



## CITTA' DI TORINO

Sottodiciotto & Campus, la rassegna cinematografica che racconta attraverso gli occhi dei più piccoli, degli adolescenti e dei giovani il loro mondo e la nostra società, quest'anno giunge alla XVIII edizione. Lo scorso anno la manifestazione si è aperta agli studenti universitari con l'obiettivo di integrare il rapporto tra i giovani e il mondo dell'audiovisivo con nuovi stimoli, suggestioni, attività. Anche quest'anno nel programma ci saranno anteprime, proiezioni e incontri dedicati ai giovani.

Il cinema come racconto di una generazione, dunque, in prima persona e in tempo reale. Questa è l'idea del programma che festeggia il diciottesimo compleanno e propone un confronto sui mutamenti di valore e sulle aspirazioni dei millennials partendo dai film presentati in tutte le edizioni del festival.

Sottodiciotto & Campus è una manifestazione unica e originale nel panorama nazionale e internazionale, il cui focus è da sempre la rappresentazione cinematografica dell'universo giovanile, realizzata da e per i più giovani con l'obiettivo di valorizzare la loro creatività.

Per festeggiare l'importante anniversario la rassegna propone un palinsesto speciale di sei serate, in cui ogni evento è dedicato a un argomento: sentimenti, scuola, società, devianza, tempo libero, cinema. Per ciascuna area tematica, in cui sono state rappresentate le scuole primarie e secondarie, sono stati preparati montaggi antologici dei film premiati nelle varie categorie in tutte le edizioni a partire dal 2000.

Quest'anno il festival rende omaggio ad Abbas Kiarostami, il regista iraniano scomparso la scorsa estate. L'iniziativa si inserisce nel consolidato rapporto tra il capoluogo piemontese e Kiarostami la cui filmografia era caratterizzata dalla centralità dei bambini fin dai primi cortometraggi. Il regista sarà ricordato in un incontro a cui partecipa lo scrittore di origine iraniana e adozione torinese Hamid Ziarati e Babak Karimi, attore, montatore e curatore dei dialoghi italiani di molte pellicole di Kiarostami,

Il programma speciale dedicato alle scuole, organizzato dalla Città e da Aiace Torino, propone, come ogni anno, agli studenti di tutte le età un calendario di proiezioni, incontri, attività didattiche, laboratori, visite guidate dal 21 marzo al 7 aprile.

Il Concorso Nazionale degli Audiovisivi realizzati dalle scuole – gareggiano nelle tre sezioni quelle dell'infanzia e primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado – è, come di consueto, il fulcro dell'iniziativa.

I temi prevalenti dei 98 titoli selezionati dalle 221 opere pervenute da tutta Italia sono razzismo e bullismo, segno di una sensibilità costante delle bambine, dei bambini, delle ragazze e dei ragazzi verso due fenomeni che caratterizzano la nostra società. Tra i tanti film proposti si ricorda: Alla ricerca di Dory in cui le avventure della pesciolina chirurgo, con disturbi della memoria diventano l'emblema di una "diversità" forte e coraggiosa; Vado a scuola: il grande giorno il docufilm con cui il regista francese Pascal Plisson racconta la storia di formazione di quattro ragazzi alle prese



con riti di passaggio cruciali per il loro futuro; Neruda con cui Pablo Larraín racconta un altro capitolo della storia politica del suo tormentato Paese, risalendo al 1948 e immaginando una fuga dal Cile del grande poeta.

Infine, le tante pellicole realizzate nei Centri di Cultura di ITER (Istituzione Torinese per un'Educazione Responsabile) nel corso dell'anno scolastico 2015/16.

ITER con il Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione collabora con AIACE alla realizzazione del Sotto18 Film Festival, facendo parte della giuria e organizzando laboratori didattici per studenti di ogni età per scoprire e sperimentare il *fare cinema* e conoscere meglio la nostra città.

Nell'ambito di Sotto18 LAB, lo spazio di coinvolgimento attivo per gli studenti di ogni età che consente di conoscere da vicino i vari aspetti del "fare cinema", le Biblioteche Civiche Torinesi organizzano laboratori di Cineletture dedicati ai libri che hanno ispirato il film *Il GGG - Il Grande Gigante Gentile* di Steven Spielberg per le ragazze e i ragazzi dagli 11 ai 14 anni, e, per i più grandi, sono proposti testi che hanno ispirato il film *Neruda* di Pablo Larraín.

L'Assessora all'Istruzione  
Federica Patti

L'Assessora alla Cultura  
Francesca Leon