

Programma per le scuole

21^a edizione
2 marzo
3 aprile
2020

S
18

SOTTODICIONOTTO
FILM

FESTIVAL
campus



SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS

XXI edizione

Programma per le scuole

2 marzo – 3 aprile 2020, Torino

un progetto di

AIACE Torino

Città di Torino - Direzione Cultura Educazione e Gioventù

con il patrocinio di

Comitato Italiano per l'UNICEF Onlus

con il contributo di

Regione Piemonte

Città di Torino

Compagnia di San Paolo

Fondazione CRT

con la collaborazione di

Amnesty International – Piemonte e Valle d'Aosta, ANCR – Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, ASIFA Italia – Associazione Italiana Film d'Animazione, Associazione + Cultura Accessibile onlus, Associazione +vicino, Biblioteche Civiche Torinesi, Centro di Psicologia Ulisse, CIAS – Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola, Cinedumedia - Università degli Studi di Torino, Comitato UNICEF Torino, Fondazione Teatro Piemonte Europa, Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Missioni Don Bosco, Museo Diffuso della Resistenza, Deportazione, Guerra, Diritti e della Libertà, Museo Nazionale del Cinema, Palazzo Nuovo – Università degli studi di Torino, Palazzo Venturi – Università degli studi di Torino, Polo del '900, Unione Culturale Franco Antonicelli

accoglienza

I.I.S.S. Paolo Boselli di Torino

I.I.S.S. Valentino Bosso – Augusto Monti di Torino

I.I.S.S. Giovanni Giolitti di Torino

servizi video

I.I.S.S. Luigi Des Ambrois di Oulx (To)

I.I.S. Giulio Natta di Rivoli (To)

Albe Steiner di Torino

comitato selezione Concorso Scuole e OFF

Cristina Colet

Eugenia Gaglianone

Sara Girardo

Carlo Griseri

Camilla Lasiu

INDICE PROGRAMMA

- 1. Tabella riepilogativa proiezioni per le scuole**
- 2. Proiezioni e incontri**
- 3. Sotto18 LAB: attività didattiche e laboratori**

**Tabella
riepilogativa
proiezioni per
le scuole**

S 18

**SOTTODICIOTTO
FILM**

**FESTIVAL
campus**

1. TABELLA RIEPILOGATIVA PROIEZIONI E APPUNTAMENTI PER LE SCUOLE

Giorno e Data	Fascia d'età	Luogo	Appuntamento
lunedì 2/03 h. 9.30	S1/S2	Cinema Ambrosio 2	<i>Mio fratello rincorre i dinosauri</i>
lunedì 2/03 h. 10.00	I/P	Cinema Ambrosio 1	<i>Dumbo</i>
giovedì 5/03 h. 10.30	I	Cinema Fratelli Marx 1, 2, 3	<i>Gordon & Paddy e il mistero delle nocciole</i>
lunedì 9/03 h. 9.30	S2	Cinema Romano 1	<i>Io sono femminista</i>
lunedì 9/03 h. 10.00	P/S1	Cinema Romano 2	<i>C'era una volta il principe azzurro</i>
martedì 10/03 h. 10.00	P/S1	Cinema Centrale	<i>I racconti di Parvana - The Breadwinner</i>
mercoledì 11/03 h. 9.30	S1	Cinema Massimo, sala Rondolino	<i>La famosa invasione degli orsi in Sicilia</i>
mercoledì 11/03 h. 10.00	I	Cinema Massimo, sala Cabiria	<i>Zog e il Topo brigante</i>
martedì 17/03 h. 9.30	S1/S2	Cinema Classico	<i>Dolcissime</i>
giovedì 19/03 h. 10.00	S1/S2	Cinema Romano 2	<i>Storia di 1 tram</i>
venerdì 20/03 h. 9.30	S1/S2	Cinema Classico	<i>Generazione FFF – Fighting for Future</i>
mercoledì 25/03 h. 9.30	S2	Cinema Ambrosio 2	<i>Martin Eden</i>
mercoledì 25/03 h. 10.00	P	Cinema Ambrosio 1	<i>La Freccia azzurra</i>
venerdì 27/03 h. 9.30	S2	Cinema Massimo, sala Soldati	Programma speciale "Festa Aiace Scuola"
venerdì 27/03 h. 10.00	P	Cinema Massimo, sala Cabiria	<i>La famiglia Addams</i>
lunedì 30/03 h. 9.00	I/P/S1/S2	Cinema Massimo, sala Cabiria, Rondolino e Soldati	Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle scuole
martedì 31/03 h. 9.00	I/P/S1/S2	Cinema Massimo, sala Cabiria, Rondolino e Soldati	Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle scuole
mercoledì 1/04 h. 9.00	I/P/S1/S2	Cinema Massimo, sala Cabiria, Rondolino e Soldati	Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle scuole
giovedì 2/04 h. 9.00	I/P/S1/S2	Cinema Massimo, sala Cabiria, Rondolino e Soldati	Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle scuole

venerdì 3/04 h. 9.00	I/P/S1/S2	Cinema Massimo, sala Cabiria e Soldati	Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle scuole
venerdì 3/04 h. 17.00	I/P/S1/S2	Cinema Massimo, sala Cabiria	Premiazione concorso nazionale prodotti audiovisivi delle scuole

Legenda

- I Scuole dell'Infanzia
- P Scuole Primarie
- S1 Scuole Secondarie di I grado
- S2 Scuole Secondarie di II grado

Proiezioni e
incontri



SOTTODICIO TT 0
FIL M

FESTIVAL
campus

2. PROIEZIONI E INCONTRI

SCUOLE DELL'INFANZIA

GIOVEDÌ 5 MARZO, CINEMA FRATELLI MARX 1, 2, 3

10.30 Gordon & Paddy e il mistero delle nocciole di Linda Hambäck (Svezia 2017, 65')

Qualcuno ha rubato le nocciole di Valdemar lo scoiattolo e, come sempre in questi casi, tocca al detective Gordon acciuffare il ladro. Da tanti anni Gordon protegge la comunità della foresta dai piccoli delinquenti e dalla paura di pericoli più grandi, su tutti la volpe. Ma fare la posta ad un ladro di nocciole significa stare a lungo al freddo, nella neve, arrampicarsi, e lui è un vecchio rospo, ormai, che desidera andare in pensione e dedicarsi alla pesca, nella sua casetta di legno sul lago. L'incontro con la topolina Paddy, così sveglia, agile ed intelligente, gli fa pensare di aver finalmente trovato un degno successore per il suo posto di commissario. Quando tutto sembra sistemato, però, due cuccioli spariscono nel nulla. E se li avesse presi la volpe?

