



SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL & CAMPUS

XVII edizione

Programma per le scuole

21 novembre - 7 dicembre 2016 Torino

un progetto di

AIACE Torino

Città di Torino - Direzione Cultura Educazione e Gioventù

ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile

con il patrocinio di

Comitato Italiano per l'UNICEF Onlus

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale Piemonte – Direzione Generale Regionale

Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

INDIRE - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa

con il contributo di

Regione Piemonte

Città di Torino

Compagnia di San Paolo

Fondazione CRT

con la collaborazione di

A.I.A.C.E. Nazionale, Amnesty International - Piemonte e Valle d'Aosta, Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, ASIFA Italia - Associazione Italiana Film d'Animazione, Biblioteche Civiche Torinesi, Centro di Produzione RAI di Torino, Centro di Psicologia Ulisse, Centro Studi Primo Levi, Circolo dei lettori, Comitato UNICEF Torino, DAMS - Università degli Studi di Torino, Festival dell'Educazione 2016, Pubblico Dominio Open Festival, Film Commission Torino Piemonte, Flowers Festival 2016, Centro Sperimentale di Cinematografia, Sede Piemonte – Dipartimento di Animazione, ITER -Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile, Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, Museo Nazionale del Cinema, Politecnico di Torino – Corso di laurea in Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione, Polo del 'goo

media partner

TorinoSette - La Stampa, la Repubblica Torino

Accoglienza

I.I.S. Carlo Ignazio Giulio di Torino - Tecnico del Turismo

I.I.S. Giovanni Giolitti

I.I.S. Valentino Bosso- Augusto Monti

Presentazione

Da quest'anno il **Sottodiciotto Film Festival** ha aggiunto al suo logo – e alla manifestazione tutta – il concetto di **Campus**. È il primo passaggio per un ampliamento dei suoi obiettivi, al tempo stesso ambizioso e doveroso. Non solo quindi una manifestazione indirizzata agli studenti delle scuole primarie e secondarie, ma anche un momento di confronto e di arricchimento per i ragazzi che frequentano le Università. Perché il rapporto tra i giovani e il mondo dell'audiovisivo è complesso e stratificato, e può essere utilmente integrato da attività, stimoli e suggerimenti che il Festival vuole fornire, proprio come un moderno campus. Questo vuole essere, nella sua 17^{ma} edizione, Sottodiciotto Film Festival & Campus.

Perno del programma saranno, per l'edizione del 2016, le proiezioni del **Concorso extrascolastico Sotto18 OFF**, che si potranno visionare in sala nei giorni del Festival (dall'1 al 7 dicembre). Non mancherà in questa occasione uno spazio di confronto tra i giovani registi, accompagnati anche da professionisti del settore, in attesa della premiazione finale, la sera di domenica 4 dicembre.

Come di consueto, il Festival proporrà per le scuole un ricco palinsesto di proiezioni – rivolte agli studenti di ogni ordine e grado, dalle scuole dell'infanzia alle secondarie di secondo grado – in collaborazione con enti e partner, e grazie ai quali sarà possibile unire al piacere della visione l'approfondimento di alcuni temi specifici proposti da ogni film, grazie alla presenza di ospiti e presentatori di rilievo.

Questa 17^{ma} edizione riconferma le proposte laboratoriali con **Sotto18 LAB**, uno spazio di coinvolgimento attivo che vedrà impegnate le classi in workshop differenziati per età e competenze, promossi da importanti partner come il Centro Sperimentale di Cinematografia, Sede Piemonte – Dipartimento di Animazione, il Museo Nazionale del Cinema, ITER – Centro di Cultura per l'Arte e la Creatività, ITER – Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di animazione, il Centro di Produzione RAI di Torino, le Biblioteche Civiche Torinesi, il Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, Polo del '900.

E ancora: il programma prevede una sezione rivolta agli insegnanti e agli educatori, con la proiezione speciale di due film a loro riservati e un'intera giornata di riflessione sul rapporto tra cinema e istruzione, con un convegno dal titolo ***Come ti documento la scuola!***, articolato in un primo momento al mattino dedicato agli studenti delle scuole superiori e in un secondo appuntamento al pomeriggio per addetti ai lavori.

Come per tutte le altre edizioni, il Festival viene sostenuto dalla partecipazione trascinante e competente di oltre duecento giovani studenti che si metteranno in gioco per garantire i servizi di accoglienza, grafica, foto, video, reportage.

Sottodiciotto Film Festival & Campus si propone come uno spazio che attraverso il fascino e la forza del cinema, promuove il riconoscimento e la valorizzazione dell'universo giovanile, per la costruzione del mondo di domani.

Vi aspettiamo! Buona visione a tutti!

