ricavabili con differenti luci sui soggetti a disposizione.

DOVE?
Gallerie d'Italia - Torino, Palazzo Turinetti

DURATA?
1 incontro da 90 minuti (visita + lab)

CHE COS'E' SMAILE?

SMAILE, ACRONIMO PER **SIMPLE METHODS OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE FOR LEARNING AND EDUCATION,** È UN PROGETTO DI RICERCA SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (IA), DIRETTO DAL POLITECNICO DI TORINO, IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DI TORINO E LA ROYAL HOLLOWAY DI LONDRA.

SMAILE PUNTA A FAVORIRE UN UTILIZZO EFFICACE DEGLI **STRUMENTI DI IA,** PROMUOVENDO UNA CONOSCENZA APPROFONDITA DEI SUOI PRINCIPI, LE SUE CARATTERISTICHE E APPLICAZIONI E UTILIZZANDO I CODICI DELLA **TEORIA DEI GIOCHI E LE TECNICHE DELLA GAMIFICATION**.

ADOTTANDO UNA METODOLOGIA EDUCATIVA CHE MASSIMIZZA IL **COINVOLGIMENTO** DEI BAMBINI, QUESTI RIESCONO PRIMA A INTERIORIZZARE LA CONOSCENZA E POI AD APPRENDERE L'USO DEGLI STRUMENTI APPLICATIVI.

COME FUNZIONA L'APP SMAILE?

SMAILE APP È UN'APP MOBILE **EDUCATIVA** PER FAR APPRENDERE AI RAGAZZI, ATTRAVERSO IL GIOCO, I CONCETTI FONDAMENTALI DI **IA** E PER FAR SCOPRIRE LORO COME L'IA POSSA ESSERE UTILE SIA NEL CAMPO **TECNOLOGICO** CHE IN QUELLO **CREATIVO**. LA SMAILE APP NON È SOLO UNO STRUMENTO EDUCATIVO, MA ANCHE D'INTRATTENIMENTO PER I GIOVANI.

IL FILO CONDUTTORE CHE LEGA I DIVERSI **MINI-GAMES**, CIASCUNO DEI QUALI SI INCENTRA SU UN TEMA DI IA DIVERSO, È QUELLO DELLO SVILUPPO DI UNA CITTÀ **SOSTENIBILE**. PERTANTO, IL MONDO VIRTUALE COSTRUITO E ABITATO DAI GIOVANI È UNA CITTÀ CON TUTTE LE SUE DIVERSE COMPONENTI: CASE, OSPEDALI, PARCHI, SCUOLE, MUNICIPIO, CINEMA E TEATRI.

LO STUDENTE PUÒ SPOSTARSI DA UN AMBIENTE ALL'ALTRO E IN OGNUNO PUÒ INTRATTENERSI CON UN DIVERSO **MINI-GAME** E IMPARARE QUALCOSA DI NUOVO SULL'IA. COSÌ, COSTRUENDO ED ESPLORANDO LA CITTÀ, LO STUDENTE GRADUALMENTE APPRENDE I VARI ARGOMENTI DI IA IN MODO **DIVERTENTE** E **NATURALE** E COMPRENDE COME L'IA POSSA ASSUMERE UN RUOLO CENTRALE NELLA **RISOLUZIONE** DI PROBLEMI **CONCRETI**.

LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO
SUPER STUDIO E SOICAL MEDIA DILEMMA

IN COLLABORAZIONE CON GALLERIE D'ITALIA

SUPER STUDIO Atelier artistico

I ragazzi devono ricostruire un vero **set fotografico** attraverso materiali e strumenti messi a disposizione dal museo, per poi arrivare alla **realizzazione di uno scatto finale con il proprio device.**

Dovranno ripartire tra di loro i vari **compiti e ruoli di produzione:** dall'art director, al set designer, ai modelli ecc. Elemento centrale del laboratorio rimane l'utilizzo consapevole della **luce**.

Gli elaborati finali saranno conservati nel museo.

DOVE?
Gallerie d'Italia - Torino, Palazzo Turinetti

DURATA?
90 minuti (visita + lab)

SOCIAL MEDIA DILEMMA Atelier artistico

Dopo la visita in mostra, seguirà un momento di **riflessione** sulla manipolazione digitale delle immagini.

