

## **Call for proposals: CINEMA e Intelligenza Artificiale**

**Target di riferimento della call:** studenti del triennio scuola secondaria di secondo grado, aperta a tutte le scuole del territorio piemontese

Sottodiciotto Film Festival & Campus - <https://www.sottodiciottofilmfestival.it/> - nasce nel 2000 su iniziativa di AIACE Torino e della Città di Torino (Direzione Cultura Educazione e Gioventù e ITER - Istituzione Torinese per un'Educazione Responsabile) come festival under 18 per accogliere da un lato i film realizzati da bambini, adolescenti e giovani e dall'altro proporre film che hanno come argomento centrale l'infanzia, l'adolescenza e la gioventù. Questo ha reso il festival il luogo privilegiato di conoscenza, di dibattito e di confronto su tutti i temi legati all'universo giovanile nelle sue più diverse declinazioni.

Proprio per il suo focalizzarsi su quelle fasi della vita determinanti nella formazione dell'individuo il festival si articola da sempre in una serie di iniziative in cui il cinema diventa vettore di momenti di crescita e arricchimento per le giovani generazioni. Con questo intento per l'edizione 2021 abbiamo organizzato un convegno dedicato al tema del Cinema in rapporto all'Intelligenza artificiale che si svolgerà il 10 dicembre in cui accanto alla voce di accademici, insegnanti ed esperti intendiamo dare spazio ai giovani studenti aspiranti ricercatori di domani.

Il diffondersi delle tecnologie digitali ha completamente cambiato le coordinate dell'universo mediale. Cinema, televisione, giornalismo e editorie erano forme che occupavano spazi specifici. Oggi esse tendono a convivere in un comune ambiente mediale che comprende anche Youtube, Vimeo, i social, le web serie, la realtà aumentata. In questa galassia di fenomeni si sono affacciati un occhio e uno sguardo nuovo, si tratta dell'occhio della macchina e dell'intelligenza artificiale. Un occhio che vive di informazioni e di database e che sta sviluppando nuove forme di visione e di narrazione, dalla computer graphic alla realtà virtuale. Un occhio con cui sia il cinema che, soprattutto, le nuove generazioni si devono ormai confrontare quotidianamente. Questo sguardo nuovo, lo sguardo dell'intelligenza artificiale, sarà approfondito nell'edizione 2021 del Festival.

L'edizione 2021 del Festival ospiterà un convegno, organizzato in collaborazione con Università degli Studi di Torino, e rivolto al mondo della scuola, agli studenti e ai docenti dal titolo "Cinema e intelligenza artificiale: quali prospettive didattiche?". L'evento prevede la presenza di studiosi ed esperti di cinema, di studi sui media e di intelligenza artificiale. Le tematiche saranno affrontate nel convegno con attenzione alla relazione di queste aree con la didattica e la scuola.

Poiché il Festival è per natura rivolto prima di tutto ai giovani, il convegno prevede di ospitare, tra i relatori, anche alcuni interventi di studenti della scuola secondaria di secondo grado a cui verrà data la possibilità di tenere una vera e propria relazione di approfondimento su un tema legato a quelli del convegno. Il Festival vuole dunque

dare voce ai veri protagonisti del domani, facendo sì che possano presentare e 'raccontare' una propria visione del futuro che li attende. Il cinema, i media, gli audiovisivi e i canali di social media raccolgono molte produzioni che trattano il tema dell'intelligenza artificiale, della robotica, dell'evoluzione tecnologica, della computer graphic, della realtà virtuale e della scienza del domani. Il Festival accoglierà con entusiasmo i contributi di chi vorrà cimentarsi in questo contest proponendo una lettura documentata del domani a partire dalla propria esperienza di giovane ricercatore di un prodotto audiovisivo che tratti uno dei temi centrali di questa edizione.

Per partecipare, è necessario inviare un abstract (di max 200 parole) che riporti i risultati di una ricerca su uno dei temi qui proposti o uno affine. È importante strutturare il proprio contributo ricordando che verrà presentato come intervento durante il convegno.

Anche, ma non necessariamente, partendo da un film o da un prodotto audiovisivo (sia reperibile su YouTube o sui social) che ti ha colpito particolarmente, prova a trattare una di queste tematiche:

- Il robot: fin dai suoi esordi, il cinema ha raccontato le avventure di esseri tecnologicamente avanzati, a volte esplicitamente meccanici a volte subdolamente antropomorfi. Come è immaginabile una possibile relazione (sociale, affettiva, politica...) tra un essere umano e un essere robotico?
- L'intelligenza artificiale: per molto tempo, l'illusione di avere a che fare con una macchina pensante è stato il fulcro di opere letterarie e cinematografiche. Oggi, sistemi di assistenza come Alexa, Siri e l'assistente vocale di Google dialogano con noi e ci accompagnano nella vita quotidiana. Quali sono le implicazioni nelle relazioni tra essere umano e macchina?
- La realtà virtuale: avere la sensazione di 'toccare' un personaggio della fantasia, o di camminare sulla Luna senza muoversi dal proprio divano. I visori di RV oggi stanno cambiando il modo che abbiamo di relazionarci con lo spazio e con ciò che possiamo fare in esso. Quali sono le implicazioni per fare conoscenza e esperienza della realtà?

**Obiettivi:** rendere sempre più partecipi i giovani nella produzione collaborativa di conoscenza e avviarli ad un'attività di indagine sui temi che sono oggetto del convegno, il cinema e l'intelligenza artificiale.

In particolare, tenendo conto delle esperienze cinematografiche (e per esteso anche quelle legate all'audiovisivo in generale) e le modalità con cui la scienza racconta e ha raccontato l'intelligenza artificiale ipotizzare le prospettive applicabili in futuro.

**Indicazioni:** per partecipare alla selezione sarà necessario:

1. Svolgere una ricerca scientifica su una delle tematiche proposte attraverso la ricerca e l'analisi di fonti bibliografiche scientificamente riconosciute.

2. Produrre un abstract di massimo 200 parole.
3. Inviarlo via mail all'indirizzo: [sottodiciotto@gmail.com](mailto:sottodiciotto@gmail.com) entro il 15 novembre.
4. I contributi selezionati riceveranno comunicazione entro il 22 novembre.
5. Realizzare una presentazione in Power Point, seguendo le indicazioni che troverete nei templates scaricabili a [QUI](#) e [QUI](#) ed inviarli alla mail: [sottodiciotto@gmail.com](mailto:sottodiciotto@gmail.com) entro il 6 dicembre.
6. Preparare un discorso che illustri gli elementi fondamentali della ricerca svolta della durata massima di 10 minuti.

**Parametri di valutazione:**

- Originalità e pertinenza della proposta
- Approccio scientifico

**Finalità:** le due migliori proposte verranno presentate dagli studenti nell'ambito del convegno "Cinema e intelligenza artificiale: quali prospettive didattiche?"

**Scadenza della call:** 15 novembre

**Esito:** 22 novembre

**Mail di riferimento per l'invio delle proposte:** [sottodiciotto@gmail.com](mailto:sottodiciotto@gmail.com)

Le proposte selezionate potranno essere presentate sia in presenza che a distanza mediante link che verrà inviato.