Steve Della Casa

Direttore Artistico

INDICE PROGRAMMA

1. Tabella riepilogativa proiezioni per le scuole e per gli insegnanti
2. Proiezioni e incontri
3. Sotto18 LAB: attività didattiche e laboratori
4. Appuntamenti per educatori e insegnanti

Legenda

I	Scuole dell'Infanzia
P	Scuole Primarie
S1	Scuole Secondarie di I grado
S2	Scuole Secondarie di II grado
E	Educatori e insegnanti

1. TABELLA RIEPILOGATIVA PROIEZIONI E APPUNTAMENTI PER LE SCUOLE E PER GLI INSEGNANTI

Giorno e Data	Fascia d'età	Luogo	Appuntamento
lunedì 21/11 h. 9.30	S2	Cinema Romano 2	<i>Piuma</i>
lunedì 21/11 h. 10.00	P/S1	Cinema Romano 1 e 3	<i>Heidi</i>
martedì 22/11 h. 9.30	S1 (+12)	Cinema Eliseo Rosso	<i>Microbo & Gasolina</i>
martedì 22/11 h. 10.00	P	Cinema Eliseo Grande	<i>Home – A casa</i>
mercoledì 23/11 h. 10.00	I/P	Cinema Due Giardini	<i>Snoopy & Friends</i>
giovedì 24/11 h. 10.00	I	Cinema Fratelli Marx 1, 2, 3	Animazione russa: l'incanto delle piccole storie
venerdì 25/11 h. 9.30	S2	Cinema Romano 2	<i>La sposa bambina</i>
venerdì 25/11 h. 18.00	E	Cinema Nazionale 1	<i>fuoriClasse</i>
lunedì 28/11 h.9.30	S1/S2 (+13)	Cinema Eliseo Rosso	<i>E' arrivata mia figlia</i>
lunedì 28/11 h. 10.00	P	Cinema Eliseo Grande	<i>Una magica notte d'estate</i>
martedì 29/11 h. 9.30	S2 (+16)	Cinema Romano 2	<i>Il Duce a Trieste</i>
mercoledì 30/11 h. 9.30	S2	Cinema Classico	<i>Heart of the Sea – Le origini di Moby Dick</i>
mercoledì 30/11 h. 9.30	I/P	Cinema Massimo 1	Festa di premiazione dei centri di cultura ITER – Città di Torino
giovedì 1/12 h. 9.30	S2	Cinema Massimo 1	Convegno <i>Come ti documento la scuola!</i>
giovedì 1/12 h. 15.30	E	Cinema Massimo 2	Convegno <i>Come ti documento la scuola!</i>
giovedì 1/12 h. 18.30	E	Cinema Massimo 2	<i>Una volta nella vita</i>
venerdì 2/12 h. 9.30	S1	Cinema Classico	<i>La famiglia Bélier</i>
lunedì 5/12 h. 9.30	S2 (+16)	Cinema Romano 2	<i>Lo chiamavano Jeeg Robot</i>
martedì 6/12 h. 9.30	S1	Cinema Romano 2	<i>Mio zio</i>
mercoledì 7/12 h. 10.00	P	Cinema Romano 2	<i>Zootropolis</i>

2. PROIEZIONI E INCONTRI

SCUOLE DELL'INFANZIA

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE, CINEMA FRATELLI MARX

10.00 Animazione russa: l'incanto delle piccole storie

Omaggio al più grande e prolifico Studio di cartoni animati russo Sojuzmultfilm. Dietro questo nome un po' complicato si cela un mondo magico che sin dal 1936 fa sognare piccoli e grandi. Nato e cresciuto sul modello disneyano, dalle fiabe tradizionali, nel tempo, i suoi autori hanno trovato una propria autonomia espressiva dando vita a un panorama ricco e pieno di sorprese. Tante piccole perle lasciate da grandi maestri come Ivan Ivanov Vano, Roman Kačanov, Yurij Norshtejn, Fedor Chitruk ma anche dagli animatori emergenti, dove la ricerca estetica è strettamente legata al rispetto di una dimensione fanciullesca viva anche nell'adulto. Ragni, leprotti, scimmiette impertinenti, personaggi bizzarri come il piccolo Čeburaška e bimbi particolarmente fantasiosi, con semplicità narrano emozioni, desideri, paure e lo spazio in cui agiscono. Avventure da scoprire e assolutamente da ricordare!

Un grande amico (Russia, 2015, 2'12")

Un ragnetto e un elefante, buffi amici per la pelle!

Il piccolo guanto (URSS, 1967, 10')

Una bambina desidererebbe tanto un cagnolino con cui giocare, ma la mamma non glielo permette. Sarà il suo piccolo guanto ad aiutarla.

Lo slittino (Russia, 2016, 4'15")

Un piccolo leprotto sperimenta la gioia dello slittino sulla neve.

La coccinella (Russia, 2015, 3'05")

La coccinella si ritrova catturata in una piccola scatola. Non si perde d'animo riuscendo così a ritrovare la libertà.