La classe verrà poi divisa in due gruppi e a ciascuno verranno consegnate le stesse immagini riguardanti un **tema sociale** di attualità.

I ragazzi dovranno modificare gli scatti con semplici programmi di fotoritocco al fine di dar vita a una **comunicazione efficace** in base al tema assegnato.

Al termine del laboratorio un confronto tra i partecipanti porterà a valutare la **coerenza o la discordanza** tra i ritocchi rispetto ai criteri di equilibrio tra veridicità e canoni estetici.

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO
CINELETTURE. DALLA PAGINA ALLO SCHERMO

A CURA DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE TOR SI

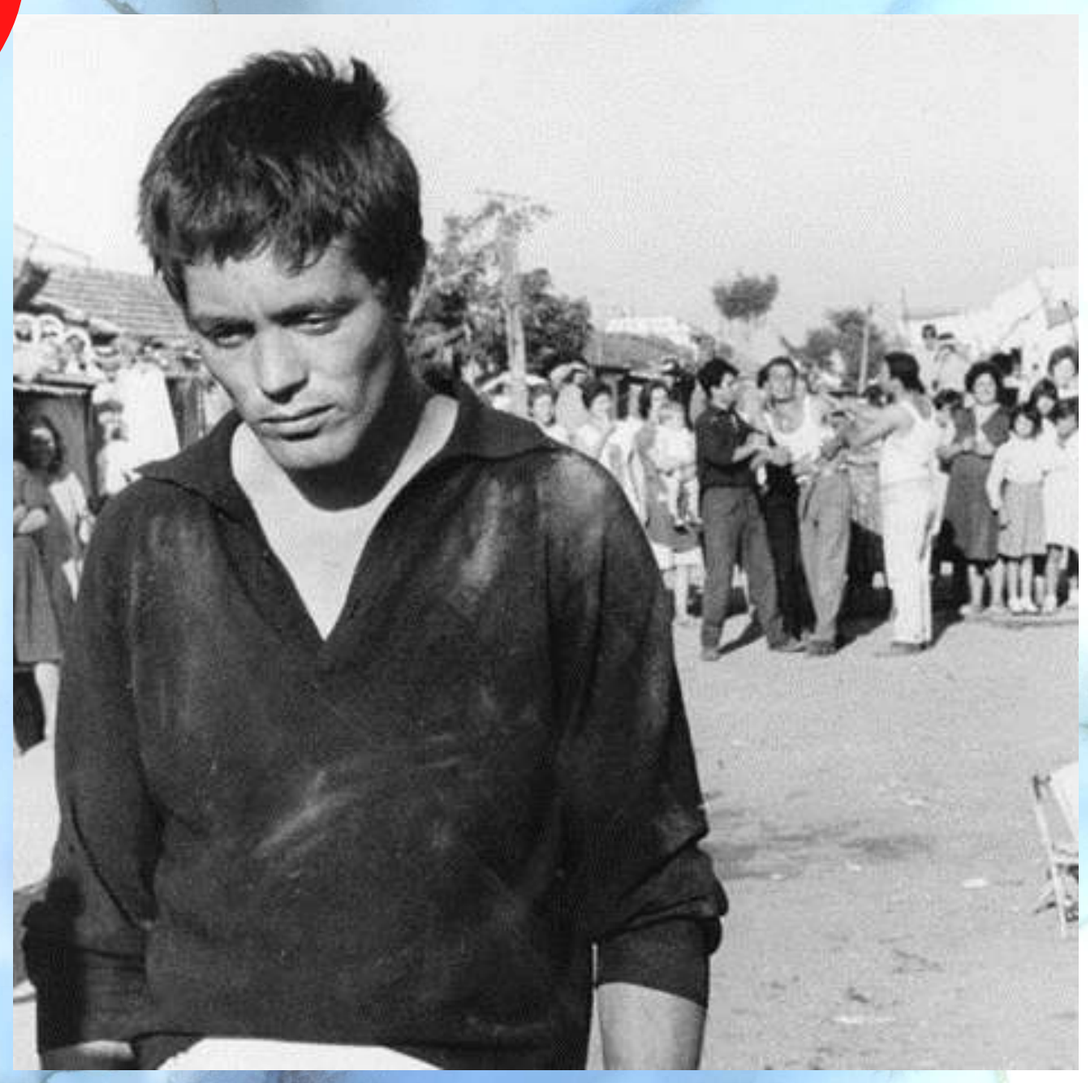
IL **LIBRO E IL FILM** HANNO QUALCOSA IN COMUNE? COSA SUCCEDE QUANDO IL LIBRO INCONTRA IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO? SE IL FILM È ATO DA UN LIBRO CERTAMENTE CONDIVIDONO UNA T MA IN CHE MODO LA RACCONTANO? CI S DIFFERENZE?

