

S18
SOTTODICIOTTO
FILM
FESTIVAL
CAMPUS

XVII Edizione
1/7 dicembre 2016

sottodiciotto

FILM FESTIVAL
& CAMPUS



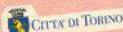
INGRESSO GRATUITO
www.sottodiciottofilmfestival.it

SEGUICI ANCHE SU
f i s t w e

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



MEDIA PARTNER



FAMILY MEDIA PARTNER



PARTNER



ORGANIZZATORI



CITTA' DI TORINO
Direzioni Culturali e
Educativa e Giovanile
PIAC - Associazione Torinese
per una Educazione
Permanente



I luoghi del Festival

CAP10100, corso Moncalieri 18

CINEMA ROMANO, Galleria Subalpina, piazza Castello 9

CINEMA CENTRALE, via Carlo Alberto 27

IL CIRCOLO DEI LETTORI, via Giambattista Bogino 9

FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE, via Cagliari 42

PINACOTECA ALBERTINA, via Accademia Albertina 8

TEATRO COLOSSEO, via Madama Cristina 71

I luoghi del programma per le scuole

Proiezioni e dibattiti:

Cinema Classico, Cinema Due Giardini, Cinema Eliseo, Cinema Fratelli Marx, Cinema Massimo, Cinema Nazionale, Cinema Romano

Attività didattiche:

Biblioteche Civiche Torinesi, Centro di Produzione RAI di Torino, Film Commission Torino Piemonte, Flowers Festival 2016, Centro Sperimentale di Cinematografia, Sede Piemonte – Dipartimento di Animazione, ITER – Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile, Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, Museo Nazionale del Cinema

INGRESSI

Le proiezioni e gli appuntamenti del Festival sono a ingresso gratuito eccetto:

Mostra Dylan Dog 30, Pinacoteca Albertina, fino al 13 dicembre (tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 18.00, ultimo ingresso alle ore 17.30; chiuso mercoledì 30 novembre): biglietti: € 5 intero; € 2,50 ridotto (dai 6 ai 18 anni, studenti universitari fino ai 26 anni, possessori biglietto City Sightseeing, possessori biglietto Fondazione Accorsi – Ometto, possessori tessera AIACE, possessori tessera Slow Food, gruppi minimo 15 persone, iscritti alla newsletter Sergio Bonelli Editore dietro esibizione di relativa schermata su supporto informatico); gratuito per possessori abbonamento Musei Torino Piemonte e Torino+Piemonte Card

Gli eventi al Teatro Colosseo Roberto Saviano – “La paranza dei bambini” (sabato 3 dicembre, ore 11) e Alessandro D’Avenia “L’arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarvi la vita” (lunedì 5 dicembre, ore 21) sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria online (<http://eventbrite.it>) fino ad esaurimento dei posti disponibili

Per tutte le proposte indirizzate alle scuole è necessaria la prenotazione; segreteria scuole (ore 9.30–17.30): Mara Mereu, tel. 011 538962, info@sottodiciottofilmfestival.it

INFO

Tel. 011 538962, 011 5067525; fax 011 542691; www.sottodiciottofilmfestival.it
Sottodiciotto Film Festival c/o Aiace Torino, Galleria Subalpina 30, 10123 Torino

UFFICIO STAMPA

Tel./fax (+39) 011 5067525
press@sottodiciottofilmfestival.it
Giuliana Martinat, mobile (+39) 347 4249054

COMUNICAZIONE WEB E SOCIAL ADFARMANDCHICAS

Tel./fax (+39) 011 3189580
laschicas@adfarm.it
Cocchi Ballaira, mobile (+39) 3356831591
Federica Ceppa, mobile (+39) 3355931571

PREMI

Concorso Nazionale prodotti Sotto18 OFF

Targa Città di Torino Sottodiciotto Film Festival
conferita per il primo premio del Concorso Sotto18 OFF

I RAGAZZI CHE FANNO IL FESTIVAL

Ogni anno Sottodiciotto coinvolge attivamente oltre 200 ragazzi del territorio torinese in vari ambiti della manifestazione che li vede impegnati sul campo a "fare il Festival" attraverso molteplici esperienze formative, produttive e ideative.

VIDEO [ON] STAGE Workshop formativo dedicato alla realizzazione di video musicali, che si è svolto tra il 7 e il 23 luglio a Torino e a Collegno. Frutto della partnership tra Sottodiciotto Film Festival & Campus e la sezione educational di Flowers Festival 2016, sostenuta dalla Compagnia di San Paolo, Video [on] Stage è stato organizzato in collaborazione con il Corso di laurea di Ingegneria del Cinema del Politecnico e il DAMS di Torino e ha coinvolto circa una ventina di studenti universitari.

SERVIZI VIDEO/TG STEINER Le riprese per documentare i momenti salienti di Sottodiciotto Film Festival & Campus sono realizzate dagli studenti dell'IPS Albe Steiner di Torino (classe IV AV), che collabora con il Festival sin dalla sua prima edizione.

ACCOGLIENZA DELLE CLASSI E DEL PUBBLICO L'accoglienza alle classi che partecipano alle proiezioni, ai dibattiti e agli incontri e l'accoglienza del pubblico che frequenta gli appuntamenti pomeridiani e serali è affidata agli studenti di tre istituti torinesi: l'IPSSCTS C. I. Giulio, l'IPSSCTAR G. Giolitti, l'IPC V. Bosso-Monti.

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE

CINEMA MASSIMO/SALA 2

ore 15.30

Attività scuole

Convegno "Come ti documento la scuola!"

La scuola attiva si è sempre caratterizzata per il grande valore riconosciuto alla documentazione, come forma di riconoscimento e restituzione ai bambini e ai ragazzi del percorso svolto. Il cinema prima e successivamente la documentazione video – ora alla portata di tutti – offrono straordinarie possibilità e possono alimentare una circolarità delle esperienze che permette di sostare, ritornare sulle cose fatte, approfondire e condividere ricerche. A partire dalla visione di alcuni frammenti del film "Elementare – Appunti di un percorso educativo" ne discuterà Franco Lorenzoni, maestro elementare e autore del documentario.

Intervengono Franco Lorenzoni, Francesca Pizzigoni (INDIRE). Conduce Domenico Chiesa

Appuntamento rivolto a insegnanti ed educatori.

Ingresso su prenotazione: info@sottodiciottofilmfestival.it

ore 18.30

Attività scuole

UNA VOLTA NELLA VITA di Marie-Castille Mention-Schaar (Francia 2014, 105')

Liceo Léon Blum di Créteil, nella banlieue di Parigi. Una professoressa (Ariane Ascaride) propone alla sua classe più problematica un progetto comune: partecipare a un concorso nazionale di storia dedicato alla Resistenza e alla deportazione. L'incontro con la memoria della Shoah cambierà per sempre la vita degli studenti.