Il coccodrillo Ghena e čeburaška (URSS, 1969-1971)

Il coccodrillo Ghena è in cerca di amici. Da questo momento lui e čeburaška saranno indivisibili.

Attenzione: arrivano le scimmiette! (URSS 1984, 9'26")

Con i loro scherzetti le scimmiette sono sempre un pericolo per tutti, ma alla fine i guai hanno sempre un esito positivo.

Timoška e l'albero di natale (URSS, 1966, 8'33")

L'affetto tra Timoška e il suo cagnolino supererà anche il pericolo della tempesta di neve.

Introduce e commenta la proiezione Eugenia Gaglianone, esperta di cinema russo

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE, CINEMA DUE GIARDINI – SALA NIRVANA

10.00 Snoopy & Friends – Il film dei Peanuts di Steve Martino (Usa 2015, 92')

Snoopy, il bracchetto più amato nel mondo - nonché asso dell'aviazione - si imbarca nella sua più grande impresa involandosi all'inseguimento del suo arcinemico, il Barone Rosso, mentre il suo miglior amico, Charlie Brown, intraprende la sua personale epica impresa.

Introduce la proiezione **Andrea Pagliardi, critico e animatore**
Proiezione in collaborazione con **ASIFA Italia - Associazione Italiana Film d'Animazione**

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE, CINEMA MASSIMO 1

9-30 FESTA DI PREMIAZIONE DEI PRODOTTI DELLE SCUOLE CON I CENTRI DI CULTURA ITER – CITTÀ DI TORINO

Sogni d'oro arcobaleno

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola Primaria S. Giacomo - D. D. D'Azeglio - sez. unica - Torino (DVD 3')

Un pesciolino pauroso finalmente si addormenta rassicurato dalla mamma. Tratto da *Sogni d'oro Arcobaleno* di Marcus Pfister.

Giocare

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola Primaria Collodi classe 3° D, Scuola Primaria Rodari classi 3° G-H-F, Scuola Primaria Chiovini classe 4° C - Torino (DVD 9')

Attraverso un gioco dell'oca i bambini spiegano i piccoli gesti che si possono fare per migliorare il mondo in cui viviamo.

Noi e Picasso

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Istituto Comprensivo Adelaide Cairoli, plesso via Rismondo classe 5° E - Torino (DVD 5'21")

Libera reinterpretazione dei ritratti di Picasso fatta dai ragazzi utilizzando i loro volti.

Quando Evaristo si arrabbia

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola Primaria Pellico classi 2° A - 2° C - Torino (DVD 6'10")

Tanti animali a bordo di una nave da crociera litigano ma poi trovano il modo di fare pace. Dal libro *Quando Evaristo si arrabbia* di Sara Caruso.

The magical squared island

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola Primaria Collodi 2° H - 3° C - Torino (DVD 6'24")

Da una storia di Pinin Carpi, le avventure di un marinaio attraverso i quadri di Paul Klee.

Diritti di..versi

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola Primaria Fontana classe 3° A - Torino (DVD 3'11")

Sei poesie tratte da un libro sono visualizzate raccontando alcuni diritti della *Carta dei Diritti dei Bambini*.

Se io fossi te

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola Primaria Cairoli classe 5° D - Torino (DVD 3')

Un papà e sua figlia si scambiano i ruoli. Dal libro di Richard Hamilton.

Giocando con Picasso

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola Primaria Salvemini - Castello Mirafiori classe 3° A - Torino (DVD 2'19")

Partendo dall'analisi dei ritratti di Picasso si arriva alla rielaborazione, secondo gli stili dell'artista, del volto dei ragazzi.

Somewhere over the rainbow

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola Primaria Salvemini - Castello Mirafiori classe 5° B - Torino (DVD 4'30")

Visualizzazione attraverso l'uso della plastilina della canzone nella versione di Kamakawiwo'ole.

Guizzino

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola dell'Infanzia Berta sez. Gialli - Torino (DVD 3'23")

Dal libro di Leo Lionni i bambini raccontano la storia di un pesciolino coraggioso.

Gioca Jouer

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola dell'Infanzia La giostra sez. Coccinelle - Torino (DVD 3'50")

I bambini si muovono al ritmo della canzone, usando il corpo, le ombre e la proiezione delle dia dirette.

O sopra o sotto

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola dell'Infanzia Brunella sez. Arcobaleno - Torino (DVD 5')

Visualizzazione di una filastrocca che colloca e divide il mondo tra cosa sta sopra e cosa sotto. Dal libro di Manuela Monari.

Il ballo degli strumenti

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola dell'Infanzia corso Croce sez. Verdi - Torino (DVD 3'35")

Ogni bambino ha disegnato sé stesso come musicista e gli strumenti disegnati e veri accompagnano la canzone.

