



WORK IN PROGRESS INTORNO A IAN MCEWAN

Lunedì 20 marzo alle ore 21 nei locali della Cavallerizza Reale (via Giuseppe Verdi 9, Torino), in collaborazione con Circolo dei Lettori, Giulio Einaudi Editore, Scuola Holden e **Sottodiciotto Film Festival & Campus** organizza un incontro con il grande scrittore inglese **Ian McEwan**, vincitore del prestigioso Booker Prize nel 1988 con “Amsterdam”, autore di romanzi oscuri spesso incentrati su figure di bambini e ragazzi come “Il giardino di cemento” (1978), “Bambini nel tempo” (1988), “L’inventore di sogni” (1993), “Espiazione” (2001). Fino al recentissimo “**Nel guscio**” (2017), che rivisita l’Amleto di Shakespeare e le sue dinamiche noir in chiave moderna, raccontando di un omicidio e del suo unico testimone, un feto racchiuso nel ventre della donna che l’ha commesso.

Una donna, Trudy, suo marito John Cairncross, editore e poeta, e l’amante di lei, Claude, agente immobiliare senza troppi scrupoli. Un triangolo destinato a concludersi nel sangue quando Trudy e Claude decidono di uccidere John, per impadronirsi della sua prestigiosa e decadente casa di famiglia. L’unico testimone del loro crimine è il narratore della storia, il bambino che Trudy sta per mettere al mondo; che non può vedere eppure è in grado di sentire ogni cosa. Attraverso le sue sensazioni, le sue ipotesi e i suoi dubbi scopriamo che Claude è il fratello di John; comprendiamo i dettagli del delitto e soprattutto i passi falsi dei due complici. Perché anche il crimine che sembra perfetto rivela qualche crepa. E sarà proprio quel testimone improbabile che, come un detective o un novello Amleto, si farà giustizia facendo emergere il dettaglio che incastra gli assassini.

Sottodiciotto lancia una sfida ai ragazzi delle superiori e delle università: girare in una settimana un **booktrailer** o comunque una clip video partendo dal romanzo, della durata compresa **tra i 30 e i 60 secondi**, da inviare con wetransfer **entro le 23.59 di domenica 19 marzo** all’indirizzo e-mail **sottodiciotto@gmail.com**. Una settimana di tempo per creare un teaser accattivante del romanzo che potrà essere **mostrato a McEwan in persona**, nel corso di un **incontro con il grande scrittore inglese** che si terrà presso la sede dell’editrice Einaudi nel pomeriggio del 20 marzo. I migliori elaborati verranno proposti a **Repubblica.it** e il migliore in assoluto verrà proposto da Einaudi all’autore per essere caricato sul suo sito ufficiale **www.ianmcewan.com**