Il laboratorio approfondisce e mette to le pa dei **Ragazzi di vita** di Pier Paolo Pasolini immagini del film **ACCA** arà proiet il giorno (**24/11**) .

Pertanto, si co **prenotat** ttività di laboratorio c proiezione (si veda ione dedicata).

D
atorio si svolgerà presso gli
istituti scolastici

URATA?
1 incontro da 2 h



S 18
SOTTODICIOTTO
FILM
FESTIVAL
campus

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

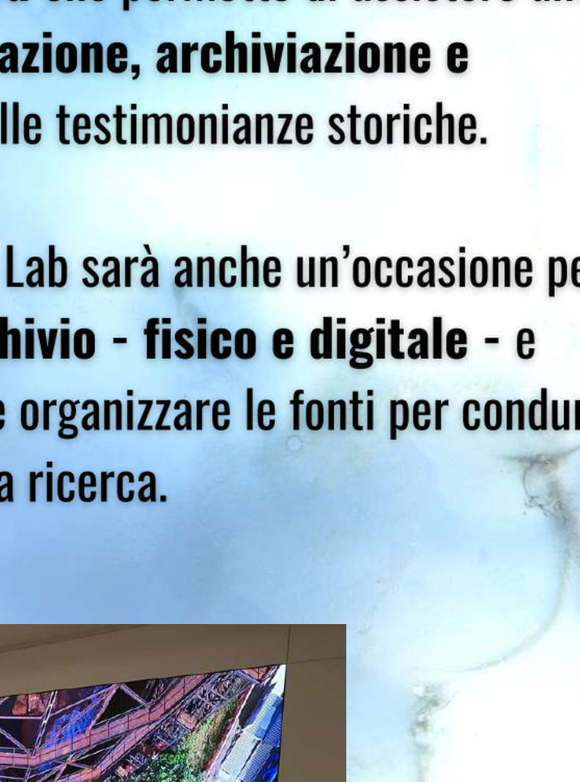
ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ - L'ARCHIVIO ITALGAS SI RACCONTA

NELLE "CITTÀ (IN)VISIBILI", TEMA DELL'EDIZIONE 2022 DEL PROGRAMMA SCUOLA DI SOTTODICIOTTO, GLI **ARCHIVI** RAPPRESENTANO UNA PREZIOSA RISORSA PER INDAGARE LA MEMORIA DELLA CITTÀ E IMMAGINARE COSA POTRÀ ESSERE IN **FUTURO**.

Nasce così la collaborazione con ITALGAS che prevede una visita guidata presso l'Heritage Lab per far scoprire agli studenti la storia di questa azienda e un successivo laboratorio audiovisivo che permetterà loro di raccontarla realizzando un cortometraggio dell'esperienza.

Azienda leader in italia per la distribuzione del gas, ITALGAS da sempre proiettata verso il futuro, sta attuando una **trasformazione digitale** che la porterà a essere la prima utility gas al mondo con un **network "full digital"** in grado di distribuire anche **gas rinnovabili**, come biometano e idrogeno.

Tale impegno al rinnovamento ha portato inoltre nel 2021 all'inaugurazione dell'HERITAGE LAB, un grande **laboratorio di digitalizzazione** del patrimonio culturale di Italgas che si compone di un nucleo originario di un chilometro di documenti, al quale se ne sono aggiunti altri due.