Introduce la proiezione **Andrea Pagliardi**, docente di cinema di animazione

Proiezione in collaborazione con **ASIFA Italia - Associazione Italiana Film d'Animazione**

MERCOLEDÌ 11 MARZO, CINEMA MASSIMO, SALA CABIRIA

10.00 Zog di Max Lang e Daniel Snaddon (Gran Bretagna 2018, 27')

Zog è il drago più perspicace della Dragon School, ma anche il più incline a cacciarsi nei guai. Fortunatamente, una fanciulla misteriosa è sempre pronta a medicare i suoi lividi. La giovane ragazza dovrà aiutare Zog a superare la dura prova che lo attende: catturare una principessa e vincere l'agognata stella d'oro.

Il topo brigante di Jeroen Jaspaert (Gran Bretagna 2018, 25')

La vita non è semplice per gli altri animali a causa di un avido topo che attraversa in lungo e in largo l'autostrada rubando tutto il loro cibo. Ghiotto di panini, biscotti e ogni cosa dolce, il roditore non si ferma davanti a nulla pur di saziare la sua fame. Il brigante avrà finalmente la sua meritata punizione, grazie all'intervento di un'anatra molto furba.

Introduce la proiezione **Andrea Pagliardi**, docente di cinema di animazione

Proiezione in collaborazione con **Biblioteche Civiche Torinesi e ASIFA Italia**

Laboratorio di lettura per 10 classi a cura di **Biblioteche Civiche Torinesi**

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

LUNEDÌ 2 MARZO, CINEMA AMBROSIO 1

10.00 Dumbo di Tim Burton (USA 2019, 112')

La guerra è finita e Holt Farrier ritorna a casa, al suo circo, e ai suoi due figli, Milly e Joe. Ha perso un braccio, la moglie, il suo numero coi cavalli, e anche il resto della compagnia non se la passa molto bene. Il direttore, Maximilian Medici, punta sul cucciolo di elefante in arrivo, ma, alla nascita del piccolo di mamma Jumbo, rimane interdetto e furioso, a causa delle sue orecchie fuori misura. Milly e il fratellino, invece, si affezionano al piccolo dagli occhi azzurri e scoprono che, dietro l'handicap apparente, nasconde una straordinaria abilità: se stuzzicato da una piuma, Dumbo (questo il vezzeggiativo che il pubblico affibbia all'elefantino) può volare! Lo scoprirà anche il furbo imprenditore Vandevere, e allora per Dumbo e i suoi amici inizieranno i guai.

In occasione della Giornata internazionale contro le discriminazioni del 1° marzo, Sottodiciotto, in collaborazione con Unicef, inaugura il programma per le scuole con un film che, oltre ad essere una storia sull'amicizia e sull'altruismo, ci rivela come "il diverso" diventa un'opportunità di arricchimento.

Proiezione con adattamento ambientale (Friendly Autism Screen): luci in sala non del tutto spente, audio più basso, no pubblicità, possibilità di fare merenda e muoversi liberamente.

Introducono la proiezione Luisella Oggioni e Luciana D'Amico, volontarie dell'Area Istruzione del Comitato UNICEF Torino
Proiezione in collaborazione con il Comitato UNICEF Torino
Proiezione in collaborazione Associazione + Cultura Accessibile onlus

SCUOLE PRIMARIE

MERCOLEDÌ 25 MARZO, CINEMA AMBROSIO 1

10.00 *La Freccia azzurra* di Enzo D'Alò (Italia 1996, 92')

Nel suo negozio la Befana riceve gli ordini per i doni della notte del 6 gennaio. Il suo assistente, il perfido dottor Scarafoni, la costringe a letto con una falsa influenza per prendere in mano la situazione. Il suo scopo è di arricchirsi servendo solo i figli dei clienti facoltosi. Francesco, povero ed orfano, sa che non vedrà esaudito il suo desiderio di avere in dono il trenino "Freccia Azzurra". Ma nel negozio i giocattoli, capita la situazione, decidono di agire.

In occasione del centenario della sua nascita, Sottodiciotto omaggia Gianni Rodari riproponendo il grande classico di Enzo D'Alò liberamente tratto dal racconto omonimo dell'autore.

Introduce la proiezione Eugenia Gaglianone, curatrice di rassegne cinematografiche e insegnante
Proiezione in collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi

Laboratorio di lettura per 10 classi a cura di Biblioteche Civiche Torinesi

VENERDÌ 27 MARZO, CINEMA MASSIMO, SALA CABIRIA

10.00 *La famiglia Addams* di Conrad Vernon, Greg Tiernan (USA 2019, 105')

La famiglia Addams vive infelice e contenta nella sua magione, protetta da una fitta coltre di nebbia. Almeno fino a quando una donna di nome Margaux Needler, conduttrice di un reality televisivo, non fa bonificare la palude sottostante per edificare la città color pastello di Assimilazione. A quel punto trasformare radicalmente la grigia casa Addams diventa l'obiettivo di Margaux. Proprio nei giorni in cui gli Addams ospitano sotto il loro tetto una riunione di famiglia, in occasione della Mazurka della Spada di Pugsley.

Introduce la proiezione Andrea Pagliardi, docente di cinema di animazione
Proiezione in collaborazione con ASIFA Italia - Associazione Italiana Film d'Animazione

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO

LUNEDÌ 9 MARZO, CINEMA ROMANO 2

10.00 *C'era una volta il principe azzurro* di Ross Venokur (USA, Canada 2018, 90')

Alla nascita, il principe Filippo viene marchiato dall'Incantesimo del Fascino ad opera della perfida Nemesi Mal D'Amore, rifiutata in gioventù dal Re padre del neonato. Filippo è "condannato" a sedurre qualunque essere di sesso femminile incontri lungo la sua strada: basta uno sguardo perché tutte cadano ai suoi piedi. Ma il principe non sa che cosa significhi il vero amore, e per scoprirlo dovrà sottoporsi alla Grande Prova: un viaggio durante il quale dovrà superare tre Sfide Impossibili. Al termine, se non sarà riuscito a superare la Prova, a 21 anni morirà bandendo per sempre l'amore da tutto il suo regno.