Presenta Domenico Chiesa

Appuntamento rivolto a insegnanti ed educatori.

Ingresso su prenotazione: info@sottodiciottofilmfestival.it

CAP 10100

ore 22.00

Evento live

Concerto "Shock In My Town – Velvet Underground"

Alla vigilia dei cinquant'anni dall'uscita di uno dei dischi cult del 900, "The Velvet Underground & Nico" (registrato nel 1966), Sottodiciotto rende omaggio a uno dei più grandi album di debutto di tutti i tempi con un evento ispirato all'Exploding Plastic Inevitable, l'indimenticabile show ideato dal re della pop art Andy Warhol. Protagonisti della serata saranno i Foxhound che interpreteranno il repertorio della storica rock band, a cui si affiancheranno diverse guest star tra i quali Lalli, Max Casacci, Vicio (Subsonica), Paolo Manera, Sergio Berardo (Lou Dalfin), Emanuele Cisi e Bianco.

PINACOTECA ALBERTINA

ore 10.00/18.00

Mostra

"Dylan Dog 30 – Trent'anni di Indagatore dell'Incubo" a cura di Fabrizio Accatino

VENERDÌ 2 DICEMBRE

CINEMA ROMANO/SALA 2

ore 9.30

Attività scuole

LA GRANDE FABBRICA DELLA GUERRA di Alessandro Rota (Italia 2016, 40')

Alcuni studenti dell'Istituto Avogadro di Torino scoprono nei sotterranei della scuola una strana macchina che – riattivata dopo cento anni – trasporta alcuni soldati della Grande Guerra fino ai giorni nostri. Un viaggio nel tempo attraverso immaginazione, memoria e materiali d'archivio.

Sarà presente in sala il regista Alessandro Rota

Appuntamento rivolto alle scuole.

Ingresso su prenotazione: info@sottodiciottofilmfestival.it

ore 10.30

Incontro

Dario Argento: lectio magistralis

Il grande maestro del terrore si confronta con gli studenti del DAMS e del Politecnico –

Ingegneria del cinema per raccontarsi e raccontare le nuove frontiere del cinema dell'orrore.

Conducono Giulia Carluccio e Steve Della Casa

ore 18.30

Première

Anteprima italiana

LOVE CHILD di Valerie Veatch (USA / Corea 2014, 75')

Il documentario racconta il primo (e più clamoroso) caso al mondo di dipendenza da Internet approdato in un'aula di tribunale. Una giovane coppia di Seul trascorre le giornate nelle sale giochi, impegnata con un videogame in cui si simula di accudire un neonato. Nel frattempo la loro vera figlia di tre mesi – lasciata sola in casa – muore di fame e di stenti. Presentato al Sundance Film Festival, definito dal Boston Globe "un film sbalorditivo: pare 'Catfish' reinventato da David Cronenberg e sceneggiato da Thomas Pynchon".

ore 20.30

Focus "Ottant'anni della Soyuzmultfilm"

L'incanto dell'animazione – Gli ottant'anni della Soyuzmultfilm

Una rassegna dedicata alla più grande casa di produzione sovietica, fondata nel 1936. Una panoramica per riscoprire grandi maestri e conoscere originali personaggi dell'animazione, per la prima volta sugli schermi italiani. Con la collaborazione della Soyuzmultfilm e il patrocinio di Asifa Italia. **Introduce Eugenia Gaglianone**

FILM FILM FILM! di Fedor Chitruk (URSS 1968, 18')

Ricostruzione umoristica di come si realizza un film, dalla sceneggiatura all'uscita sugli schermi.

C'ERA UNA VOLTA CHOZJAVIN (Žil byl Chozjavin) di Andrej Chržanovskij (URSS 1966, 9')

Il surreale giro del mondo di un burocrate pronto a tutto pur di eseguire ottusamente un ordine.

GIOVANNI IL DISTRATTO (Rassejannyj Džovanni) di Anatolij Petrov (URSS 1969, 3')

"Le avventure di un distratto" di Gianni Rodari per la prima puntata di "La giostra dell'allegria", programma di animazione giunto oggi alla quarantaduesima edizione.

LE STAGIONI (Vremena goda) di Ivan Ivanov-Vano (URSS 1969, 9')

Delicata storia d'amore sulle note di Tchaikovsky. Sullo sfondo, il meraviglioso susseguirsi delle stagioni.

L'ISOLA (Ostrov) di Fedor Chitruk (URSS 1973, 10')

Storia di un moderno Robinson Crusoe, premiata nel 1974 con la Palma d'Oro al Festival di Cannes.

C'ERA UNA VOLTA UN CANE (Žil byl pös) di Eduard Nazarov (URSS 1982, 10')

Da una fiaba popolare ucraina, la storia di un'amicizia tra un vecchio cane e un lupo. Premio speciale della Giuria ad Annecy 1983.

IL VIAGGIO DI UNA FORMICA (Putešestvie murav'ja) di Eduard Nazarov (URSS 1983, 9')

L'avventuroso rientro al formicaio di una formica curiosa, ferita a una zampetta. Primo premio al Festival di Zagabria 1984.

IL RICCIO NELLA NEBBIA (Ěžik v tumane) di Jurij Norštejn (URSS 1975, 10')

Il piccolo Riccio si perde nel bosco in una nebbia sempre più fitta, attraverso cui creature e immagini della natura assumono nuove forme e suggestioni. Il film più amato da Hayao Miyazaki.

ore 22.30

Incontro

Una serata con Dario Argento

Uno dei più grandi registi della storia del cinema horror racconta se stesso, la sua vita, i suoi film al pubblico di Sottodiciotto, alla vigilia dell'uscita della sua prima raccolta di favole per bambini.

Conduce Steve Della Casa

a seguire

IL TRAM di Dario Argento (ep. di "La porta sul buio", Italia 1973, 60')

Un commissario di polizia indaga sul violento omicidio di una giovane donna, avvenuto nel vagone di un tram durante una corsa notturna.