L'Heritage Lab è un archivio storico che offre ai visitatori un'**esperienza immersiva** che permette di assistere alle attività di **catalogazione, archiviazione e virtualizzazione** delle testimonianze storiche.

La visita presso l'Heritage Lab sarà anche un'occasione per scoprire **cos'è un archivio - fisico e digitale -** e apprendere come reperire e organizzare le fonti per condurre una ricerca.

DOVE?

Visita all'Heritage Lab
(Largo Regio Parco, 11)
+ LAB (3 incontri da 2 h ciascuno in classe)

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO
RACCONTARE LE PERIFERIE TRA IMMAGINI, PAROLE, MUSICA

UN FOCUS A CURA DI ASAI E IN COLLABORAZIONE CON SMAILE

DI **PERIFERIE** SI PARLA MOLTO, DAL CINEMA ALLE SERIE, DALLA LETTERATURA ALLE GRAPHIC NOVEL, SPESSO NE EMERGE UN QUADRO DAI CONTORNI CUPI IN CUI L'EMARGINAZIONE E L'ESASPERAZIONE POSSONO SCONFINARE NELLA VIOLENZA PIÙ IMPREVEDIBILE.

E allora perché non farla raccontare a coloro che ci vivono per riflettere sul suo immaginario e provare a proporne un'immagine differente ma non meno incisiva?

Attraverso le parole della **trap** e le immagini di **serie, film** o **fumetti**, il gruppo dei ragazzi di ASAI potrà ripercorrere il **significato di periferia e, attraverso momenti di riflessione condivisa**, raccontare quello che significa per loro.

La fruizione attraverso **l'APP SMAILE** del catalogo di Sottodiciotto potrà essere uno spunto per una riflessione più ampia sulla città (e i suoi confini) tra passato e presente.

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO
ATTORNO A "EUROPA" AMNESTY INTERNATIONAL INCONTRA LE CLASSI

DOVE?
Il laboratorio si svolgerà presso gli istituti scolastici

DURATA?
1 incontro da 2h

IN COLLABORAZIONE CON AMNESTY INTERNATIONAL

PRIMA DELLA PROIEZIONE IN SALA DEL FILM "**EUROPA**" (19 DICEMBRE) GLI ATTIVISTI DI AMNESTY INTERNATIONAL SONO DISPONIBILI, PREVIO ACCORDO CON I DOCENTI, A UN INTERVENTO NELLE VARIE CLASSI PRENOTATE.

Il tempo massimo sarà di **2 unità** didattiche, la modalità **interattiva** con utilizzo di PPT e attività volte a **smantellare i pregiudizi** verso i **migranti**, con l'esclusiva trattazione dell'Art. 1 e dell'Art. 13 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

Verrà inoltre fornita una selezione del materiale ritenuto utile da Amnesty per approfondire il tema.
Per ogni classe si consiglia la **presentazione** di entrambe le attività.

ASSOCIAZIONE AMNESTY
AMNESTY È UN'ASSOCIAZIONE INDIPENDENTE DAI GOVERNI, DA QUALSIASI IDEOLOGIA POLITICA, INTERESSE ECONOMICO O CREDO RELIGIOSO CHE SI BATTE OGNI GIORNO PER LE PERSONE, QUALSIASI SIANO I LORO NOMI E OVUNQUE SI TROVINO, QUANDO LIBERTÀ, VERITÀ, GIUSTIZIA E DIGNITÀ SONO NEGATE.

TUTTE LE AZIONI SONO BASATE SU FATTI DOCUMENTATI GRAZIE AI RICERCATORI SUL CAMPO, CHE VERIFICANO E SEGNALANO LE VIOLAZIONI DEI DIRITTI UMANI. ATTRAVERSO LA PRESSIONE SULLE ISTITUZIONI, LA MOBILITAZIONE DELLA SOCIETÀ CIVILE, I PROGETTI DI EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI, LE CAMPAGNE DI SENSIBILIZZAZIONE DELL'OPINIONE PUBBLICA E DI RACCOLTA FIRME, DÀ VOCE A CHI NON HA VOCE.

DAL 1961, HA CONTRIBUITO A RIDARE LIBERTÀ E DIGNITÀ A MIGLIAIA DI PERSONE, SALVANDO 3 VITE AL GIORNO.