C'era una volta il principe azzurro rovescia gli stereotipi di genere e le aspettative di ruolo: infatti Filippo è un imbranato incapace di salvare se stesso mentre Leonore è un'avventuriera ingegnosa e competente con il cuore imprigionato dalla sfiducia negli uomini. In occasione della Giornata Internazionale della donna, 8 marzo.

Introduce la proiezione Eugenia Gaglianone, curatrice di rassegne cinematografiche e insegnante

MARTEDÌ 10 MARZO, CINEMA CENTRALE

10.00 *I racconti di Parvana – The Breadwinner* di Nora Twomey (Canada, Irlanda 2017, 94')

C'era una volta Parvana, una bambina che voleva salvare suo padre, imprigionato dai talebani perché insegnava a sua figlia a leggere e a scrivere. Nel regno oscuro dei fondamentalisti islamici

afghani, Parvana taglia i suoi lunghi capelli e indossa gli abiti di un ragazzo per passare inosservata, mantenere la sua famiglia e ritrovare suo padre, veterano di guerra che ha perso una gamba contro i sovietici.

Con *Persepolis*, *Valzer con Bashir*, *Kirikù e la strega Karabà*, *I racconti di Parvana* s'iscrive in quel cinema d'animazione politico di cui diventa la sintesi, oscillando tra immaginario e reale, tra film per adulti e favola per bambini, tra asprezza del quotidiano e slanci improvvisi verso il meraviglioso.

Al termine della proiezione incontro con Angela Vitale Negrin, referente relazioni esterne Amnesty Piemonte e Valle d'Aosta

Proiezione in collaborazione con Amnesty International - Piemonte e Valle d'Aosta

Al termine della proiezione verrà fornito agli insegnanti il materiale didattico curato da Amnesty International

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

MERCOLEDÌ 11 MARZO, CINEMA MASSIMO, SALA RONDOLINO

9.30 **La famosa invasione degli orsi in Sicilia** di Lorenzo Mattotti (Francia, Italia 2019, 82')

Tonio, figlio del re degli orsi, viene rapito dai cacciatori nelle montagne della Sicilia. In seguito a un rigoroso inverno che minaccia una grande carestia, il re decide di invadere la piana dove vivono gli uomini. Con l'aiuto del suo esercito e di un mago, riesce a vincere e a ritrovare Tonio. Ben presto, però, si renderà conto che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli uomini.

Dino Buzzati, uno dei più importanti autori della letteratura italiana del Novecento, scrisse e disegnò «La famosa invasione degli orsi in Sicilia» in qualità di zio per intrattenere le nipoti pubblicandola tra il gennaio e l'aprile 1945 sul Corriere della Sera fino a quando il quotidiano dovette sospendere le pubblicazioni in seguito alla Liberazione e la storia rimase incompleta. L'autore la rivide, la completò e la pubblicò nello stesso anno.

Introduce la proiezione **Andrea Pagliardi**, docente di cinema di animazione

Proiezione in collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e ASIFA Italia - Associazione Italiana Film d'Animazione

Laboratorio di lettura per 5 classi a cura di Biblioteche Civiche Torinesi

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO E DI II GRADO

LUNEDÌ 2 MARZO, CINEMA AMBROSIO 2

9.30 **Mio fratello rincorre i dinosauri** di Stefano Cipani (Italia, 2019, 101')

Per il piccolo Jack la famiglia è croce e delizia: delizia perché è composta da due genitori spiritosi e democratici, croce perché le sorelle lo tiranneggiano, asserendo la loro "superiorità femminile". Dunque la notizia dell'arrivo di un fratellino è accolta da Jack come un trionfo personale, tanto più che quel fratellino, Giò, si rivela davvero speciale, cioè dotato del superpotere di "dar vita alle cose". Ma Giò è nato con la sindrome di Down: e quando Jack raggiunge la (di per sé problematica) età di 14 anni il fratellino diventa una presenza ingombrante nonché, per dirla tutta, potenzialmente imbarazzante. E siccome a raccontare la storia da un punto di vista totalmente soggettivo è la voce di Jack, *Mio fratello rincorre i dinosauri* è un racconto di formazione adolescenziale incentrato sul disagio e la vergogna che ogni teenager prova nei confronti della propria esistenza, a maggior ragione se "ostacolata" dalla diversità.

In occasione della Giornata internazionale contro le discriminazioni del 1° marzo, Sottodiciotto, in collaborazione con Unicef, inaugura il programma per le scuole con un film, basato sull'omonimo romanzo autobiografico di Giacomo Mazzariol, che conserva l'ironia del testo originale ispirandosi al cinema indipendente americano..

Introduce la mattinata **Antonio Sgroi**, Presidente del Comitato Provinciale UNICEF Torino.

La proiezione del film sarà preceduta dall'intervento e dalla testimonianza di **Anna Robino**, professoressa ideatrice e referente del progetto motorio di inclusione scolastica dell'Istituto Romero di Rivoli, "Con il corpo conosco", di

Giuseppe Antonucci, portavoce dell'Associazione *Sport di più*, e di alcuni ragazzi della scuola, protagonisti e destinatari delle attività del progetto.

Proiezione in collaborazione con il Comitato UNICEF Torino

MARTEDÌ 17 MARZO, CINEMA CLASSICO

9.30 La proiezione del film sarà introdotto da un intervento a cura del Centro di Psicologia Ulisse per affrontare e approfondire le tematiche relative al bullismo e al cyberbullismo. Conduce lo psicologo Mauro Martinasso.

Dolcissime di Francesco Ghiaccio (Italia 2019, 85')

Chiara, Letizia e Mariagrazia detta Mary sono compagne di scuola e grandi amiche. Le tre ragazze sono anche accomunate da un altro dettaglio: la dimensione *oversize*, che le rende oggetto di insulti da parte dei "normotaglia", quali "balene" e "chiattoni". La madre di Mariagrazia, ex campionessa e ora allenatrice di nuoto sincronizzato, iscrive la figlia a un corso di *aquagym*, e Mary trascina le amiche del cuore nell'impresa. Nella stessa piscina si allena però la squadra di nuoto sincronizzato capitanata da Alice, la "vincente" della scuola nonché cocca della mamma di Mary: e sarà proprio Alice a filmare le tre "chiattoni" mentre prendevano in giro il suo sport preferito, "postando" poi il video su Internet per il pubblico ludibrio. Non aggiungiamo altro alla trama per non svelare troppi dettagli, ma la rivalità fra le tre ragazze *oversize* e l'impeccabile Alice sarà al centro della storia, con risvolti non del tutto prevedibili.