GLI INCUBI DI DARIO ARGENTO di Dario Argento (Italia 1987, 9x3')

Serie di mini-horror creata per "Giallo", programma del palinsesto Rai a cura di Enzo Tortora

CINEMA ROMANO/SALA 3

ore 16.00

Dylan Dog 30 Maratona fan film Dylan Dog (1)

Tutti i film non ufficiali ispirati all'Indagatore dell'Incubo, realizzati per il web

Introduce lo sceneggiatore Andrea Cavaletto

HOUSE OF SHELLS di Domiziano Cristopharo con Stefano Cassetti, Veronica Gentili, Pasquale Ruju (21')

Un uomo e una donna, Dylan (Stefano Cassetti) e Vivien (Veronica Gentili), persi nella tetra campagna inglese all'imbrunire. L'automobile non ne vuole sapere di ripartire e una tempesta è in arrivo. La coppia trova riparo in un castello abbandonato solo all'apparenza. Ciò che li aspetta è una notte da incubo.

DYLAN DOG – Vero su Bianco di Coitempichescorrono (2015, 5')

Zombie, un babbo natale assassino, mummie, vampiri e Belzebù. Per la prima volta Dylan Dog e Groucho in salsa... rap.

NIGHTMARE INVESTIGATOR di Stevan Aleksic (3')

In una Belgrado notturna, Dylan Dog (Stevan Aleksic) combatte temibili creature. Tuttavia, alcune di loro vivono solamente nella sua testa.

VITTIMA DEGLI EVENTI di Claudio Di Biagio (50')

Adele sta passeggiando su Ponte Sant'Angelo quando è vittima di un'agghiacciante apparizione. La ragazza deciderà di rivolgersi a Dylan Dog (Valerio Di Benedetto) per cercare una spiegazione. Con Alessandro Haber

ore 18.00

Incontro

In ricordo di Corrado Farina

Omaggio al talentuoso regista torinese scomparso nel 2016. Insieme al figlio Alberto Farina e allo scrittore Ernesto Ferrero verranno ripercorsi la sua vita e il suo lavoro di autore di cinema e pubblicità, di fumetti e romanzi, premiato nel 1971 con il Pardo d'Oro a Locarno per il film con Adolfo Celi "Hanno cambiato faccia". Nel corso dell'incontro verrà presentato il volume "Attraverso lo schermo. Film visti e film fatti" di Corrado Farina (Il Foglio, 2016). L'incontro anticipa la retrospettiva su Corrado Farina che Piemonte Movie organizzerà in primavera.

Conducono Steve Della Casa e Matteo Pollone

a seguire

TI UCCIDERÒ di Corrado Farina (Italia 1961, 8')

Appunti per una riduzione da Mickey Spillane. Una vendetta non va come dovrebbe, perché di mezzo si insinua uno spogliarello domestico assai audace (protagonista la bellissima Eleonora Olivetti). Il ventiduenne Corrado Farina dirige il ventitreenne Ernesto Ferrero, futuro scrittore e direttore della Fiera del Libro di Torino.

ore 21.00

Première

FIRST GIRL I LOVED di Kerem Sanga con Dylan Gelula, Brianna Hildebrand, Pamela Adlon, Mateo Arias (USA 2015, 91')

Il diciassettenne Clinton è innamorato della sua compagna di liceo Anne. Ma Anne è a sua volta innamorata di Sasha. E Sasha è una ragazza. Delicato romanzo di formazione diretto dal promettente Kerem Sanga, premiato come "Best of Next!" al Sundance Film Festival 2016.

ore 22.30

Première

Anteprima italiana

MY VIOLENT CHILD (GB 2014, Popkorn Tv per Channel 5, stag. 1 ep. 1, 45')

Approfondita analisi sulle aggressioni domestiche ai propri genitori da parte di alcuni bambini. Puntata d'esordio di un format originale di Popkorn TV trasmesso dall'emittente inglese Channel 5, che per una volta rovescia il tema della violenza sui minori in violenza dei minori.

CINEMA CENTRALE

ore 19.00

Première

Anteprima italiana

AS YOU ARE di Miles Joris-Peyrafitte con Owen Campbell, Charlie Heaton, Amandla Stenberg, Mary Stuart Masterson (USA 2015, 105')

I vari frammenti di un'indagine di polizia ricostruiscono la relazione tra tre adolescenti, la loro amicizia e le drammatiche conseguenze che ne scaturiscono, nella provincia americana dei primi anni Novanta. Il senso di appartenenza, la ribellione, la rabbia della generazione grunge, in un film emozionante e commovente, vincitore del Premio Speciale della Giuria al Sundance 2016.

FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE/SALA MOVIE

ore 15.00

Workshop

Dario Argento incontra i giovani produttori

Sottodiciotto in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte organizza un workshop per produttori indipendenti piemontesi che hanno interesse a sviluppare progetti di genere fantastico e thriller, fornendo loro l'opportunità di confrontarsi con uno dei più noti maestri del cinema di genere a livello internazionale.

Appuntamento riservato agli iscritti FCTP

PINACOTECA ALBERTINA

ore 10.00/18.00

Mostra

"Dylan Dog 30 - Trent'anni di Indagatore dell'Incubo" a cura di Fabrizio Accatino

ore 16.30

Dylan Dog 30 Incontro con Giampiero Casertano

Uno dei disegnatori di Dylan Dog fin dagli esordi - autore di capolavori indimenticabili come "Memorie dall'invisibile", "Dopo mezzanotte", "La casa degli uomini perduti" - incontra il pubblico di Sottodiciotto raccontando la sua esperienza trentennale sulle pagine dell'Indagatore dell'Incubo.

SABATO 3 DICEMBRE

CINEMA ROMANO/SALA 1

ore 19.00

Première

LA PRINCIPESSA E L'AQUILA di Otto Bell (GB/Mongolia/USA 2016, 87', I Wonder Pictures)

Aisholpan è una ragazzina di tredici anni che lotta per diventare la prima addestratrice di aquile, mestiere che per tradizione millenaria in Mongolia è riservato ai soli maschi. Presentato in anteprima mondiale al Sundance 2016, il documentario che ha stregato il festival di Toronto. Prodotto e narrato da Daisy Ridley (la Rey di "Star Wars: Episodio VII – Il risveglio della forza").

ore 21.00

Première

CAMERA MIA di Alessandro Piva (Italia 2006–15, 60')

Dieci nazioni. Mille volti. Diecimila pensieri. Un caleidoscopio di ragazzi da ogni latitudine intervistati su domande che esplorano a fondo gusti, tendenze, sensibilità e memorie. "Camera mia" è un'indagine approfondita e innovativa che racconta la Generazione Y con un unico sguardo.

Sarà presente in sala il regista Alessandro Piva

In diretta streaming su MYmovies.it

CINEMA ROMANO/SALA 2

ore 15.00

Première

SENTIERI DI FIUME di Alberto Sachero (Italia 2016, 60')

Alberto Sachero – fotografo e appassionato di kayak – ha compiuto un'impresa epica: partendo dai Murazzi di Torino si è spostato in kayak fino a Venezia, riprendendo il viaggio con una telecamera. Ha incontrato persone straordinarie e ha immortalato emozioni uniche. Un uomo, una canoa, un grande fiume.