Io non ho paura

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola dell'Infanzia piazza Guala sez. Elefantini/Gabbiani - Torino (DVD 3'54")

La paura del buio affrontata attraverso le parole di una canzone dello Zecchino d'oro.

Ho mosso mari e monti

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / CADD La Galleria - Torino (DVD 4'15")

Gli utenti del CADD si raccontano attraverso le loro opere pittoriche.

Oh, che uovo

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / CADD Paradigma - Torino (DVD 2'47")

Il racconto di un uovo diverso dai suoi fratelli, dapprima discriminato e poi accettato per la sua diversità. Dal libro di Eric Battut.

Villa Amoretti

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola Primaria Mazzini classe 4° - Torino (DVD 3')

Una splendida villa in uno dei parchi più belli della città. I bambini ne raccontano la storia con simpatia e un interesse particolare.

An adventure in London

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola Primaria Novaro Classe 5° A - Torino (DVD 4' 57")

Alcuni bambini si ritrovano improvvisamente a Londra e decidono di esplorare la città scoprendone i luoghi più caratteristici.

A strange day in the Big Apple

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola Primaria Novaro Classe 5° B - Torino (DVD 4' 49")

Il video documenta il magico viaggio di cinque bambini fortunati che si avventurano per le strade di New York e dialogano con personaggi famosi americani.

De Amicis ieri e oggi

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola Primaria De Amicis Classi 3° C - 3° D - Torino (DVD 3'53")

I bambini scoprono la storia della loro scuola attraverso documenti d'epoca e realizzano un video animato.

La scuola cena in barca

Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di Animazione / Scuola Primaria Cena Classe 4° A - Torino (DVD 2'54")

La testimonianza di un gruppo di nonne fornisce ai bambini il materiale per narrare in animazione la storia della loro scuola e del loro quartiere.

SCUOLE PRIMARIE

MARTEDÌ 22 NOVEMBRE, CINEMA ELISEO GRANDE

10.00 Home - A casa di Tim Johnson (USA 2015, 94')

La Terra è stata conquistata dalla razza aliena Boov, gli esseri umani sono stati collocati altrove e i nuovi abitanti stanno riorganizzando il pianeta. E' su questo sfondo che si svolgono le avventure di Tip, una ragazza molto coraggiosa e intraprendente, e di Oh, un Boov bandito dai suoi simili...

Introducono la proiezione Ilaria Mini, referente Educazione ai Diritti Umani Amnesty International - Piemonte e Valle d'Aosta, e Simone Piani, attivista Educazione ai Diritti Umani

Proiezione in collaborazione con Amnesty International - Piemonte e Valle d'Aosta

Al termine della proiezione verrà fornito a tutti gli insegnanti il materiale didattico curato da Amnesty International

LUNEDÌ 28 NOVEMBRE, CINEMA ELISEO GRANDE

10.00 Una magica notte d'estate di Ángel de la Cruz, Manolo Gómez (Spagna, Portogallo 2005, 85')

Come narra la leggenda, ogni anno, durante il solstizio d'estate, gli umani possono accedere ad un mondo magico, popolato di elfi e fate, un posto pacifico e armonioso dove i sogni diventano realtà. Elena è una giovane ragazza che non crede nelle leggende, suo padre Teseo è molto malato e per tentare di salvarlo, la ragazza intraprenderà un viaggio magico alla ricerca della regina delle fate.

Introduce la proiezione Lia Furxhi, Presidente di AIACE Nazionale

Laboratorio di lettura per 6 classi a cura di Biblioteche Civiche Torinesi

MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE, CINEMA ROMANO 2

10.00 Zootropolis di Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush (USA 2016, 108')

Il mondo è cambiato: non è più diviso in due fra docili prede e feroci predatori, ma armoniosamente coabitato da entrambi. Judy è una coniglietta dalle grandi ambizioni che sogna di diventare poliziotta, Nick è una volpe che vive di espedienti nella capitale, Zootropolis, dove Judy, dopo un estenuante training in accademia, approda come ausiliaria del traffico. Toccherà a loro, inaspettatamente uniti, risolvere il mistero dei 14 animali scomparsi che tutta la città sta cercando e sventare i piani di chi vuole impossessarsi del potere locale, secondo l'atavico principio *divide et impera*.

Introduce la proiezione Andrea Pagliardi, critico e animatore

Proiezione in collaborazione con ASIFA Italia - Associazione Italiana Film d'Animazione

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO

20 NOVEMBRE: GIORNATA INTERNAZIONALE PER I DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

Il 20 novembre si celebra in tutto il mondo l'anniversario della firma della *Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza* approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989. Costruita armonizzando differenti esperienze culturali e giuridiche, la Convenzione enuncia per la prima volta, in forma coerente, i diritti fondamentali che devono essere riconosciuti e garantiti a tutti i bambini e gli adolescenti del mondo.

Sottodiciotto Film Festival & Campus, in collaborazione con UNICEF, inaugura il programma riservato alle scuole con proposte per le classi di ogni ordine e grado.