Mattinata in collaborazione con Centro di Psicologia Ulisse

GIOVEDÌ 19 MARZO, CINEMA ROMANO 2

Storia di 1 tram di Alessandro Genitori e Elis Karakaci (Italia 2017, 50')

Documentario storico sulla Torino degli anni '30 che ci accompagna verso lo scoppio della II guerra mondiale seguendo tre macro filoni: la Torino del fermento culturale e del mondo universitario; il bel mondo torinese con i suoi salotti, teatri e divertimenti proibiti; la Torino delle leggi razziali, della repressione fascista e della cospirazione anti-regime. Tutti idealmente collegati dal percorso seguito dal Tram n° 1, antica circolare della città, i temi emergono dalle voci dei protagonisti della Storia che si raccontano alle telecamere: Bruno Segre e Massimo Ottolenghi, testimoni diretti, Piera Levi Montalcini (nipote di Rita Levi Montalcini) ed Emanuel Segre (figlio di Sion Segre Amar).

La proiezione del film sarà preceduta dalla visione di due corti del Concorso Filmare la Storia:

- **La marcia della morte – La banalità del male nelle circolari scolastiche fasciste del 1938/39** realizzato dagli studenti dell'I.I.S. Gobetti Marchesini/Casale/Arduino di Torino, classe 5 A AFM sezione "Arduino" (2017, 14'15") – Menzione speciale Filmare la Storia 15
- **Lealtà e coraggio nei campi della vita** realizzato dagli studenti I.I.S.S. Piero Calamandrei di Torino, classi 3L e 3I (2019, 5'27") – Premio Città di Torino Filmare la Storia 16

Al termine della proiezione, incontro con i registi del film, Alessandro Genitori e Elis Karakaci. Modera l'incontro Paola Olivetti dell'ANCR

Mattinata in collaborazione con l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino

Laboratorio didattico sul significato del termine "luogo di memoria" presso il Museo Diffuso della Resistenza, Deportazione, Guerra, Diritti e della Libertà, più visita guidata all'allestimento permanente. Rivolto alle prime tre classi che ne faranno richiesta

VENERDÌ 20 MARZO, CINEMA CLASSICO

9.30 **Generazione FFF – Fighting for Future** di Massimo Arvat e Lucio Viglierchio (Italia 2020, 50')

Losanna, agosto 2019: 500 ragazzi di *Fridays For Future* si incontrano per la prima volta per definire le basi di un movimento globale. Tra le delegazioni provenienti da 40 paesi quella italiana è tra le più numerose. Tra interviste e presa diretta di azioni, i ragazzi di FFF Italia si raccontano... e ci raccontano la loro battaglia: *we are unstoppable, another world is possible!*

Proiezione in anteprima del documentario prodotto da Zenit Arti Audiovisive.

Al termine della proiezione incontro con Massimo Arvat e Lucio Viglierchio, registi del film, e i ragazzi di *Fridays For Future* Torino

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

LUNEDÌ 9 MARZO, CINEMA ROMANO 2

9.30 **Io sono femminista!** di Teresa Rossano (Italia 2019, 60')

In questo documentario la regista, coadiuvata dal Centro di documentazione dei Movimenti Lorusso-Giuliani, ha voluto omaggiare la lotta femminista condotta da alcune donne della Bologna degli anni Settanta. È nato così il film *Io sono femminista!*, in cui le voci delle ragazze di allora offrono numerosi spunti di riflessione alle ragazze di oggi, perché "dietro a questo termine è necessario che resti sempre viva la fiamma di un'unica e intensa lotta contro una società maschilista e patriarcale".

Al termine della proiezione incontro con Silvia Nugara, giornalista e studiosa di questioni di genere
Proiezione in collaborazione con Unione Culturale Franco Antonicelli

MERCOLEDÌ 25 MARZO, CINEMA AMBROSIO 2

9.30 **Martin Eden** di Pietro Marcello (Italia 2019, 129')

Martin Eden è un marinaio di Napoli con una grande fame di vita e un coraggio incontestabile. Per aver salvato Arturo Orsini da un violento pestaggio, Martin viene accolto con riconoscenza dalla famiglia del ragazzo e presentato alla sorella Elena. È amore a prima vista, e il desiderio di "essere degno" di Elena spinge Martin a istruirsi (anzi, per usare le sue parole di marinaio fermo alla licenza elementare, di "impararsi") facendo tutto da solo, leggendo voracemente e assorbendo, con la sua grande intelligenza naturale, ogni dettaglio di ogni disciplina affrontata. Emerge così il suo talento più profondo: quello per la scrittura. Ma la scrittura, almeno inizialmente, non paga, perché gli sforzi letterari di Martin vengono rifiutati dalle redazioni che respingono ogni suo saggio, racconto o poesia, troppo nuovi e diversi per i gusti standardizzati. E per Elena e la sua famiglia borghese la mancanza di una "posizione" è un problema, o meglio, una pecca imperdonabile.

Introduce la proiezione Cristina Colet, studiosa e critica di cinema
Proiezione in collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi

Laboratorio di lettura per 5 classi a cura di Biblioteche Civiche Torinesi

VENERDÌ 27 MARZO, CINEMA MASSIMO, SALA SOLDATI

9.30 **Programma speciale cortometraggi "Festa Aiace Scuola"**

Una mattinata di presentazione degli elaborati audiovisivi realizzati negli anni scolastici 2018/2019 e 2019/2020 grazie al sostegno del bando Legge Cinema Mibact Miur- Cinema per la scuola e della scuola e con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese che hanno visto coinvolti gli istituti scolastici: IC G. CENA, Liceo Classico e Musicale Cavour, IIS Primo Levi; i cortometraggi realizzati dagli studenti del Liceo G. Ancina di Fossano sono stati realizzati nell'ambito del progetto A scuola di cinema, in collaborazione con Cinema Teatro I Portici di Fossano.