Sarà presente il regista Alberto Sachero

ore 16.30

Incontro

"Yo Yo: una serie per bambini nel segno di Ugo Nespolo"

In anteprima i primi quattro episodi della nuova serie animata disegnata dal celebre artista pop e diretta da Stefania Gallo ed Ernesto Paganoni, in onda su Rai YoYo nel 2017. Il celebre artista pop **Ugo Nespolo**, i registi **Stefania Gallo** ed **Ernesto Paganoni** e il produttore **Alfio Bastiancich** illustrano a bambini e famiglie il percorso che ha portato alla realizzazione della serie prodotta dalla società torinese Showlab con Rai Fiction, Grid Animation (Belgio) e Telegael (Irlanda).

a seguire

YO YO di Stefania Gallo ed Ernesto Paganoni (Italia/Belgio/Irlanda 2016, 4x7')

Yo e Yo sono due gemellini impegnati in dinamiche e colorate avventure, sempre al confine tra sogno e realtà. Primi quattro episodi dei nuovissimi personaggi creati da Ugo Nespolo, destinati a diventare i testimonial di Rai YoYo.

CINEMA ROMANO/SALA 3

ore 15.00

Première

Anteprima italiana

LIKE HORSES di Giovanni Stramacci (Italia 2016, 84')

Like Horses è un piccolo caso cinematografico. Girato da un ragazzo di sedici anni tra le due città nelle quali ha trascorso la vita (Roma e Dubai), parte come un film sentimentale diventando poco a poco un vero e proprio giallo dalle venature inquietanti.

Sarà presente il regista Giovanni Stramacci

ore 17.00

Concorso

Selezione Concorso OFF

Intervengono gli autori

IL RUMORE DEL MIO SOGNO di Sabrina Schino, Alessia Bruno, Iole Capruzzi, Martina Giuliani, Martina Mantelli, Paolo Liturri, Corinna Milella, Nicola Nanna (Italia 2016, 24')

Samira, vittima di bullismo a scuola, si rifugia nella propria solitudine. Unica sua compagna: la musica.

LODE ALL'UOMO di Thierry Ancilotto Toto (Italia 2016, 19')

Il paese è in guerra. Nell'attesa di un comunicato di pace, tre ragazzi si incontrano in un rifugio di fortuna e si confrontano con diverse visioni del mondo.

QUEL GIORNO di Andrea Stizzoli (Italia 2016, 17')

Andrea è un ragazzo di 17 anni sconfitto da una delusione amorosa. La sua vita scorre sempre uguale, fino a quando non incontra Celeste.

星 - HOSHI di Marco Mannini (Italia 2016, 5')

Tre ragazzi guardano l'orizzonte mentre cresce in loro un senso di malessere, sullo sfondo di una malinconica Torino in bianco e nero.

ore 18.30

Concorso

Selezione Concorso OFF

Intervengono gli autori

ADAGIO di Sebastian Bonolis (Italia 2016, 28')

Marco vive da qualche tempo l'esperienza dei sogni lucidi, nel corso dei quali incontra una ragazza dagli occhi celesti che gli fa dimenticare il male di vivere quotidiano.

LE VERITÀ INVISIBILI di Francisco Gabriel Scena (Italia 2016, 19')

Una donna rientra in casa dopo la spesa in una torrida giornata d'estate. Ad aspettarla il marito, in evidente stato di ebbrezza. Il figlio osserva la scena nascosto dietro la tenda. Per tutti sarà l'ultima volta insieme.

PLAY ME di Andrea Valenzano e Antonio Brancato (Italia 2016, 13')

Amedeo è impegnato a comporre canzoni con il suo amico Riccardo quando una telefonata del medico gli cambia la vita per sempre.

TU DI CHE SPECIE SEI? di Elena Valsania (Italia 2016, 5')

La storia della creazione secondo Charles Darwin elaborata in stop motion da un gruppo di bambini.

ore 20.30

Focus "Ottant'anni della Soyuzmultfilm"

IL RACCONTO DEI RACCONTI di Jurij Norštejn (URSS 1979, 29')

Un poeta e un lupacchiotto sono protagonisti di questo capolavoro narrativo, un flusso di coscienza tra ricordi, visioni oniriche e reminiscenze letterarie. Nominato da una commissione internazionale "miglior film animato di tutti i tempi".

Introduce Eugenia Gaglianone

ore 22.00

Première

I CORMORANI di Fabio Bobbio (Italia 2016, 91')

Nell'estate dei loro dodici anni Matteo e Samuele trascorrono le giornate tra il fiume, il bosco e il centro commerciale. Rispetto agli anni precedenti, però, qualcosa sta cambiando. Il gioco diventa noia, la fantasia cede il passo alla scoperta, l'avventura si trasforma in esperienza di vita. Un'estate senza inizio e senza fine, il racconto di un'amicizia, di un'età e di un territorio costretti a mutare con il tempo che scorre inesorabile.

Saranno presenti il regista Fabio Bobbio e il produttore Mirko Locatelli

TEATRO COLOSSEO

ore 11.00

Evento live

Roberto Saviano presenta "La paranza dei bambini"

Lo scrittore napoletano presenta al pubblico di Sottodiciotto il suo nuovo romanzo (edito da Feltrinelli). Sul palco i ragazzi delle scuole superiori di Torino dialogheranno con l'autore, esprimendo la loro creatività nell'interpretare e interrogare il libro, che vede protagonisti bambini e ragazzi come loro. Organizzato insieme all'Associazione Next Level con la collaborazione dell'Associazione Didee, Circolo dei lettori e Scuola Holden.

Evento gratuito prenotabile su www.eventbrite.it fino a esaurimento posti

Conduce Federico Taddia

PINACOTECA ALBERTINA

ore 10.00/18.00

Mostra

"Dylan Dog 30 - Trent'anni di Indagatore dell'Incubo" a cura di Fabrizio Accatino

DOMENICA 4 DICEMBRE

CINEMA ROMANO 1

ore 14.00

Incontro

Videodanza e nuove generazioni: COORPI @ Sottodiciotto Film Festival & Campus

L'associazione COORPI presenta in anteprima assoluta a Sottodiciotto i due cortometraggi realizzati dai giovani vincitori del Premio Speciale - Sostegno alla Produzione, edizione 2015 del contest nazionale "La danza in 1 minuto". Un'antologia di video dalle diverse edizioni del contest verrà seguita da un momento di dialogo con gli autori.