LUNEDÌ 21 NOVEMBRE, CINEMA ROMANO 1, 3

10.00 Heidi di Alain Gsponer (Germania, Svizzera 2015, 106')

Heidi, una bambina rimasta orfana, trascorre i giorni più felici della sua infanzia con il nonno Almöhi in una baita sulle montagne svizzere. Insieme al suo amico Peter, Heidi si occupa delle capre di Almöhi, godendosi la libertà tra le montagne. Ma questa epoca spensierata si interrompe bruscamente quando Heidi viene condotta a Francoforte da sua zia Dete. Qui conoscerà Klara, una bambina sulla sedia a rotelle con la quale stringerà una forte amicizia e imparerà a leggere e scrivere ma al tempo stesso sarà colta da una forte nostalgia per la vita in montagna e il nonno.

Introduce la proiezione **Maria Costanza Trapanelli, Presidente Comitato UNICEF Torino**
Proiezione in collaborazione con il Comitato UNICEF Torino

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

MARTEDÌ 22 NOVEMBRE, CINEMA ELISEO ROSSO

9.30 Microbo & Gasolina di Michel Gondry (Francia 2015, 103')

Microbo è un ragazzino timido, che si perde spesso nei suoi disegni. Gasolina è un ragazzo brillante e pieno di inventiva, che arriva a scuola a metà dell'anno scolastico. I due diventano subito grandi amici. Si avvicinano le vacanze estive e nessuno dei due ha voglia di passarle con la propria famiglia. Con il motore di un tosaerba e qualche asse di legno, si costruiscono la loro "automobile" e partono all'avventura sulle strade della Francia.

Introduce la proiezione **Lia Furxhi, presidente di AIACE Nazionale**

3 DICEMBRE: GIORNATA INTERNAZIONALE PER I DIRITTI DELLE PERSONE CON DISABILITÀ

VENERDÌ 2 DICEMBRE, CINEMA CLASSICO

9.30 La famiglia Bélier di Eric Lartigau (Francia 2014, 104')

Paula Bélier ha sedici anni, da altrettanti è interprete e voce della sua famiglia. Perché i Bélier, agricoltori della Normandia, sono sordi. Paula, che intende e parla, è il loro ponte col mondo: il medico, il veterinario, il sindaco e i clienti che al mercato acquistano i formaggi prodotti dalla loro azienda. Paula, divisa tra lavoro e liceo, scopre a scuola di avere una voce per andare lontano. Incoraggiata dal suo professore di musica, si iscrive al concorso canoro. Indecisa sul da farsi, restare con la sua famiglia o seguire la sua vocazione, Paula cerca in segreto un compromesso impossibile.

Al termine della proiezione incontro con **Mauro Martinasso, psicoterapeuta, Direttore del Centro di Psicologia Ulisse**
Proiezione in collaborazione con il Centro di Psicologia Ulisse

MARTEDÌ 6 DICEMBRE, CINEMA ROMANO 2

9.30 Mio zio di Jacques Tati (Francia 1958, 120')

Gérard Arpel vive con i genitori in una imponente villa in cui domina la modernità. Egli tuttavia preferisce la compagnia dello zio materno Hulot il quale lo porta con sé nel vecchio quartiere della città in cui ha la sua abitazione. I signori Arpel cercano in tutti i modi di accasare Hulot e di trovargli un lavoro affinché metta fine al suo stile di vita che ritengono stravagante.

Introduce la proiezione **Stefano Boni, critico cinematografico**
Proiezione in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema

SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

LUNEDÌ 28 NOVEMBRE, CINEMA ELISEO ROSSO

9.30 E' arrivata mia figlia di Anna Muylaert (Brasile 2015, 115')

Val lavora come cameriera a tempo pieno nella villa di una famiglia bene di San Paolo. Sono più di dieci anni che non vede la figlia Jéssica, che ha affidato ad una parente nel Nord del paese. Un giorno, però, la ragazza si presenta in città per l'esame di ammissione alla facoltà di architettura. Il suo ingresso nella casa di Donna Bárbara, del marito e del figlio, suo coetaneo, sovverte ogni regola non scritta di comportamento e mette sua madre di fronte alle domande che non si è mai posta.