Introduce la mattinata e modera l'incontro Cristina Colet, formazione Aiace Scuola

DA LUNEDÌ 30 MARZO A VENERDÌ 3 APRILE CINEMA MASSIMO, SALA CABIRIA, RONDOLINO, SOLDATI

9/13.00 Proiezioni del Concorso nazionale dei prodotti audiovisivi delle Scuole

VENERDÌ 3 APRILE, CINEMA MASSIMO, SALA CABIRIA

17.00 Premiazione del Concorso nazionale dei prodotti audiovisivi delle Scuole

Sotto18 LAB
attività
didattiche e
laboratori



SOTTODIVISIONE
FILM

FESTIVAL
campus

3. SOTTO18 LAB: ATTIVITA' DIDATTICHE E LABORATORI

Forte del successo registrato negli scorsi anni, Sottodiciotto riconferma l'appuntamento con **Sotto18 LAB**, uno spazio di coinvolgimento attivo per gli studenti di ogni età.

LAB Scuole dell'Infanzia e Primarie

Cineletture

Dalla pagina allo schermo. Leggere ad alta voce e commentare a scuola i libri che hanno ispirato il film che si vedrà al cinema. Laboratorio di lettura sui film *Zog* di Max Lang e Daniel Snaddon e *Il topo brigante* di Jeroen Jaspaert.

A cura di: Biblioteche Civiche Torinesi

Sedi scolastiche

Giorni e orari: da concordare con i docenti previa prenotazione

Laboratorio di 2 ore per 10 classi di scuola dell'infanzia di Torino legato alla proiezione del film

Cineletture

Dalla pagina allo schermo. Leggere ad alta voce e commentare a scuola i libri che hanno ispirato il film che si vedrà al cinema. Laboratorio di lettura sul film *La freccia azzurra* di Enzo D'Alò.

A cura di: Biblioteche Civiche Torinesi

Sedi scolastiche

Giorni e orari: da concordare con i docenti previa prenotazione

Laboratorio di 2 ore per 10 classi di scuola primaria di Torino legato alla proiezione del film

L'inventore di storie

Il cartone animato come strumento ludico verso una narrazione consapevole. Attraverso la visione di alcuni cortometraggi d'autore, gli alunni scopriranno gli aspetti narrativi tipici dell'animazione: il sogno, la fiaba, il paradosso, la risata, la paura, la varietà di personaggi e di contesti possibili. Dall'insegnamento di "Tante storie per giocare" di Rodari, tanti finali verranno inventati. Preparate fogli e matite, saranno due ore divertenti e indimenticabili!

Oggi le comiche!

Conoscete le avventure di Charlot? E il tentativo maldestro di Buster Keaton di costruirsi una nuova casa? Le torte di Stanlio e Ollio!!! Dopo aver analizzato insieme alcuni aspetti fondamentali di questo tipo di narrazione (contesto, caratterizzazione del personaggio, protagonista – antagonista, uso degli oggetti e del corpo) gli alunni saranno invitati a inventare nuovi protagonisti, ispirandosi al proprio... autoritratto. Un foglio da disegno, cartoncino colorato, matite o pennarelli, tanta fantasia e il gioco sarà fatto!

Due laboratori d'animazione curati e condotti da Eugenia Gaglianone

Sedi scolastiche. Giorni e orari: martedì 3/03 ore 9-11; giovedì 5/03 ore 9-11; venerdì 20/03 9-11; lunedì 23/03 ore 9-11.

Università degli Studi di Torino (Palazzo Nuovo, Via sant'Ottavio 20- Aula 12, primo piano). Giorni e orari: lunedì 30/03 ore 14-16.00, martedì 31/03 ore 14-16, mercoledì 1/04 ore 14-16.00; Università degli studi di Torino (Palazzo Lionello Venturi, via Verdi 25 - Aula 1.6) giovedì 2/04 ore 14-16.

Creature digitali junior

"Creature digitali junior", a cura del collettivo 7-8 chili, è un laboratorio sulla tecnica della falsa prospettiva e dello stop motion. L'obiettivo principale del laboratorio è quello di sensibilizzare ad un uso creativo e responsabile della tecnologia. Uno schermo non è solo uno schermo dal quale vedere passivamente un video ma può essere anche, uno strumento di gioco e di interazione. Durante il laboratorio i/le partecipanti conosceranno delle tecniche basilari della falsa prospettiva e dello stop motion e a seguito divisi in piccoli gruppi, saranno chiamati a trasformarsi da semplici spettatori/uditori a creatori di un cortometraggio. Sarà chiesto a loro di proporre le idee per il video, scegliere insieme quella da realizzare, dividersi i ruoli nella produzione e realizzare l'opera attraverso le tecniche osservate.

Il cortometraggio prodotto durante il laboratorio sarà presentato alla serata di premiazione di Sottodiciotto Film Festival.

Realizzato da Associazione +vicino, nell'ambito del progetto pilota S.U.P.E.R. Scuola Ultratosta Per Esseri Ribelli | siamosuper.it

Polo del'900, Via del Carmine, 14

Giorni e orari: dal 17 al 20 marzo, ore 9-12.30

Wall-E siamo noi. Laboratorio di robotica e audiovisivo per l'ambiente

Il laboratorio prevede la costruzione di un cortometraggio video con robot di varia tipologia, forma, dimensioni e funzioni (Ozobot, Thymio, Codey Rocky...), utilizzati come attori protagonisti della storia. L'argomento da trattare – non obbligatorio – è l'ambiente e l'attenzione per i cambiamenti climatici. L'attività proposta, risultato di una serie di sperimentazioni e pubblicazioni scientifiche, consente di integrare il linguaggio di programmazione e il pensiero computazionale con le logiche della ripresa e della produzione e del linguaggio audiovisivo, consentendo di esercitare contemporaneamente le competenze trasversali (audiovisiva, digitale) orientando l'attività a un modo di pensare tecnologicamente. In questo modo, si vuole anche dare consapevolezza della relazione uomo-tecnologia e di come sia possibile costruire senso attraverso l'uso dei media.

Il laboratorio è rivolto a scuole primarie e secondarie. In base all'età dei partecipanti, mutano le finalità formative.

A cura di Lorenzo Denicolai, realizzato da Cinedumedia (centro di ricerca interdipartimentale per il cinema, i media e l'education, Unito) e Laboratorio di simulazione del comportamento e robotica educativa 'Luciano Gallino' (Dip. Filosofia e Scienze dell'Educazione, Unito).

via Sant'Ottavio 20, Torino - tel. 011.6703395.