VIETATO
ESAURITO

CHE COS'E' SMAILE?

SMAILE, ACRONIMO PER **SIMPLE METHODS OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE FOR LEARNING AND EDUCATION,** È UN PROGETTO DI RICERCA SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (IA), DIRETTO DAL POLITECNICO DI TORINO, IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DI TORINO E LA ROYAL HOLLOWAY DI LONDRA.

SMAILE PUNTA A FAVORIRE UN UTILIZZO EFFICACE DEGLI **STRUMENTI DI IA,** PROMUOVENDO UNA CONOSCENZA APPROFONDITA DEI SUOI PRINCIPI, LE SUE CARATTERISTICHE E APPLICAZIONI E UTILIZZANDO I CODICI DELLA **TEORIA DEI GIOCHI E LE TECNICHE DELLA GAMIFICATION**.

ADOTTANDO UNA METODOLOGIA EDUCATIVA CHE MASSIMIZZA IL **COINVOLGIMENTO** DEI BAMBINI, QUESTI RIESCONO PRIMA A INTERIORIZZARE LA CONOSCENZA E POI AD APPRENDERE L'USO DEGLI STRUMENTI APPLICATIVI.

COME FUNZIONA L'APP SMAILE?

SMAILE APP È UN'APP MOBILE **EDUCATIVA** PER FAR APPRENDERE AI RAGAZZI, ATTRAVERSO IL GIOCO, I CONCETTI FONDAMENTALI DI **IA** E PER FAR SCOPRIRE LORO COME L'IA POSSA ESSERE UTILE SIA NEL CAMPO **TECNOLOGICO** CHE IN QUELLO **CREATIVO**. LA SMAILE APP NON È SOLO UNO STRUMENTO EDUCATIVO, MA ANCHE D'INTRATTENIMENTO PER I GIOVANI.

IL FILO CONDUTTORE CHE LEGA I DIVERSI **MINI-GAMES**, CIASCUNO DEI QUALI SI INCENTRA SU UN TEMA DI IA DIVERSO, È QUELLO DELLO SVILUPPO DI UNA CITTÀ **SOSTENIBILE**. PERTANTO, IL MONDO VIRTUALE COSTRUITO E ABITATO DAI GIOVANI È UNA CITTÀ CON TUTTE LE SUE DIVERSE COMPONENTI: CASE, OSPEDALI, PARCHI, SCUOLE, MUNICIPIO, CINEMA E TEATRI.

LO STUDENTE PUÒ SPOSTARSI DA UN AMBIENTE ALL'ALTRO E IN OGNUNO PUÒ INTRATTENERSI CON UN DIVERSO **MINI-GAME** E IMPARARE QUALCOSA DI NUOVO SULL'IA. COSÌ, COSTRUENDO ED ESPLORANDO LA CITTÀ, LO STUDENTE GRADUALMENTE APPRENDE I VARI ARGOMENTI DI IA IN MODO **DIVERTENTE** E **NATURALE** E COMPRENDE COME L'IA POSSA ASSUMERE UN RUOLO CENTRALE NELLA **RISOLUZIONE** DI PROBLEMI **CONCRETI**.

GLI INCONTRI IN SALA

LE SCUOLE PRIMARIE

GLI INCONTRI IN SALA

SCUOLE PRIMARIE

Il film **Lizzie e Red (14 novembre presso il Cinema Eliseo)** sarà accompagnato da un intervento in sala della prof.ssa Bruna TRUCCHI e Luciana D'AMICO (volontarie di Unicef Torino) e degli studenti CSC - Centro sperimentale cinematografia sezione animazione.

GLI INCONTRI IN SALA

LE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

GLI INCONTRI IN SALA

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

In occasione della proiezione del film **Il lupo e il leone** di Gilles DE MAISTRES **(14 novembre presso il cinema Eliseo)**, la prof.ssa Bruna TRUCCHI e Luciana D'AMICO di Unicef Torino incontreranno gli studenti per una riflessione sui temi del film.