Al termine della proiezione incontro con Anna Florio, psicologa orientamento sistemico-relazionale e cooperatrice internazionale in ambito psicoeducativo
Proiezione in collaborazione con Amnesty International - Piemonte e Valle d'Aosta

Al termine della proiezione verrà fornito a tutti gli insegnanti il materiale didattico curato da Amnesty International

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

LUNEDÌ 21 NOVEMBRE, CINEMA ROMANO 2

9.30 Piuma di Roan Johnson (Italia 2016, 98')

E' la storia di Ferro (Luigi Fedele) e Cate (Blu Yoshimi), due ragazzi come tanti, ai giorni nostri. Una gravidanza inattesa e il mondo che inizia ad andare contromano: la famiglia (quella accogliente e "normale" del ribelle Ferro, quella sgangherata e fuori dagli schemi della più assennata Cate), la scuola (i fatidici esami di maturità), gli amici (che sì, li capiscono, ma devono partire per il viaggio organizzato dopo gli esami), il lavoro (che non c'è). Tra tentennamenti e salti nel buio, prese di responsabilità e bagni di incoscienza, i due protagonisti attraverseranno i nove mesi più emozionanti e complicati della loro vita, cercando di non perdere la loro purezza e quello sguardo poetico che li rende così speciali.

Al termine della proiezione incontro con il regista del film Roan Johnson

25 NOVEMBRE: GIORNATA MONDIALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

VENERDÌ 25 NOVEMBRE, CINEMA ROMANO 2

9.30 La sposa bambina di Khadija Al-Salami (Yemen 2014, 99')

Nojoom è una bambina yemenita costretta a sposare un uomo di dieci anni più vecchio dal quale, fuggendo, riesce a ottenere il divorzio all'età di 10 anni. Il film, basato su una storia vera, denuncia le violenze fisiche e psicologiche che alcune bambine dello Yemen sono costrette a subire, ma che possono anche cessare, come descrive questa storia.

Al termine della proiezione incontro con Ferdinanda Vigliani, Presidente del Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile

Proiezione in collaborazione con Amnesty International - Piemonte e Valle d'Aosta

Al termine della proiezione verrà fornito a tutti gli insegnanti il materiale didattico curato da Amnesty International

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE, CINEMA ROMANO 2

ANTEPRIMA REGIONALE

9.30 Il Duce a Trieste - documentario dell'Istituto Luce (Italia 1938, 40')

"L'ebraismo mondiale è stato, durante sedici anni, malgrado la nostra politica, un nemico irreconciliabile del Fascismo": così Mussolini preannunciava a Trieste, in piazza dell'Unità, il 18 settembre 1938 la promulgazione delle leggi razziali (il Regio decreto – Provvedimenti per la difesa della razza italiana – è del 17 novembre 1938).

Curiosamente il documentario in possesso dell' Archivio Luce sulla visita di Mussolini a Trieste, che appartiene ad un lungometraggio sul viaggio del Duce in Veneto, girato dal 18 al 26 settembre 1938, è privo di 18 minuti essenziali. 18 minuti in cui il Duce in piazza dell'Unità proclama che il "problema razziale" è di "scottante attualità" e che "adotteremo le soluzioni necessarie". I 18

minuti si trovano invece nella copia positiva integrale in nitrato dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, recuperata negli anni Settanta da Paolo Gobetti insieme ad altro materiale documentario della Repubblica di Salò. L'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza aveva già provveduto a farne una copia di sicurezza ma solo in quest'ultimo anno è stato possibile, grazie ad un accordo con l'Istituto Luce, effettuarne un vero e proprio restauro. L'importanza del documento è eccezionale perché illumina, senza equivoci, i caratteri della politica razziale del fascismo e la mette in stretto collegamento con la Seconda Guerra Mondiale ormai alle porte.

Introducono la proiezione Paola Olivetti e Corrado Borsa dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza
Al termine della proiezione incontro con Bruno Maida, storico dell'Università degli Studi di Torino
Proiezione in collaborazione con Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza e Centro Studi Primo Levi

Per le prime 8 classi prenotate e che ne faranno richiesta verrà offerto un percorso didattico di avvicinamento al film a cura del Museo Diffuso della Resistenza, presso il Polo del '900

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE, CINEMA CLASSICO

9.30 Heart of the Sea – Le origini di Moby Dick di Ron Howard (Usa 2015, 121')

Nell'inverno del 1820 la baleniera del New England, Essex, comandata dal capitano Polard spesso in contrasto con il primo ufficiale Chase, viene attaccata da una balena dalle dimensioni enormi. Pochi marinai si salvano e tra di loro Thomas Nickerson, che all'epoca era poco più di un bambino. Costui trent'anni dopo e con un'iniziale riluttanza accetta di raccontare l'esperienza vissuta allo scrittore Herman Melville. Sta per nascere uno dei capolavori della letteratura di tutti i tempi: *Moby Dick*.

Introduce la proiezione Carlo Griseri, giornalista e critico cinematografico, Presidente di Cinemaitaliano.info e ideatore dell'Agenda del Cinema a Torino

Laboratorio di lettura per 6 classi a cura di Biblioteche Civiche Torinesi

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE, CINEMA MASSIMO 1

9.30 Convegno *Come ti documento la scuola!*

A cura di AIACE Torino e Sottodiciotto Film Festival & Campus

Sottodiciotto si apre quest'anno con un'intera giornata dedicata alle scuole e al nuovo progetto promosso dall'Aiace sul fare cinema come occasione per raccontare la propria scuola.