Giorni e orari: martedì 31/03 ore 14-16

LAB Scuole Secondarie di I grado

Cineletture

Dalla pagina allo schermo. Leggere ad alta voce e commentare a scuola i libri che hanno ispirato il film che si vedrà al cinema. Laboratorio di lettura sul film *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di Lorenzo Mattotti.

A cura di Biblioteche Civiche Torinesi

Sedi scolastiche

Giorni e orari: da concordare con i docenti previa prenotazione

Laboratorio di 2 ore per 5 classi di scuola secondaria di I grado di Torino legato alla proiezione del film

L'inventore di storie

Il cartone animato come strumento ludico verso una narrazione consapevole. Attraverso la visione di alcuni cortometraggi d'autore, gli alunni scopriranno gli aspetti narrativi tipici dell'animazione: il sogno, la fiaba, il paradosso, la risata, la paura, la varietà di personaggi e di contesti possibili. Dall'insegnamento di "Tante storie per giocare" di Rodari, tanti finali verranno inventati. Preparate fogli e matite, saranno due ore divertenti e indimenticabili!

Oggi le comiche!

Conoscete le avventure di Charlot? E il tentativo maldestro di Buster Keaton di costruirsi una nuova casa? Le torte di Stanlio e Ollio!!! Dopo aver analizzato insieme alcuni aspetti fondamentali di questo tipo di narrazione (contesto, caratterizzazione del personaggio, protagonista – antagonista, uso degli oggetti e del corpo) gli alunni saranno invitati a inventare nuovi protagonisti, ispirandosi al proprio... autoritratto.

Un foglio da disegno, cartoncino colorato, matite o pennarelli, tanta fantasia e il gioco sarà fatto!

Due laboratori d'animazione curati e condotti da Eugenia Gaglianone

Sedi scolastiche. Giorni e orari: martedì 3/03 ore 9-11; giovedì 5/03 ore 9-11; venerdì 20/03 9-11; lunedì 23/03 ore 9-11.

Università degli Studi di Torino (Palazzo Nuovo, Via sant'Ottavio 20- Aula 12, primo piano). Giorni e orari: lunedì 30/03 ore 14-16.00, martedì 31/03 ore 14-16, mercoledì 1/04 ore 14-16.00; Università degli studi di Torino (Palazzo Lionello Venturi, via Verdi 25 - Aula 1.6) giovedì 2/04 ore 14-16.

Wall-E siamo noi. Laboratorio di robotica e audiovisivo per l'ambiente

Il laboratorio prevede la costruzione di un cortometraggio video con robot di varia tipologia, forma, dimensioni e funzioni (Ozobot, Thymio, Codey Rocky...), utilizzati come attori protagonisti della storia. L'argomento da trattare – non obbligatorio – è l'ambiente e l'attenzione per i cambiamenti climatici. L'attività proposta, risultato di una serie di sperimentazioni e pubblicazioni scientifiche, consente di integrare il linguaggio di programmazione e il pensiero computazionale con le logiche della ripresa e della produzione e del linguaggio audiovisivo, consentendo di esercitare contemporaneamente le

competenze trasversali (audiovisiva, digitale) orientando l'attività a un modo di pensare tecnologicamente. In questo modo, si vuole anche dare consapevolezza della relazione uomo-tecnologia e di come sia possibile costruire senso attraverso l'uso dei media.

Il laboratorio è rivolto a scuole primarie e secondarie. In base all'età dei partecipanti, mutano le finalità formative.

A cura di Lorenzo Denicolai, realizzato da Cinedumedia (centro di ricerca interdipartimentale per il cinema, i media e l'education, Unito) e Laboratorio di simulazione del comportamento e robotica educativa 'Luciano Gallino' (Dip. Filosofia e Scienze dell'Educazione, Unito).

via Sant'Ottavio 20, Torino - tel. 011.6703395.

Giorni e orari: martedì 31/03 ore 14-16

Il videogioco come diario

Sempre più spesso il videogioco è uno strumento per raccontare se stessi, la propria vita, il proprio ambiente. I videogiochi non sono soltanto racconti epici o utopie fantascientifiche, ma possono essere diari, lettere, autobiografie. In questo incontro esploreremo alcuni dei più riusciti videogiochi autobiografici e proveremo a scriverne uno utilizzando Twine, uno strumento molto semplice e potente per la realizzazione di testi interattivi.

A cura di Riccardo Fassone, Centro Interdipartimentale di Ricerca per il Cinema, l'Educazione e i Media (Cinedumedia) – Università di Torino

via Sant'Ottavio 20, Torino - tel. 011.6703395.

Giorni e orari: giovedì 2/04 ore 14-16.00

Laboratorio "Torino in guerra e i luoghi di memoria"

Il laboratorio, della durata di due ore, intende offrire agli studenti uno stimolo alla riflessione sul significato del termine "luogo di memoria". La memoria dei luoghi riemerge nell'allestimento permanente del Museo attraverso le testimonianze, le foto, i video e i documenti che, unendosi in percorsi tematici, analizzano questioni nodali come la lotta clandestina contro l'occupazione nazifascista, la Resistenza, la deportazione e la vita quotidiana durante la guerra.

La classe sarà accompagnata in una visita guidata dell'allestimento e attraverso l'utilizzo di schede didattiche, approfondirà la storia di alcuni luoghi della città di Torino, teatri di avvenimenti significativi durante la Seconda Guerra Mondiale.

Museo Diffuso della Resistenza, Deportazione, Guerra, Diritti e della Libertà

Corso Valdocco 4/A, Torino, tel. 011.01120780

Giorni e orari: giovedì 12/03 ore 14; venerdì 13/03 ore 12; martedì 17/03 ore 11

Human Trafficking: la nostra risposta

Che cos'è "STOP TRATTA – Qui si tratta di essere/i umani"

È una campagna promossa Missioni Don Bosco per contrastare alla fonte il traffico di esseri umani e offrire una diversa possibilità ai gruppi e alle famiglie più a rischio nei paesi di origine. Promuove progetti di sviluppo nell'Africa Sub-sahariana e si occupa di sensibilizzare potenziali migranti sui rischi del viaggio verso l'Europa. www.stoptratta.org

I ragazzi potranno partecipare a laboratori interattivi con focus sulla questione migratoria.