Intervengono i registi Ozne Production e Alain El Sakhawi

Conduce l'incontro la presidente di COORPI Cristiana Candellero

ZONA ZERO di Ozne Production (Italia 2015, 1')

È l'istante in cui le palpebre calano, il sonno sopraggiunge e tutto svanisce. È il punto di fuga reale, il passaggio da azioni volute a sogni indesiderati.

NOUS N'ATTENDRONS PLUS LES BARBARES (Non aspetteremo più i barbari) di Alain El Sakhawi (Francia 2015, 1')

Sono già dentro di noi. Ci vestono, ci infestano e ci affascinano. Ancorché nudi come al primo mattino del mondo, con il corpo e l'anima liberi, saremmo in grado di rinunciare ai prometeici sogni?

a seguire

Selezione corti "La danza in 1 minuto"

SCENARI PER LA FUGA di Eleonora Ariolfo, Fabrizio Varriale (Italia 2011, 1')

FRACTALIA di Midori Watanabe, Chicco Aiello, Stefano Lanzardo, Luca Lazzarini, Tonino Mono (Italia 2012, 1')

MUTA DANCE di Laura Mazza (Italia 2012, 1')

ONE MINUTE OF LOVE di Elena Maria Olivero (Italia 2012, 1')

MORE THAN YOU THINK di Jacopo Landi, Vanessa Michielon (Italia 2013, 1')

HO DECISO DI SMETTERE DANZA PERCHÉ IL SAGGIO MI STAVA UN PO' ANTIPATICO di Sabrina Mazzuoli (Italia 2013, 1')

LIQUID PATH di Filomena Rusciano (Italia 2013, 1')

VIEWPOINTS di Viola Pantano (Italia 2014, 1')

SYNERGIA di Zonecreative (Italia 2014, 1')

SU MISURA di Augenblick (Italia 2014, 1')

KATA di Antonio Le Fosse (Italia 2014, 1')

LA DÉMIURGE #1 di Alain El Sakhawi (Italia 2015, 1')

EVERYWHERE di Andrea Palumbo, Enzo Petrucci (Italia 2015, 1')

DREAM di Laborafilm (F. Agnello, L. La Rosa, A. Autiero) (Italia 2015, 1')

STEPPIN' OUT di Silvia Alfei (Italia 2015, 1')

CLICK di Davide Calvaresi (Italia 2015, 1')

ore 16.00

Focus "Ottant'anni della Soyuzmultfilm"

ME LA PAGHERAI! (Nu, pogodi!) di Vjaceslav Kurljanskij (URSS 1971, 3')

Il Lupo escogita tranelli che sistematicamente falliscono di fronte all'esasperante impassibilità della Lepre. Due piccoli episodi della fortunata serie televisiva.

IL PICCOLO GUANTO (Varežka) di Roman Kacanov (URSS 1967, 10')

Una bimba desidera un cagnolino ma la mamma non glielo permette. Sarà il suo piccolo guanto ad aiutarla. Primo premio al Festival di Annecy 1967.

MOROŠKA (id.) di Polina Minsenk (Russia 2015, 8')

Tutti hanno paura del lupo tranne la piccola Moroška. Una storia di amicizia e di solidarietà.

ATTENZIONE: ARRIVANO LE SCIMMIETTE! (Obezjanki, Ostorožno, Obezjanki!) di Leonid Švarcman, Maija Miroškina (URSS 1984, 9')

I loro scherzetti costituiscono un pericolo per tutti ma alla fine i guai avranno sempre un esito positivo. Secondo episodio di una famosa serie televisiva.

UN GRANDE AMICO (Bol'šoj drug) di Michail Aldašin, Marija Matusevic (Russia 2015, 2')

Un ragnetto e un elefante, buffi amici per la pelle.

ŠAPOKLJAK (id.) di Roman Kacanov (URSS 1974, 20')

Una dispettosa vecchietta segue di nascosto il cocodrillo Ghena e Ceburaška in viaggio. Alla fine si troveranno uniti nella lotta contro i bracconieri.

Introduce Eugenia Gaglianone

ore 18.30

Première

LOUISE EN HIVER di Jean-François Laguionie (Francia/Canada 2016, 75', I Wonder Pictures)

Alla fine dell'estate, l'ultimo treno della stagione parte dalla località balneare di Biligen, lasciando dietro di sé una tenera vecchina e un cane parlante. Da un maestro dell'animazione francese, un film intenso e poetico dallo stile innovativo, presentato nella selezione ufficiale di Annecy 2016.

CINEMA CENTRALE

ore 20.00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL CONCORSO SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS 2016

Proiezione dei finalisti e del cortometraggio vincitore

Conducono Steve Della Casa e Fabrizio Accatino

a seguire

HERIBERGO di Federico Mottica (Italia 2016, 15')

L'arrivo di un giovane giornalista sconvolge l'apparente tranquillità di un albergo di lusso.

Intrappolato in un mondo tra sogno e realtà proverà a ribellarsi per fuggire. Un corto nato dall'incontro tra tre vincitori di tre diverse edizioni di Sottodiciotto Film Festival.

Interviene il regista Federico Mottica

ore 21.00

Première

Anteprima italiana

THERAPY di Nathan Ambrosioni con Nathan Ambrosioni, Thierry Azzopardi, Vanessa Azzopardi (Francia 2016, 95')

Due poliziotti si imbattono in un video che documenta la notte brava di un gruppo di adolescenti in una casa diroccata, prima della loro improvvisa sparizione. Avvincente incrocio tra "The Blair Witch Project" e "Halloween", girato con mano da professionista dal giovanissimo astro nascente dell'horror francese, il sedicenne Nathan Ambrosioni.

Saranno presenti il regista Nathan Ambrosioni e il produttore Fabrice Ambrosioni

a seguire

Première

HOSTILE di Nathan Ambrosioni (Francia 2014, 89')

In difficoltà con le due bambine appena adottate, Meredith chiede aiuto a S.O.S. Adoption, un programma TV che segue i bambini durante il primo periodo di adattamento nelle nuove famiglie. Sicuri di avere in mano uno scoop, due giornalisti decidono di incontrare le piccole, senza sapere che davanti a loro sta per aprirsi una dimensione totalmente nuova e inaspettata.