****

In occasione della proiezione del film **Sul sentiero Blu** di Gabriele VACIS **(2 dicembre presso il Cinema Fratelli Marx)**, il regista insieme a Carmelo VELARDO (responsabile della comunicazione ed immagine pubblica del distretto 2031), Ginevra TOMEI e Marco MASTINO (organizzatori del Festival Cinemautismo), incontreranno gli studenti per un dibattito sui temi del film.

GLI INCONTRI IN SALA

LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

GLI INCONTRI IN SALA

PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

in occasione della proiezione in sala di **Accattone (24 novembre)** verrà proposto un approfondimento sul tema della **periferia** in collaborazione con il **corso di laurea in DAMS dell'Università di Torino.**

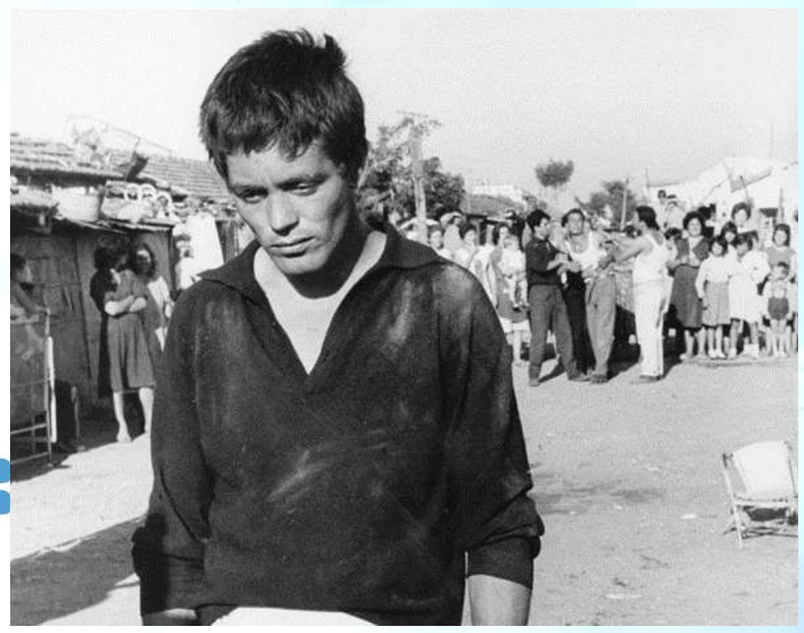
la proiezione è abbinata al **laboratorio a cura delle Biblioteche Civiche di Torino,** si consiglia pertanto di prenotare entrambe le attività.

****

In occasione della proiezione del film **Sul sentiero Blu** di Gabriele VACIS (**2 dicembre presso il Cinema Fratelli Marx**), il regista insieme a Carmelo VELARDO (responsabile della comunicazione ed immagine pubblica del distretto 2031), Ginevra TOMEI e Marco MASTINO (organizzatori del Festival Cinemautismo), incontreranno gli studenti per un dibattito sui temi del film.

Incontro adatto alla classe 3^ media

BIBLIOTECHE CIVICHE TORINESI



In occasione della proiezione in sala del film **Europa (19 dicembre)** in collaborazione con AMNESTY INTERNATIONAL PIEMONTE E VALLE D'AOSTA verrà proposto un incontro con **Berthin Nzonza**, testimone di Amnesty che approfondirà i temi trattati.

Tale iniziativa è collegata all'esperienza in classe a cura di **Amnesty International**, pertanto si consiglia di prenotare entrambe le attività.

AMNESTY INTERNATIONAL

ASSOCIAZIONE AMNESTY

AMNESTY È UN'ASSOCIAZIONE INDIPENDENTE DAI GOVERNI, DA QUALSIASI IDEOLOGIA POLITICA, INTERESSE ECONOMICO O CREDO RELIGIOSO CHE SI BATTE OGNI GIORNO PER LE PERSONE, QUALSIASI SIANO I LORO NOMI E OVUNQUE SI TROVINO, QUANDO LIBERTÀ, VERITÀ, GIUSTIZIA E DIGNITÀ SONO NEGATE.