Partendo dalla visione di un documentario e dalla presentazione di pannelli fotografici sul Senegal, gli studenti svolgeranno attività ludiche, di condivisione e approfondimento storico, geografico, lessicale, anche attraverso la realtà aumentata e la realtà virtuale. Saranno inoltre coinvolti mediante un'attività creativa da svolgersi in piccoli gruppi. L'obiettivo è quello di fornire più strumenti e consapevolezza su un tema oggi molto discusso. Ai docenti sarà distribuito il kit di Stop Tratta che, attraverso schede didattiche, permette di capire i tanti "perché" dell'immigrazione e offre spunti e attività da proporre in classe, oltre a una biblio-sito-filmografia.

Necessità: prima del laboratorio gli studenti dovranno scaricare una app gratuita che verrà indicata agli insegnanti al momento della conferma dell'iscrizione.

Prima o dopo il laboratorio di due ore sarà possibile visitare il Museo Nazionale del Cinema

A cura di Missioni Don Bosco

Museo Nazionale del Cinema – Mole Antonelliana – Aula Paideia

via Montebello 20, Torino, tel.011.8138564/5

Giorni e orari:

mercoledì 18/03 ore 12.00 – 14.00 – 16.00

venerdì 20/03 ore 12.00 – 14.00 – 16.00

LAB Scuole Secondarie di Il grado

Cineletture

Dalla pagina allo schermo. Leggere ad alta voce e commentare a scuola i libri che hanno ispirato il film che si vedrà al cinema. Laboratorio di lettura sul film *Martin Eden* di Pietro Marcello.

A cura di Biblioteche Civiche Torinesi

Sedi scolastiche

Giorni e orari: da concordare con i docenti previa prenotazione

Laboratorio di 2 ore per 5 classi di scuola secondaria di Il grado di Torino legato alla proiezione del film

Wall-E siamo noi. Laboratorio di robotica e audiovisivo per l'ambiente

Il laboratorio prevede la costruzione di un cortometraggio video con robot di varia tipologia, forma, dimensioni e funzioni (Ozobot, Thymio, Codey Rocky...), utilizzati come attori protagonisti della storia. L'argomento da trattare – non obbligatorio – è l'ambiente e l'attenzione per i cambiamenti climatici. L'attività proposta, risultato di una serie di sperimentazioni e pubblicazioni scientifiche, consente di integrare il linguaggio di programmazione e il pensiero computazionale con le logiche della ripresa e della produzione e del linguaggio audiovisivo, consentendo di esercitare contemporaneamente le competenze trasversali (audiovisiva, digitale) orientando l'attività a un modo di pensare tecnologicamente. In questo modo, si vuole anche dare consapevolezza della relazione uomo-tecnologia e di come sia possibile costruire senso attraverso l'uso dei media.

Il laboratorio è rivolto a scuole primarie e secondarie. In base all'età dei partecipanti, mutano le finalità formative.

A cura di Lorenzo Denicolai, realizzato da Cinedumedia (centro di ricerca interdipartimentale per il cinema, i media e l'education, Unito) e Laboratorio di simulazione del comportamento e robotica educativa 'Luciano Gallino' (Dip. Filosofia e Scienze dell'Educazione, Unito).

via Sant'Ottavio 20, Torino - tel. 011.6703395.

Giorni e orari: martedì 31/03 ore 14-16

Il videogioco come diario

Sempre più spesso il videogioco è uno strumento per raccontare se stessi, la propria vita, il proprio ambiente. I videogiochi non sono soltanto racconti epici o utopie fantascientifiche, ma possono essere diari, lettere, autobiografie. In questo incontro esploreremo alcuni dei più riusciti videogiochi autobiografici e proveremo a scriverne uno utilizzando Twine, uno strumento molto semplice e potente per la realizzazione di testi interattivi.

A cura di Riccardo Fassone, Centro Interdipartimentale di Ricerca per il Cinema, l'Educazione e i Media (Cinedumedia) – Università di Torino

via Sant'Ottavio 20, Torino - tel. 011.6703395.

Giorni e orari: giovedì 2/04 ore 14-16.00

Laboratorio "Torino in guerra e i luoghi di memoria"

Il laboratorio, della durata di due ore, intende offrire agli studenti uno stimolo alla riflessione sul significato del termine "luogo di memoria". La memoria dei luoghi riemerge nell'allestimento permanente del Museo attraverso le testimonianze, le foto, i video e i documenti che, unendosi in percorsi tematici, analizzano questioni nodali come la lotta clandestina contro l'occupazione nazifascista, la Resistenza, la deportazione e la vita quotidiana durante la guerra.

La classe sarà accompagnata in una visita guidata dell'allestimento e attraverso l'utilizzo di schede didattiche, approfondirà la storia di alcuni luoghi della città di Torino, teatri di avvenimenti significativi durante la Seconda Guerra Mondiale.

Museo Diffuso della Resistenza, Deportazione, Guerra, Diritti e della Libertà

Corso Valdocco 4/A, Torino, tel. 011.01120780

Giorni e orari: giovedì 12/03 ore 14; venerdì 13/03 ore 12; martedì 17/03 ore 11

Human Trafficking: la nostra risposta

Che cos'è "STOP TRATTA – Qui si tratta di essere/i umani"

È una campagna promossa Missioni Don Bosco per contrastare alla fonte il traffico di esseri umani e offrire una diversa possibilità ai gruppi e alle famiglie più a rischio nei paesi di origine. Promuove progetti di sviluppo nell'Africa Sub-sahariana e si occupa di sensibilizzare potenziali migranti sui rischi del viaggio verso l'Europa. www.stoptratta.org

I ragazzi potranno partecipare a laboratori interattivi con focus sulla questione migratoria.

Partendo dalla visione di un documentario e dalla presentazione di pannelli fotografici sul Senegal, gli studenti svolgeranno attività ludiche, di condivisione e approfondimento storico, geografico, lessicale, anche attraverso la realtà aumentata e la realtà virtuale. Saranno inoltre coinvolti mediante un'attività creativa da svolgersi in piccoli gruppi. L'obiettivo è quello di fornire più strumenti e consapevolezza su un tema oggi molto discusso. Ai docenti sarà distribuito il kit di Stop Tratta che, attraverso schede didattiche, permette di capire i tanti "perché" dell'immigrazione e offre spunti e attività da proporre in classe, oltre a una biblio-sito-filmografia.

Necessità: prima del laboratorio gli studenti dovranno scaricare una app gratuita che verrà indicata agli insegnanti al momento della conferma dell'iscrizione.