PINACOTECA ALBERTINA

ore 10.00/18.00

Mostra

"Dylan Dog 30 – Trent'anni di Indagatore dell'Incubo" a cura di Fabrizio Accatino

LUNEDÌ 5 DICEMBRE

CINEMA ROMANO/SALA 2

ore 20.00

Incontro

Super8 Rock'n Memories

L'incontro è l'occasione per restituire in forma digitale le pellicole prestate dai donatori del progetto "Memoria storica audiovisiva della Circoscrizione I", per rilanciare le raccolte in corso e per assistere a una sonorizzazione unica: un complesso di giovani musicisti (tra i 6 e i 16 anni) accompagnerà dal vivo una selezione di pellicole familiari raccolte a Torino durante la prima parte del 2016. L'obiettivo è stimolare il rapporto tra generazioni diverse, attraverso l'interazione tra giovani musicisti e cineamatori del passato.

Intervengono i giovani musicisti di "The House of Rock" coordinati da Roberto Bovolenta, Giulio Pedretti e Giulia Carbonero (Associazione Superottimisti), Vittorio Sclaverani (Associazione Museo Nazionale del Cinema)

ore 21.30

Première

LA GRANDE FABBRICA DELLA GUERRA di Alessandro Rota (Italia 2016, 40')

Alcuni studenti dell'Istituto Avogadro di Torino scoprono nei sotterranei della scuola una strana macchina che – riattivata dopo cento anni – trasporta alcuni soldati della Grande Guerra fino ai giorni nostri. Un viaggio nel tempo attraverso immaginazione, memoria e materiali d'archivio.

Sarà presente in sala il regista Alessandro Rota

ore 22.30

Première

UNDER THE SHADOW di Babak Anvari con Narges Rashidi, Avin Manshadi, Bobby Naderi (Gran Bretagna/Qatar/Giordania/Iran 2016, 84')

Nella Teheran del 1988 – messa a ferro e fuoco dalla guerra e dai bombardamenti iracheni – una giovane madre e la sua bambina si rifiutano di sfollare per non abbandonare la loro casa. Rimaste sole in mezzo alle bombe verranno assalite da oscure visioni e terrificanti apparizioni. Folgorante ghost story mediorientale, presentata in anteprima mondiale al Sundance Film Festival 2016.

CINEMA ROMANO/SALA 3

ore 16.00

Dylan Dog 30 Maratona fan film Dylan Dog (2)

Tutti i film non ufficiali ispirati all'Indagatore dell'Incubo, realizzati per il web

IL TRILLO DEL DIAVOLO di Roberto D'Antona (2012, 51')

Un incubo ricorrente tormenta le notti di Dylan Dog (Roberto D'Antona). Affiancato dal fido Groucho e dall'ispettore Bloch, l'old boy affronterà un viaggio simile a quello compiuto da Dante nella Divina Commedia, cercando di mettere fine a orribili visioni notturne apparentemente inspiegabili.

DYLAN DOG – Stil Novo feat. Federico Poggipollini di Antonio e Viames Arcuri (5')

Il videoclip della band bolognese Stil Novo riporta una vampiresca Anna Falchi a vivere un'avventura con l'indagatore dell'Incubo, a vent'anni dall'uscita di Dellamorte Dellamore di Michele Soavi.

FREDDY VS DYLAN di Denis Frison (2015, 72')

Dylan Dog (Denis Frison) riceve un insolito incarico: indagare su Freddy Krueger (o un suo imitatore) che sta perseguitando una ragazza. Uno scontro tra due icone del genere horror il cui esito è tutt'altro che scontato.

ore 18.30

Incontro

Fake Off Italia

Hanno messo le loro parole in bocca ad attori, politici e uomini di spettacolo, sostituendosi alle loro voci originali. Negli ultimi mesi hanno preso per i fondelli sul web Leonardo Di Caprio e George Clooney, Mark Zuckerberg e Donald Trump, ricevendo in cambio milioni di like. Di giorno sono rispettabili doppiatori professionisti, di notte sono una crew impegnata in falsi d'autore, video virali che sono diventati nel giro di poco tempo un fenomeno del web. Perché ricordate: quando sembra vero, è Fake Off Italia. **Saranno presenti in sala i Fake Off Italia (Joey Tassello, Osmar M. Santucho, Maurizio Di Girolamo e Simone Marques)**

ore 20.00

Focus "Ottant'anni della Soyuzmultfilm"

IL RACCONTO DELLO ZAR SALTAN (Skazka o Care Saltane) di Valentina e Zinaida Brumberg (URSS 1943, 34')

Dalla celebre fiaba in versi di Puškin, un capolavoro degli anni della guerra che unisce l'insegnamento disneyano a una ricerca stilistica sempre più originale.

ore 21.00

KEOMA di Enzo G. Castellari (Italia 1976, 105')

Il mezzosangue Keoma di ritorno dalla guerra trova il suo paese nelle mani del perfido Caldwell e tutti i cittadini contro di lui, compresi i suoi fratelli. Solo il padre e un vecchio amico di colore lo aiuteranno a risistemare la situazione.

Sarà presente in sala il regista Enzo G. Castellari

CIRCOLO DEI LETTORI

ore 16.00

Incontro

"Fra la via Emilia e il West – Il western nel fumetto italiano"

Organizzato in collaborazione con il DAMS di Torino, un momento di approfondimento dedicato al genere americano per eccellenza reinterpretato dal cinema e dal fumetto nostrani, dal dopoguerra a oggi. Parteciperanno alcuni dei più grandi sceneggiatori e disegnatori italiani di fumetti western: **Giorgio Pedrazzi** ("Mortimer"), **Paolo Eleuteri Serpieri** ("Storie del Far-West"), **Gianfranco Manfredi** ("Magico Vento"), **Giovanni Ticci** ("Tex").

Conduce il critico fumettistico Luca Boschi.

ore 18.00

Incontro

Enzo G. Castellari

Il regista di "Keoma", di "Vado... l'ammazzo e torno", di "Jonathan degli orsi" e di altri indimenticabili spaghetti western dialogherà con **Steve Della Casa** e il presidente del Circolo dei lettori **Luca Beatrice** in occasione dell'uscita dell'autobiografia "Il bianco spara!" (Milano, Bloodbuster Edizioni 2016)

a seguire

APERITIVO A TEMA SPAGHETTI WESTERN

PALAZZO NUOVO/AUDITORIUM DEL LABORATORIO MULTIMEDIALE G. QUAZZA

ore 17.00

Incontro

“Dylan nel Simulmondo – Storia pionieristica di un videogame”

Un'occasione unica per incontrare gli sviluppatori della serie di videogiochi ispirata a Dylan Dog, realizzata all'inizio degli anni Novanta. Quell'esperienza, mai più ripetuta, verrà raccontata attraverso la testimonianza dei protagonisti di allora e l'esibizione di rarissimi documenti originali (schizzi, layout, registri di programmazione), che ricostruiscono un'epoca pionieristica per il personaggio e per la software house Simulmondo.

