

NAPOLI SCUOLA DI CINEMA

Arci Movie, Ponticelli e i laboratori di cinema con le scuole

Il focus vuole raccontare a più voci lo strettissimo rapporto dell'associazione Arci Movie di Napoli con le istituzioni scolastiche del territorio partenopeo e vesuviano. Dal 1995 uno dei pilastri dell'attività dell'associazione con le scuole è il *MovieLab*, la produzione audiovisiva dal basso e con i ragazzi. Oggi, in 22 anni di attività, sono state prodotte oltre 100 opere; inoltre, da una produzione di tipo "leggero", fatto di troupe e mezzi ridottissimi, con una forte inclinazione ad un racconto caratterizzato da una dimensione sociale, si è passati a un contesto più professionale e attento all'estetica cinematografica, senza per questo trascurare le finalità sociali ed educative che da sempre caratterizza tale attività. In questo contesto, i ragazzi coinvolti hanno risposto con particolare entusiasmo e coinvolgimento, accogliendo il laboratorio di cinema come un'occasione per comprendere e approfondire il linguaggio delle immagini, sempre più consono alla loro quotidianità, caratterizzata da una capillare diffusione delle nuove tecnologie.

Dopo la proiezione di un breve video esplicativo sull'esperienza dei *MovieLab*, prenderanno la parola:

Roberto D'Avascio

Presidente Arci Movie

Introduzione su Arci Movie e sulla storia dell'associazione; il rapporto con le scuole del territorio e l'importanza dell'audiovisivo come mezzo educativo.

Mena Solipano

Responsabile produzioni Arci Movie con le scuole e filmmaker

I *MovieLab*: lo sviluppo della produzione audiovisiva con i ragazzi delle scuole. Tipologie di produzioni adeguate alle età per educare facendo cinema.

Giovanni Bellotti

Responsabile tecnico Arci Movie delle produzioni e filmmaker

Le fasi produttive: dalla scrittura alle riprese e alla postproduzione; come nasce un prodotto audiovisivo di qualità e tecnicamente adeguato, con particolare cura del messaggio sociale, ma anche della fotografia e delle immagini.

Claudio D'Avascio

Filmmaker

Il punto di vista dei giovani filmmaker napoletani, che grazie ad Arci Movie hanno avuto modo di confrontarsi con realtà nuove ed entusiaste di familiarizzare con il mezzo filmico.

Rosa Seccia

Dirigente Scolastico 48° Circolo Didattico Statale "Madre Claudia Russo" di Napoli

Il punto di vista delle istituzioni scolastiche: la ricaduta, in termini didattici e educativi, del fare cinema.

Mauro Brondi

Membro presidenza UCCA (unione Circoli Cinematografici Arci)

I progetti didattici che Arci Movie svolge all'interno dell'attività di promozione cinematografica di UCCA, che opera sul territorio nazionale.

Tra i vari interventi sono previste una serie di proiezioni di estratti di cortometraggi realizzati dal 1994 ad oggi.