Prima o dopo il laboratorio di due ore sarà possibile visitare il Museo Nazionale del Cinema

A cura di Missioni Don Bosco

Museo Nazionale del Cinema – Mole Antonelliana – Aula Paideia

via Montebello 20, Torino, tel.011.8138564/5

Giorni e orari:

mercoledì 18/03 ore 12.00 – 14.00 – 16.00

venerdì 20/03 ore 12.00 – 14.00 – 16.00

Evento speciale in collaborazione con TPE –Teatro Piemonte Europa:

“La classe” di Vincenzo Manna

In collaborazione con TPE (Teatro Piemonte Europa) **sabato 14 marzo** alle **ore 10.30** presso il Teatro Astra si propone lo spettacolo *La classe* di Vincenzo Manna, che fa parte della Stagione TPE 19.20, e che per il pubblico del Festival Sottodiciotto è abbinato all'incontro di **venerdì 13 marzo, ore 15.00** presso la **Caffetteria del Teatro Astra**, dove insieme agli attori della compagnia si affronteranno i temi trattati dallo spettacolo.

La classe è un intenso spettacolo di teatro civile, che ha preso avvio da una ricerca condotta da Tecné, basata su circa 2.000 interviste a giovani tra i 16 e i 19 anni, sulla loro relazione con gli altri, intesi come diversi, altro da sé, e sul loro rapporto con il tempo, inteso come capacità di legare il presente con un passato anche remoto e con un futuro non prossimo. Un lavoro che fa riflettere e sa coinvolgere e emozionare rifuggendo qualsiasi retorica. Una cittadina europea in grave crisi economica. Disoccupazione, conflitti sociali, criminalità, un decadimento che sembra inarrestabile. A peggiorare questa depressione, alla periferia della cittadina c'è lo «Zoo»: uno dei campi profughi più vasti del continente, rifugio di migliaia di disperati. E lì vicino un Istituto Comprensivo specializzato in corsi professionali che avviano al lavoro. Albert, straniero di terza generazione intorno ai 35 anni, viene assunto con il compito di tenere lezioni di recupero per sei studenti sospesi per motivi disciplinari. Quello che doveva essere solo un corso pomeridiano si trasforma presto in un'esperienza di vita che cambierà per sempre il destino del professore e degli studenti. Un innovativo esperimento di data storytelling che ha ricevuto il sostegno di Amnesty International Italia.

Per info: [clicca qui](#)

Teatro Astra, via Rosolino Pilo 6, Torino - tel. 011 5634352

Giorni e orari: venerdì 13/03 ore 15 INCONTRO; sabato 14/03 ore 10.30 spettacolo LA CLASSE

PER TUTTI

Visite al Museo del Cinema

Il Museo Nazionale del Cinema, allestito nella suggestiva Mole Antonelliana, offre l'ingresso gratuito a 10 classi (massimo 25 persone per classe) che partecipano alle proiezioni di Sottodiciotto. Verrà data priorità alle scuole provenienti da fuori Piemonte.

Museo Nazionale del Cinema – Mole Antonelliana

via Montebello 20, Torino, tel.011.8138564/5

Giorni e orari per le visite a ingresso gratuito:

lunedì 30/03 ore 14.00 - 14.20

mercoledì 1/04 ore 12.20 – 12.40 – 13.20 – 18.00

giovedì 2/04 ore 17.00 – 17.20 – 17.40 – 18.00

Visite al Museo Diffuso della Resistenza, Deportazione, Guerra, Diritti e della Libertà

Sottodiciotto offre la possibilità, alle prime 4 classi che ne faranno richiesta, di prender parte alla visita guidata all'allestimento permanente "Torino 1938-1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione".

L'allestimento è un viaggio multimediale nella storia della città, rievocata attraverso testimonianze, fotografie, filmati e documenti che fanno riferimento alla guerra, all'occupazione tedesca, alla Resistenza, al ritorno della vita democratica e alla Costituzione, tema conclusivo dell'allestimento a cui è dedicata un'installazione interattiva specifica. Il percorso comprende inoltre la visita al rifugio antiaereo, riscoperto durante i lavori di restauro del Palazzo, a 12 metri di profondità.

Verrà data priorità alle scuole provenienti da fuori Piemonte.

Museo Diffuso della Resistenza, Deportazione, Guerra, Diritti e della Libertà

Corso Valdocco 4/A, Torino, tel. 011.01120780

Giorni e orari per le visite:

martedì 31/03 ore 15.00 - ore 16.00

mercoledì 1/04 ore 15.00

giovedì 2/04 ore 15.00

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tutte le proiezioni, gli appuntamenti per le scuole e i laboratori sono a ingresso gratuito previa prenotazione presso gli uffici del Festival contattando:

Cristina Colet - info@sottodiciottofilmfestival.it; tel. 011.538962

I LUOGHI DEL PROGRAMMA SCUOLE

Cinema

Cinema Ambrosio

Corso Vittorio Emanuele II 52

tel. 011.540068

Cinema Centrale

Via Carlo Alberto 27

tel. 011 540110

Cinema Classico

Piazza Vittorio Veneto 5

tel. 011 536 3323

Cinema Fratelli Marx

Corso Belgio 53

tel. 011.8121410

Cinema Massimo

Via Verdi 18

tel. 011.8138574

Cinema Romano

Galleria Subalpina, Piazza Castello 9

tel. 011.5620145

Attività didattiche

Museo Diffuso della Resistenza, Deportazione, Guerra, Diritti e della Libertà - Palazzo dei Quartieri Militari

Corso Valdocco 4/A

Museo Nazionale del Cinema – Mole Antonelliana

via Montebello 20

Polo del '900

Via Del Carmine 14

Teatro Astra

Via Rosolino Pilo 6

Università degli studi di Torino, Palazzo Nuovo – Aula 12 I piano

Via Sant'Ottavio 20

Università degli studi di Torino , Palazzo Nuovo – Cinedumedia

Via Sant'Ottavio 20

Università degli studi di Torino , Palazzo Lionello Venturi – Aula 1.6

Via Verdi 25

Uffici del Festival

Sottodiciotto Film Festival & Campus c/o AIACE Torino

Galleria Subalpina 30

10123 Torino

tel. 011.538962; 011.5067525

info@sottodiciottofilmfestival.it

www.sottodiciottofilmfestival.it