La mattinata sarà interamente rivolta agli studenti delle scuole superiori e vedrà, oltre alla proiezione dei 5 corti frutto del percorso di formazione *Document-azione*, la visione di filmati d'archivio delle passate edizioni del Festival, così come di alcuni frammenti tratti dai grandi classici della storia del cinema.

Conduce la mattinata Domenico Chiesa, insegnante CIDI insieme ai docenti e critici di AIACE Torino: Cristina Colet, Eugenia Gaglianone, Michele Marangi, Manuela Michetti, Umberto Mosca

Ospiti: Ricercatori di INDIRE - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa

DOCUMENT-AZIONE: percorso di formazione rivolto a 5 classi di scuola secondaria di II grado (III e IV anno) che faranno richiesta di partecipazione entro il 30 settembre 2016

LUNEDÌ 5 DICEMBRE, CINEMA ROMANO 2

9.30 Lo chiamavano Jeeg Robot di Gabriele Mainetti (Italia 2015, 112')

Enzo Ceccotti entra in contatto con una sostanza radioattiva. A causa di un incidente scopre di avere un forza sovraumana. Ombroso, introverso e chiuso in sé stesso, Enzo accoglie il dono dei nuovi poteri come una benedizione per la sua carriera di delinquente. Tutto cambia quando incontra Alessia, convinta che lui sia l'eroe del famoso cartone animato giapponese Jeeg robot d'acciaio.

3. SOTTO18 LAB: ATTIVITA' DIDATTICHE E LABORATORI

Forte del successo registrato negli scorsi anni, Sottodiciotto riconferma l'appuntamento con **Sotto18 LAB**, uno spazio di coinvolgimento attivo per gli studenti di ogni età con proposte che consentiranno di conoscere da vicino i vari aspetti del "fare cinema".

LAB 6 – 11 anni

Cineletture

Dalla pagina allo schermo. Leggere ad alta voce e commentare a scuola i libri che hanno ispirato il film che si vedrà al cinema. Laboratorio di lettura sul film *Una magica notte d'estate* di Ángel de la Cruz, Manolo Gómez

A cura di **Biblioteche Civiche Torinesi**

Sedi scolastiche

Giorni e orari: da concordare con i docenti previa prenotazione

Laboratorio di 2 ore per 6 classi di scuola primaria legato alla proiezione del film

LAB 6 – 14 anni

Magie del cinema d'animazione

Hai mai sognato di realizzare un cartone animato? Un laboratorio per chi desidera scoprire il mondo di Cartoonia con carta, matite e tanta fantasia.

A cura di **Laboratorio ITER - Centro di Cultura per la Comunicazione e il Cinema di animazione**

via Millelire 40, Torino - tel. 011.01129324/25

Giorni e orari: da lunedì 5 a mercoledì 7 dicembre 2016, ore 9.30 -12.00, 14.00-16.30

Impressioni di luce

Un'esperienza in camera oscura, per sperimentare l'azione della luce sui materiali fotosensibili e consentire di esprimere la propria creatività con modalità inusuali.

A cura di **Laboratorio ITER - Centro di Cultura per l'Arte e la Creatività**

via Modena 35, Torino - tel. 011.01120812/97

Giorni e orari: da lunedì 5 a mercoledì 7 dicembre 2016, ore 9.30 -12.00, 14.00-16.30

LAB 11 – 14 anni

Cinema da ascoltare

Le diverse componenti della colonna sonora (i rumori d'ambiente, la musica, la voce) sono elementi espressivi centrali nella realizzazione di un film. Attraverso un percorso di visione e ascolto, si sperimentano i passaggi fondamentali della storia del cinema, per arrivare alle esperienze della moderna sala cinematografica.

A cura di **Museo Nazionale del Cinema di Torino**

via Montebello 20, Torino

Giorni e orari: lunedì 28 novembre 2016, ore 9.20, ore 10.40; mercoledì 30 novembre 2016, ore 9.40, h. 10.40; giovedì 1 dicembre 2016 ore 10.00

Laboratorio di 2 ore per 4 classi di scuola secondaria di I grado legato alla proiezione del film *Mio zio*

Pubblico Dominio Open Festival

Ci sono opere, documenti, testi, immagini e musiche libere da diritti che ognuno può riutilizzare per creare qualcosa di nuovo e personale.

Laboratorio per le scuole secondarie di I grado nell'ambito del primo festival sul pubblico dominio a Torino dal 29 novembre al 3 dicembre 2016

I video realizzati potranno essere proiettati nell'ambito di Sottodiciotto Film Festival & Campus 2017.

