



XXI EDIZIONE, TORINO 27 MARZO – 3 APRILE 2020

CONCORSO NAZIONALE PRODOTTI AUDIOVISIVI DELLE SCUOLE

BANDO DI CONCORSO

SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS, organizzato da **A.I.A.C.E. Torino** e **Città di Torino** (Divisione Servizi educativi, Divisione Servizi culturali e ITER - Istituzione Torinese per un'Educazione Responsabile), è un luogo d'incontro e di confronto che si propone di dare visibilità ai prodotti audiovisivi realizzati in ambito scolastico. Nel contempo rappresenta una vetrina di opere di qualità sul mondo dell'infanzia, dell'adolescenza e della gioventù, attraverso la proposta di proiezioni, incontri, workshop, concorsi extrascolastici, programmi speciali dedicati al "cinema giovane" di ieri, di oggi, e soprattutto di domani.

L'appuntamento principale del Festival è il **Concorso nazionale dei prodotti audiovisivi delle scuole**.

ISCRIZIONE

Il **Concorso Scuole**, riservato ai film realizzati **in ambito scolastico**, è articolato in tre sezioni:

- Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle **Scuole dell'Infanzia e delle Scuole Primarie**
- Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle **Scuole Secondarie di I grado**
- Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle **Scuole Secondarie di II grado**

I film, di durata **non superiore a 30 minuti**, devono essere stati realizzati **nell'anno scolastico 2018-2019**

La **scheda d'iscrizione** deve essere **compilata online** entro il **30 settembre 2019**. Contestualmente dovrà essere inserito nell'apposito campo il **link al cortometraggio** (scaricabile) che si iscrive al Concorso. In alternativa, sempre contestualmente all'iscrizione del film tramite scheda online, si potrà inviare il cortometraggio attraverso wetransfer (o altra applicazione analoga), all'indirizzo mail: sottodiciotto@gmail.com

I PREMI

Per ogni sezione del Concorso, le giurie attribuiranno:

- **Targa Città di Torino–Sottodiciotto Film Festival& Campus** e un premio in **attrezzature tecniche** al miglior prodotto audiovisivo.

Per ogni sezione del Concorso, verrà inoltre assegnata la:

- **Targa CIAS-Cordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola** assegnata al film che meglio evidenzia **la sperimentazione e l'uso creativo dei linguaggi**.

REGOLAMENTO

1. ORGANIZZATORI

SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS - XXI Edizione è organizzato da **Aiace Torino** e **Città di Torino** (Divisione Servizi educativi, Divisione Servizi culturali e ITER - Istituzione Torinese per un'Educazione Responsabile). A questi si aggiungono (in via di riconferma) i contributi di **Regione Piemonte**, **Compagnia di San Paolo**, **Fondazione CRT**. Il Festival inoltre vanta (in via di riconferma) il Patrocinio del Comitato Italiano per l'UNICEF.

2. DATE DEL FESTIVAL

La XXI edizione di **SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS** si svolgerà a **Torino** dal **27 marzo 2020 – 3 aprile 2020**

3. CONCORSO PRODOTTI AUDIOVISIVI DELLE SCUOLE

a) Il **Concorso** riservato ai prodotti audiovisivi realizzati in ambito scolastico è articolato in tre sezioni:

▪ Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle **Scuole dell'Infanzia e delle Scuole Primarie**

▪ Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle **Scuole Secondarie di I grado**

▪ Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle **Scuole Secondarie di II grado**

b) Possono essere ammessi al Concorso **film terminati dopo il 30 settembre 2018 e realizzati nell'anno scolastico 2018-2019**;

c) Possono essere iscritti film **con durata non superiore a 30 minuti** (titoli di testa e di coda inclusi);

d) L'iscrizione al Concorso deve essere effettuata tramite la **scheda ufficiale d'iscrizione** disponibile sul sito

www.sottodiciottofilmfestival.it;

e) Una copia del film dovrà essere fornita **entro il 30 settembre 2019 (contestualmente all'iscrizione del corto online)**;

f) I film ammessi e non ammessi al Concorso entreranno a far parte dell'archivio del Festival;

g) Se l'opera iscritta al Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole risulta essere realizzata da studenti di livelli scolastici differenti, essa verrà inserita d'ufficio tra quelle del grado superiore (ad esempio un'opera firmata da una classe delle Scuole Primarie e da una delle Secondarie di I grado verrà automaticamente considerata iscritta al Concorso nazionale prodotti delle Scuole Secondarie di I grado);

h) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della **Direzione del Festival**;

i) Il Festival comunicherà gli esiti della selezione inviando una e-mail al soggetto proponente al termine delle selezioni;

l) Il calendario e gli orari di proiezione sono di competenza del Festival. **Giorno, ora e luogo di proiezione** dei film selezionati verranno comunicati via mail e pubblicati sul sito **www.sottodiciottofilmfestival.it**.

5. ISCRIZIONE DEI FILM

a) L'iscrizione al Concorso è **gratuita**.

b) Per l'iscrizione del film al Concorso si richiede:

- la compilazione della **scheda d'iscrizione online (in tutti i suoi campi)**; **l'invio della medesima firmata, via mail o posta**;

- link con copia definitiva del film scaricabile (in alternativa invio del file tramite wetranfer o simili; invio di un dvd via posta ordinaria)

6. PREMI

La **Direzione del Festival** nominerà tre **Giurie di esperti** composte da non meno di tre persone, incaricate di assegnare i premi, senza possibilità di ex-aequo.

Per ogni sezione del Concorso, le giurie attribuiranno:

• **Targa Città di Torino–Sottodiciotto Film Festival & Campus** e un premio in **attrezzature tecniche** al miglior prodotto audiovisivo.

Per ogni sezione del Concorso, verrà inoltre assegnata la:

• **Targa CIAS – Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola** assegnata al film che meglio evidenzia **la sperimentazione e l'uso creativo dei linguaggi**.

7. DIRITTI E GARANZIE

a) I file dei corti regolarmente iscritti al Concorso entreranno a far parte dell'**archivio** del Festival;

b) Sottodiciotto si riserva la possibilità di utilizzare i film, senza fini di lucro, con qualunque mezzo di comunicazione (ad esempio tv e web), in Italia e all'estero, senza limiti temporali e senza corrispondere alcun diritto. È responsabilità di chi iscrive il film in concorso esserne legittimamente autorizzato. **Tutti i diritti relativi all'opera sono di proprietà degli autori**;

c) La **richiesta d'ammissione** al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento;

d) L'istituto scolastico/l'ente/l'autore si impegna a garantire l'esistenza delle singole liberatorie rilasciate a norma di legge dai genitori di ciascun minore partecipante al concorso, finalizzate all'autorizzazione a diffondere senza riserva le riprese coinvolgenti gli stessi minori, con l'impegno altresì ad esibire le medesime dichiarazioni, a semplice richiesta dell'organizzazione del Festival.

e) La **Direzione del Festival** può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

Per ogni eventuale controversia è competente il **Foro di Torino**.

INFORMAZIONI

SOTTODICIOTTO FILMFESTIVAL & CAMPUS

tel. 011538962

info@sottodiciottofilmfestival.it

www.sottodiciottofilmfestival.it

www.facebook.it/sottodiciotto