



XXII EDIZIONE, TORINO 8 – 12 DICEMBRE 2021

CONCORSO NAZIONALE

PRODOTTI AUDIOVISIVI DELLE SCUOLE

BANDO DI CONCORSO

SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS, organizzato da **A.I.A.C.E. Torino e Città di Torino** (Divisione Servizi educativi, Divisione Servizi culturali e ITER - Istituzione Torinese per un'Educazione Responsabile), è un luogo d'incontro e di confronto che si propone di dare visibilità ai prodotti audiovisivi realizzati in ambito scolastico. Nel contempo rappresenta una vetrina di opere di qualità sul mondo dell'infanzia, dell'adolescenza e della gioventù, attraverso la proposta di proiezioni, incontri, workshop, concorsi extrascolastici, programmi speciali dedicati al "cinema giovane" di ieri, di oggi, e soprattutto di domani.

L'appuntamento principale del Festival è il Concorso nazionale dei prodotti audiovisivi delle scuole.

ISCRIZIONE

Il Concorso Scuole, riservato ai film realizzati in ambito scolastico, è articolato in tre sezioni:

- Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole dell'Infanzia e delle Scuole Primarie
- Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole Secondarie di I grado
- Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole Secondarie di II grado

I film, di durata non superiore a 30 minuti, devono essere stati realizzati negli ultimi due anni scolastici (a.s. 2019-2020, a.s. 2020- 2021)

La scheda d'iscrizione deve essere compilata online entro il **31 luglio 2021**. Contestualmente dovrà essere inserito nell'apposito campo il **link al cortometraggio** (scaricabile) che si iscrive al Concorso. In alternativa, sempre

contestualmente all'iscrizione del film tramite scheda online, si potrà inviare il cortometraggio attraverso wetransfer (o altra applicazione analoga), all'indirizzo mail: sottodiciotto@gmail.com

I PREMI

Per ogni sezione del Concorso, le giurie attribuiranno:

- **Targa Città di Torino–Sottodiciotto Film Festival& Campus e un premio in attrezzature tecniche al miglior prodotto audiovisivo.**

Per ogni sezione del Concorso, verrà inoltre assegnata la:

- **Targa CIAS-Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola assegnata al film che meglio evidenzia la sperimentazione e l'uso creativo dei linguaggi.**

REGOLAMENTO

1. ORGANIZZATORI

SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS - XXII Edizione è organizzato da **Aiace Torino** e **Città di Torino** (Divisione Servizi educativi, Divisione Servizi culturali e ITER - Istituzione Torinese per un'Educazione Responsabile). A questi si aggiungono (in via di riconferma) i contributi di **Regione Piemonte**, **Compagnia di San Paolo**, **Fondazione CRT**. Il Festival inoltre vanta (in via di riconferma) il Patrocinio del Comitato Italiano per l'**UNICEF**.

2. DATE DEL FESTIVAL

La **XXII** edizione di **SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS** si svolgerà a Torino dall' **8 al 12 dicembre 2021**

Il **CONCORSO SOTTODICIOTTO SCUOLE** si terrà dal **6 al 10 dicembre 2021**.

3. CONCORSO PRODOTTI AUDIOVISIVI DELLE SCUOLE

a) Il **Concorso** riservato ai prodotti audiovisivi realizzati in ambito scolastico è articolato in tre sezioni:

- Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole dell'Infanzia e delle Scuole Primarie
- Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole Secondarie di I grado
- Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole Secondarie di II grado

b) Possono essere ammessi al Concorso film realizzati negli anni scolastici 2019-2020 e 2020-2021;

c) Possono essere iscritti film con **durata non superiore a 30 minuti** (titoli di testa e di coda inclusi);

d) L'iscrizione al Concorso deve essere effettuata tramite la scheda ufficiale d'iscrizione disponibile sul sito www.sottodiciottofilmfestival.it;

e) Una copia del film dovrà essere fornita entro il **31 luglio 2021 (contestualmente all'iscrizione del corto online)**;

f) I film ammessi e non ammessi al Concorso entreranno a far parte **dell'archivio** del Festival;

g) Se l'opera iscritta al Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole risulta essere realizzata da studenti di livelli scolastici differenti, essa verrà inserita d'ufficio tra quelle del grado superiore (ad esempio un'opera firmata da una classe delle Scuole Primarie e da una delle Secondarie di I grado verrà automaticamente considerata iscritta al Concorso nazionale prodotti delle Scuole Secondarie di I grado);

h) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della **Direzione del Festival**;

i) Il Festival comunicherà gli esiti della selezione inviando una e-mail al soggetto proponente al termine delle selezioni;

l) Il calendario e gli orari di proiezione sono di competenza del Festival. **Giorno, ora e luogo di proiezione dei film** selezionati verranno comunicati via mail e pubblicati sul sito www.sottodiciottofilmfestival.it.

4. ISCRIZIONE DEI FILM

a) L'iscrizione al Concorso è **gratuita**.

b) Per l'iscrizione del film al Concorso si richiede:

- la compilazione della **scheda d'iscrizione online (in tutti i suoi campi)**; l'invio della medesima firmata, via mail o posta;
- link con copia definitiva del film scaricabile (in alternativa invio del file tramite wetransfer o simili; invio di un dvd via posta ordinaria)

5. PREMI

La **Direzione del Festival** nominerà tre **Giurie di esperti** composte da non meno di tre persone, incaricate di assegnare i premi, senza possibilità di ex-aequo.

Per ogni sezione del Concorso, le giurie attribuiranno:

- Targa Città di Torino–Sottodiciotto Film Festival & Campus e un premio in attrezzature tecniche al miglior prodotto audiovisivo.

Per ogni sezione del Concorso, verrà inoltre assegnata la:

- Targa CIAS – Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola assegnata al film che meglio evidenzia la sperimentazione e l'uso creativo dei linguaggi.

Per le sezioni Scuole dell'Infanzia e Primarie e Secondarie di I grado del Concorso, verrà inoltre assegnato il Premio Unicef

6. DIRITTI E GARANZIE

- a) I file dei corti regolarmente iscritti al Concorso entreranno a far parte **dell'archivio** del Festival;
- b) Sottodiciotto si riserva la possibilità di utilizzare i film, senza fini di lucro, con qualunque mezzo di comunicazione (ad esempio tv e web), in Italia e all'estero, senza limiti temporali e senza corrispondere alcun diritto. È responsabilità di chi iscrive il film in concorso esserne legittimamente autorizzato. **Tutti i diritti relativi all'opera sono di proprietà degli autori;**
- c) La **richiesta d'ammissione** al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento;
- d) L'istituto scolastico/l'ente/l'autore si impegna a garantire l'esistenza delle singole liberatorie rilasciate a norma di legge dai genitori di ciascun minore partecipante al concorso, finalizzate all'autorizzazione a diffondere senza riserva le riprese coinvolgenti gli stessi minori, con l'impegno altresì ad esibire le medesime dichiarazioni, a semplice richiesta dell'organizzazione del Festival.
- e) La **Direzione del Festival** può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

Per ogni eventuale controversia è competente il **Foro di Torino**.

INFORMAZIONI

SOTTODICIOTTO FILMFESTIVAL & CAMPUS

tel. 011538962

info@sottodiciottofilmfestival.it

www.sottodiciottofilmfestival.it

www.facebook.it/sottodiciotto