Intervengono Ivan Venturi e Giorgio Perlini. Conduce l'incontro Riccardo Fassone.

CINEMA CENTRALE

ore 19.00

Première

TONI ERDMANN di Maren Ade con Peter Simonischek, Sandra Hüller, Lucy Russell (Germania/Austria 2016, 120')

Il farfallone Wilfred è un ex-insegnante di musica in pensione. Una sera, a casa dell'ex-moglie, ritrova sua figlia, giovane donna in carriera. Per riconquistarla, Wilfred irrompe nella sua vita incolore con una parrucca e una dentiera, nei panni dell'eccentrico coach Toni Erdmann. Il film che ha trionfato al Festival di Bruxelles 2016, ha vinto il premio Fipresci a Cannes e San Sebastián, è stato candidato alla Palma d'Oro e ha vinto il Lux Prize 2016.

TEATRO COLOSSEO

ore 21.00

Evento live

“L'Arte di essere fragili – Come Leopardi può salvarti la vita”

Racconto teatrale di e con Alessandro D'Avenia

Alessandro D'Avenia ha deciso di portare gratuitamente in giro per l'Italia la bellissima storia di Leopardi e delle età della vita, che lo scrittore recanatese seppe definire meglio di chiunque altro perché fu costretto a viverle più in fretta, più in profondità. Ogni tappa è un'arte da imparare: adolescenza o arte di sperare, maturità o arte di morire, riparazione o arte di essere fragili, morire o arte di rinascere. Non si tratta di un monologo teatrale, di una parte recitata, ma di una parola che di volta in volta si nutre dei luoghi e degli incontri con le persone, diventando un racconto sempre nuovo. **Regia di Gabriele Vacis. Disegno illuminotecnico e sonoro di Roberto Tarasco.**

Organizzato da Libri Mondadori e Mismaonda, in collaborazione con il Circolo dei lettori.

Ingresso gratuito prenotabile su www.eventbrite.it fino ad esaurimento posti

PINACOTECA ALBERTINA

ore 10.00/18.00

Mostra

“Dylan Dog 30 – Trent'anni di Indagatore dell'Incubo” a cura di Fabrizio Accatino

MARTEDÌ 6 DICEMBRE

CINEMA ROMANO/SALA 2

ore 18.00

Première

LES SAUTEURS di Abou Bakar Sidibé, Moritz Siebert ed Estephan Wagner (Danimarca 2016, 80', I Wonder Pictures)

Melilla – enclave spagnola in Marocco protetta da un complesso sistema di barriere – rappresenta una possibile porta verso l'Occidente in terra africana. Tra paure e speranze, tra una chiacchiera e una partita di calcio, la comunità di migranti ammassati sul monte Gurugu aspetta la grande occasione per fuggire verso una nuova vita. Un racconto corale, ricco e colorato, premiato al Festival di Berlino 2016.

ore 20.30

Dylan Dog 30 Omaggio a Tiziano Sclavi

NESSUNO SIAMO PERFETTI di Giancarlo Soldi con Tiziano Sclavi, Dario Argento, Mauro Marcheselli (Italia 2014, 71')

“Nessuno siamo perfetti” è un viaggio all'interno dell'universo di Tiziano Sclavi, il creatore di Dylan Dog. L'autore – schivo, misterioso ma molto amato – racconta alla macchina da presa con sincerità le sue memorie da invisibile, svelando i suoi pensieri più profondi. L'intervista-confessione si mescola con le immagini di quel mondo tutt'altro che rassicurante che lo ha ispirato per anni, dando origine a un flusso che diventa il suo ritratto diretto, sincero, sorprendente e inedito.

Sarà presente in sala il regista Giancarlo Soldi

a seguire

NERO di Giancarlo Soldi con Sergio Castellitto, Chiara Caselli, Hugo Pratt (Italia 1992, 99')

Federico e Zardo hanno in comune soltanto Francesca. Quando Federico si imbatte nel cadavere di Zardo, prende il suo posto facendo credere a tutti che l'altro sia ancora vivo. Unico film sceneggiato da Tiziano Sclavi (tratto da un suo romanzo), con musiche di Guccini e dei Mau Mau.

CINEMA ROMANO/SALA 3

ore 16.00

Dylan Dog 30 Maratona fan film Dylan Dog (3)

Tutti i film non ufficiali ispirati all'Indagatore dell'Incubo, realizzati per il web

LA MORTE PUTTANA di Denis Frison (140')

Lisa e Marika sono sorelle. Ogni notte Marika sogna una ragazza che scappa in un mondo popolato da zombie e ogni sogno è il continuo dell'altro, finché la ragazza viene divorata e Marika scompare anche nella realtà. Visto che la polizia non le crederebbe mai, a Lisa non resta che andare a Craven Road 7 e rivolgersi all'Indagatore dell'Incubo (Denis Frison).

ore 21.00

Première

A CAMBIO DE NADA di Daniel Guzmán (Spagna 2015, 93')

Il sedicenne Darío scappa dal suo nulla familiare, ritrovandosi per strada a vivere di espedienti. Lo aiutano il suo amico di sempre Luismi, il viscido Justo e Antonia, una vecchietta che vive da sola. Esordio dietro la macchina da presa dell'attore Daniel Guzmán per un film che ha trionfato alla notte dei Goya 2016: miglior regista esordiente, miglior attore esordiente, miglior attrice esordiente e miglior attore non protagonista.

ore 22.30

Première

ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS di Michal Marczak con Krzysztof Baginski, Michal Huszcza, Eva Lebeuf (Polonia 2016, 102', I Wonder Pictures)

Kris ha vent'anni, ha appena rotto con la fidanzata e ora si ritrova davanti un mondo pieno di occasioni, tra party sulla spiaggia, rave improvvisati, alcool, romanticismo, grandi idee e sesso. Il documentario vincitore del Sundance Film Festival 2016, con la seguente motivazione: "Il regista ha creato un film visivamente sbalorditivo con una visione unica, spingendo l'arte della non-fiction in territori nuovi e coraggiosi". Musiche del talento dell'elettronica Caribou.

CIRCOLO DEI LETTORI

ore 17.30

Incontro

"Dylan Dog – Nascita di un mito"

A trent'anni dal suo esordio in edicola, la nascita di un fenomeno editoriale unico, divenuto nel tempo un'autentica icona del fumetto contemporaneo, viene raccontata dai protagonisti dell'epoca: lo storico curatore della testata **Mauro Marcheselli**, uno dei primissimi sceneggiatori **Claudio Chiaverotti** e il disegnatore del mitico numero 1 **Angelo Stano**.
Conduce l'incontro **Fabrizio Accatino**.

