



XXI EDIZIONE, TORINO 27 MARZO – 3 APRILE 2020

CONCORSO NAZIONALE PRODOTTI AUDIOVISIVI SOTTO18 OFF

BANDO DI CONCORSO

SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS, organizzato da **A.I.A.C.E. Torino** e **Città di Torino** (Divisione Servizi educativi, Divisione Servizi culturali e ITER - Istituzione Torinese per un'educazione Responsabile), è un luogo d'incontro e di confronto che si propone di dare visibilità ai prodotti audiovisivi realizzati in ambito scolastico. Nel contempo rappresenta una vetrina di opere di qualità sul mondo dell'infanzia, dell'adolescenza e della gioventù, attraverso la proposta di proiezioni, incontri, workshop, concorsi extrascolastici, programmi speciali dedicati al "cinema giovane" di ieri, di oggi, e soprattutto di domani.

ISCRIZIONE

Possono partecipare al Concorso film realizzati autonomamente da giovani under 18 (che non abbiano ancora compiuto 19 anni al 30/11/2019) di **durata non superiore a 30 minuti** e realizzati dopo il **30 settembre 2018**.

La **scheda d'iscrizione** deve essere **compilata online** entro il **30 novembre 2019**. Contestualmente dovrà essere inserito nell'apposito campo il **link al cortometraggio** (scaricabile) che si iscrive al Concorso. In alternativa, sempre contestualmente all'iscrizione del film tramite scheda online, si potrà inviare il cortometraggio attraverso wetransfer (o altra applicazione analoga), all'indirizzo mail: **sottodiciotto@gmail.com**.

I PREMI

La giuria attribuirà la Targa Città di Torino – Sottodiciotto Film Festival & Campus e un premio in attrezzature tecniche al miglior prodotto audiovisivo.

Verranno inoltre assegnati premi dai nostri enti partner e patrocinatori.

REGOLAMENTO

1. ORGANIZZATORI

SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS - XXI Edizione è organizzato da **Aiace Torino** e **Città di Torino** (Divisione Servizi educativi, Divisione Servizi culturali e ITER - Istituzione Torinese per un'Educazione Responsabile). A questi si aggiungono (in via di riconferma) i contributi di **Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT**. Il Festival inoltre vanta (in via di riconferma) il Patrocinio del Comitato Italiano per l'**UNICEF**.

2. DATE DEL FESTIVAL

La **XXI edizione** di **SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS** si svolgerà a **Torino** dal **27 marzo 2020 – 3 aprile 2020**

3. CONCORSO PRODOTTI OFF

- a) Il **Concorso** è riservato ai prodotti audiovisivi realizzati autonomamente da giovani under 18 (che non abbiano ancora compiuto 19 anni al 30/11/2019);
- b) Possono essere ammessi al Concorso **film terminati dopo il 30 settembre 2018**;
- c) Possono essere iscritti film **con durata non superiore a 30 minuti** (titoli di testa e di coda inclusi);
- d) L'iscrizione al Concorso deve essere effettuata tramite la **scheda ufficiale d'iscrizione** disponibile sul sito **www.sottodiciottofilmfestival.it**;
- e) Una copia del film dovrà essere fornita **entro il 30 novembre 2019 (contestualmente all'iscrizione del corto online)**;
- f) I film ammessi e non ammessi al Concorso entreranno a far parte dell'archivio del Festival;
- g) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della **Direzione del Festival**;
- h) Il Festival comunicherà gli esiti della selezione inviando una e-mail al soggetto proponente al termine della selezione;
- i) Il calendario e gli orari di proiezione sono di competenza del Festival. **Giorno, ora e luogo di proiezione** dei film selezionati verranno comunicati via mail e pubblicati sul sito **www.sottodiciottofilmfestival.it**.

4. ISCRIZIONE DEI FILM

- a) L'iscrizione al Concorso è **gratuita**.
- b) Per l'iscrizione del film al Concorso si richiede:
 - la compilazione della **scheda d'iscrizione online (in tutti i suoi campi)** e l'invio della medesima firmata, via mail o posta;
 - link con copia definitiva del film scaricabile (in alternativa invio del file tramite wetransfer o simili; invio di un dvd via posta ordinaria)

5. PREMI

La **Direzione del Festival** nominerà una **Giuria di esperti** composta da non meno di tre persone, incaricate di assegnare i premi, senza possibilità di ex-aequo.

6. DIRITTI E GARANZIE

- a) I file dei corti regolarmente iscritti al Concorso entreranno a far parte dell'**archivio** del Festival.
- b) Sottodiciotto si riserva la possibilità di utilizzare i film, senza fini di lucro, con qualunque mezzo di comunicazione (ad esempio tv e web), in Italia e all'estero, senza limiti temporali e senza corrispondere alcun diritto. È responsabilità di chi iscrive il film in concorso esserne legittimamente autorizzato. **Tutti i diritti relativi all'opera sono di proprietà degli autori**.
- c) La **richiesta d'ammissione** al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- d) L'ente/l'autore si impegna a garantire l'esistenza delle singole liberatorie rilasciate a norma di legge dai genitori di ciascun minore eventualmente partecipante al concorso, finalizzate all'autorizzazione a diffondere senza riserva le riprese coinvolgenti gli stessi minori, con l'impegno altresì ad esibire le medesime dichiarazioni, a semplice richiesta dell'organizzazione del Festival.
- e) La **Direzione del Festival** può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

Per ogni eventuale controversia è competente il **Foro di Torino**.

INFORMAZIONI

SOTTODICIOTTO FILMFESTIVAL & CAMPUS

tel. 011538962

info@sottodiciottofilmfestival.it

www.sottodiciottofilmfestival.it

www.facebook.it/sottodiciotto