TUTTE LE AZIONI SONO BASATE SU FATTI DOCUMENTATI GRAZIE AI RICERCATORI SUL CAMPO, CHE VERIFICANO E SEGNALANO LE VIOLAZIONI DEI DIRITTI UMANI. ATTRAVERSO LA PRESSIONE SULLE ISTITUZIONI, LA MOBILITAZIONE DELLA SOCIETÀ CIVILE, I PROGETTI DI EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI, LE CAMPAGNE DI SENSIBILIZZAZIONE DELL'OPINIONE PUBBLICA E DI RACCOLTA FIRME, DÀ VOCE A CHI NON HA VOCE.

DAL 1961, HA CONTRIBUITO A RIDARE LIBERTÀ E DIGNITÀ A MIGLIAIA DI PERSONE, SALVANDO 3 VITE AL GIORNO.

BERTHIN NZONZA

E' il fondatore dell'Associazione Mosaico Refugees che crea gli strumenti e le condizioni per offrire una possibilità a chi ha perso tutto, tranne la speranza. originario della Repubblica del Congo ed è rifugiato in Italia dal 2002. Risiede a Torino dove esercita il suo impegno in un mosaico di valori, identità, risorse e competenze.
Opera nel settore della mediazione interculturale. Ha collaborato per un lungo periodo con lo sportello rifugiati dell'Ufficio Stranieri del Comune di Torino. All'interno della Chiesa Valdese fa parte del servizio Migranti e Rifugiati e, in questa veste, partecipa ai Tavoli istituzionali.

GLI INCONTRI IN SALA

PER I DOCENTI

GLI INCONTRI IN SALA

RIVOLTI AI DOCENTI

La proiezione del film **Nulla di sbagliato (24 novembre Cineteatro Baretti)** prevede un incontro in sala con Cecilia CONTI (Project Manager di Cinemovel Foundation), Michele GAGLIARDO (educatore, responsabile nazionale per la formazione di Libera), Barbara BRUSCHI (professore ordinario di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento, Università degli Studi di Torino) e Paola CRISTOFERI (responsabile Programma Italia CIAI).

CINEMOVEL FOUNDATION

CONVEGNO SCUOLE
16 dicembre 2022
"Periferie al centro"

Aula Magna Cavallerizza,
Università degli Studi di Torino,
via Verdi, 9

Il Convegno scuole 2022, organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, approfondisce il tema del festival di questa edizione: il rapporto tra centro e periferia. Attraverso public speech e dibattiti, curati dagli studenti delle scuole di secondo grado di tutto il territorio nazionale, la periferia verrà indagata mediante la lente del cinema, approfondendo le modalità con cui la tecnologia interviene per trasformare il tessuto urbano e sociale, ponendo l'accento sui risvolti sociali.

Per partecipare al convegno come uditori scrivere a:
info@sottodiciottofilmfestival.it

Organizzato da:

AIACE TORINO

CITTA' DI TORINO

I T E R
Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

Con il patrocinio di:

con il patrocinio unicef per ogni bambino ITALIA

UNIVERSITÀ DI TORINO

Politecnico di Torino

European Parliament

Con il contributo di:

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE PIEMONTE

CITTA' DI TORINO

Fondazione Compagnia di San Paolo

Fondazione CRT

Con la collaborazione di:

ANCR

BIBLIOTECHE CIVICHE TORINESI

AMNESTY INTERNATIONAL PIEMONTE-VALLE D'AOSTA

amaranto

UISP sportpertutti Comitato di Torino

CINEMAMBIENTE

ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA

CINEMOVEL FOUNDATION

coordinamento italiano audiovisivi a scuola

Ulisse Centro di Psicologia

Partner del Polo del '900

Altera

CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

ASAI

TEATRO DELLA CADUTA

arci

CSC Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Piemonte

CIVITA Mostre e Musei

GALLERIE D'ITALIA

REMIDA IL CENTRO DI RICICLAGGIO CREATIVO

cinedumedia CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA

ASIFA ASSOCIAZIONE ITALIANA FILM D'ANIMAZIONE

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA TORINO

Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione della Guerra dei Diritti e della Libertà

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA TORINO

Lovers Film Festival

il LABORATORIO della CURIOSITÀ

ogr officine grandi

indyca

Main partner:

archivio Italgas heritage lab

SMAILE SIMPLE METHODS ARTIFICIAL INTELLIGENCE LEARNING EDUCATION