CINEMA CENTRALE

ore 18.30

BOZZETTO NON TROPPO di Marco Bonfanti con Bruno Bozzetto (Italia 2016, 74')

Ritratto del 78enne Bruno Bozzetto, creatore di capolavori d'animazione come "West and Soda", "Vip - Mio fratello Superuomo", "Allegro non troppo" e del popolare Signor Rossi. "Bozzetto non troppo" ci fa entrare, guidati dal protagonista, nella sua casa e nel suo studio. Ci presenta i suoi animali e la sua famiglia, gli amici, i collaboratori. Racconta il maestro mentre si muove in macchina, nei suoi sogni, con una matita in mano. Così mondo disegnato e mondo reale diventano sorprendentemente un tutt'uno.

Saranno presenti in sala **Bruno Bozzetto**, il regista **Marco Bonfanti** e lo storico del cinema **Alfio Bastiancich**. Conduce **Caterina Taricano**.

PINACOTECA ALBERTINA

ore 10.00/18.00

Mostra

"Dylan Dog 30 – Trent'anni di Indagatore dell'Incubo" a cura di **Fabrizio Accatino**

CINEMA VERDI (CANDELO)

ore 21.30

Première

LA PRINCIPESSA E L'AQUILA di Otto Bell (GB/Mongolia/USA 2016, 87', I Wonder Pictures)

Aisholpan è una ragazzina di tredici anni che lotta per diventare la prima addestratrice di aquile, mestiere che per tradizione millenaria in Mongolia è riservato ai soli maschi. Presentato in anteprima mondiale al Sundance 2016, il documentario che ha stregato il festival di Toronto. Prodotto e narrato da Daisy Ridley (la Rey di "Star Wars: Episodio VII - Il risveglio della forza").

MULTISALA DI PROFONDITÀ DEL CUNEESE @ OFFICINE LUX (CENTALLO)

ore 21.00

Première

FIRST GIRL I LOVED di Kerem Sanga con Dylan Gelula, Brianna Hildebrand, Pamela Adlon, Mateo Arias (USA 2015, 91')

Il diciassettenne Clinton è innamorato della sua compagna di liceo Anne. Ma Anne è a sua volta innamorata di Sasha. E Sasha è una ragazza. Delicato romanzo di formazione diretto dal promettente Kerem Sanga, premiato come "Best of Next!" al Sundance Film Festival 2016.

MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE

CINEMA ROMANO/SALA 2

ore 18.00

Grandi classici del cinema restaurati

L'UOMO DEI CINQUE PALLONI di Marco Ferreri con Marcello Mastroianni, Catherine Spaak, Ugo Tognazzi (Francia/Italia 1965, 97')

A Milano il proprietario di una fabbrica di caramelle viene convinto da un pubblicitario a basare una campagna promozionale su dei palloncini gonfiabili. Quando alla vigilia di Natale il giovane industriale torna a casa dalla fidanzata, viene ossessionato da una domanda: fino a qual punto si può soffiare in un palloncino di gomma senza romperlo? Leone d'Oro per il miglior restauro a Venezia 2016.

Saranno presenti in sala il presidente del Museo Nazionale del Cinema Paolo Damilano e Massimo Sordella che ha reso possibile il restauro

CINEMA CENTRALE

ore 19.00

Première

À PEINE J'OUVRE LES YEUX di Leyla Bouzid con Baya Medhaffer, Ghalia Benali, Montassar Ayari (Francia/Tunisia/Belgio/Emirati Arabi Uniti 2015, 102')

Tunisi, estate 2010, pochi mesi prima della Rivoluzione. La diciottenne Farah si è appena diplomata e la sua famiglia vorrebbe iscriverla alla facoltà di Medicina. Lei non la pensa allo stesso modo. Canta in un gruppo politico rock e vuole vivere, divertirsi, scoprire l'amore e frequentare la città di notte. Premio del pubblico alle Giornate degli Autori di Venezia, uno dei tre finalisti al Lux Prize 2016, rappresentante ufficiale della Tunisia nella prossima corsa agli Oscar.

direttore

Steve Della Casa

vice direttore

Fabrizio Accatino

relazioni istituzionali

Caterina Corapi

A.I.A.C.E. Torino consiglio direttivo

Giulia Anastasia Carluccio

(presidente)

Lia Furxhi (vicepresidente)

Silvio Alovio

Stefano Boni

Domenico Chiesa

Chiara Magri

Carlo Griseri

Elena Pacca

Chiara Pellegrini

anteprime e inediti

Elisabetta Benelli

programma scuole

responsabile

Sara Girardo

segreteria

Mara Mereu

eventi didattici dal vivo e incontro con Roberto Saviano

Next Level

Caterina Corapi

Manuela Siletti

mostra

"Dylan Dog 30 – Trent'anni di Indagatore dell'Incubo" e focus Dylan Dog

curatore

Fabrizio Accatino

coordinamento

Mariella Lazzarin

concerto

"Shock in My Town – Velvet Underground"

ideazione e organizzazione

Enrico Verra

direzione artistica

Max Casacci

riprese video

Cristian Vincis (coordinatore)

Marco D'Almo

Francesco Ferraris

Fabrizio Putignano

Andrea Pellegrini

Sasha Padashifard

focus

"L'incanto dell'animazione – Gli ottant'anni della Soyuzmultfilm"

Eugenia Gaglianone

convegno

"Fra la via Emilia e il West – Il western nel fumetto italiano"

Roberto Guarino

Matteo Pollone

ufficio stampa

Giuliana Martinat

comunicazione

web e social

Adfarmdchicas

Federica Ceppa, Cocchi Ballaira,

Luca Grassi

creatività e grafica

Gianluca Cannizzo – my poster sucks

organizzazione generale

Sara Girardo

segreteria

Serena Anastasi

Violetta Bellino

ospitalità

Sara Girardo

Mariella Lazzarin

responsabile proiezioni

Andrea Pagliardi

sottotitoli elettronici

Neon Video s.n.c.

interpreti

Anna Ribotta

accoglienza classi

studenti dell'IPSCS C. I. Giulio

dell'IIS G. Giolitti

dell'IPS Bosso-Monti

di Torino

riprese video

studenti dell'IPSSP

Albe Steiner di Torino

Cristian Vincis

stagisti

Stefano Calabria

Chiara Varese

Cristian Vincis

volontari Giovani per Torino

Ludovico Bossi

Eleonora Guidi

Chiara Miele





SOTTODICIONOTTO

FILM

FESTIVAL

campus