A cura di **Biblioteche Civiche Torinesi**

Biblioteca Civica Centrale - via della Cittadella 5, Torino

Giorni e orari: giovedì 1 dicembre 2016, ore 10.00 (1 incontro per le prime 4 classi che si prenoteranno)

Prenotazioni: attivita-culturali_biblioteche@comune.torino.it

LAB 14 – 19 anni

Migrazioni e popoli in viaggio: Storia del '900

Percorso didattico di avvicinamento alla proiezione a partire da una visita guidata all'allestimento permanente "Torino 1938-1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione" e alla sezione finale della mostra "Lungo un secolo. Oppressioni e Liberazioni nel Novecento", realizzata in occasione dell'apertura del Polo del '900.

A cura Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà e Polo del '900

Quartieri Militari - Palazzi di San Celso e San Daniele, via del Carmine 14, corso Valdocco 4A

Giorni e orari: da concordare con i docenti previa prenotazione

Laboratorio di 2 ore per 8 classi di scuola secondaria di II grado legato alla proiezione del cinegiornale *Il Duce a Trieste - documentario dell'Istituto Luce*

Come si crea un film di animazione

Incontro-seminario sul processo creativo e produttivo del film animato, in una delle più prestigiose scuole di cinema del mondo. L'attività è ideata e condotta dagli studenti e dai docenti del Dipartimento Animazione del CSC a Torino.

A cura Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede del Piemonte

via Jacopo Durandi 10, Torino, tel. 011.9473284

Giorni e orari: mercoledì 23 novembre 2016 ore 9.30-12.30 (1 classe); lunedì 28 novembre 2016 ore 14.30-17.00 (1 classe)

Cineletture

Dalla pagina allo schermo. Leggere ad alta voce e commentare a scuola i libri che hanno ispirato il film che si vedrà al cinema. Laboratorio di lettura sul film *Heart of the Sea – Le origini di Moby Dick* di Ron Howard.

A cura di Biblioteche Civiche Torinesi

Sedi scolastiche

Giorni e orari: da concordare con i docenti previa prenotazione

Laboratorio di 2 ore per 6 classi di scuola secondaria di II grado legato alla proiezione del film

Document-azione

Percorso formativo che propone ai ragazzi e alle ragazze di utilizzare il cinema come occasione creativa e produttiva, per documentare e raccontare in modo personale e partecipativo la loro percezione della scuola.

A cura di AIACE Torino e Sottodiciotto Film Festival & Campus, con la collaborazione e il patrocinio di INDIRE

Giorni e orari: da concordare con i docenti previa prenotazione

Laboratorio in 4 lezioni di 2 ore, rivolto a 5 classi di scuola secondaria di II grado (III e IV anno), che si prenoteranno entro il 30 settembre 2016. Il prodotto finale, esito del percorso, sarà proiettato nella mattinata dell'1 dicembre al Cinema Massimo 1, in occasione del convegno *Come ti documento la scuola!*

MEDIA-Lab

Laboratori orientativi verso il Cinema e la Televisione

MEDIA - Lab nasce da un'idea di **Sottodiciotto Film Festival & Campus**, **RAI** e **Associazione Next Level** e si propone di avvicinare i ragazzi al mondo del lavoro, realizzando un piccolo ma importante sogno: vivere da vicino un'esperienza di orientamento alle professioni del Cinema e della Televisione con l'ausilio di figure professionali e con la testimonianza di personalità prestigiose. Il fine è coinvolgere i ragazzi delle classi secondarie di II grado con Laboratori pratici sulle varie professioni.

L'iniziativa si svolgerà durante le giornate del Sottodiciotto Film Festival & Campus (1 - 7 dicembre 2016) e nello specifico nei giorni del 5 e 6 dicembre 2016.

I **Laboratori** si articoleranno nei seguenti ambiti lavorativi:

1. TgR – Messa in onda
2. Post produzione audio video

3. Grafica-effetti speciali
4. Orchestra, radiofonia, rumoristica

Giorni e orari: lunedì 5 dicembre e martedì 6 dicembre ore 11.00 - 15.00.

8 Laboratori riservati ad una sola classe per volta.

I MEDIA-Lab si terranno presso la sede RAI di via Verdi 31, a Torino e dureranno circa 2 ore

5. APPUNTAMENTI PER EDUCATORI E INSEGNANTI

VENERDÌ 25 NOVEMBRE, CINEMA NAZIONALE 1

ANTEPRIMA REGIONALE

18.00 fuoriClasse di Stefano Collizzolli e Michele Aiello (Italia 2016, 74')

Una piccola scuola elementare in mattoni rossi, in una borgata in mattoni rossi: Montecuccio, Roma. Inizia la primavera. In quarta A nasce Freccia Azzurra, una radio bambina. Viaggiando fuori dalla classe sulle onde radio, i giovani autori radiofonici si incontrano con loro coetanei di tutta Italia ed ascoltano i loro racconti.

E attraverso gli affascinanti racconti di questi laboratori, i bambini della radio scoprono il nostro paese e noi scopriamo quanto può essere creativo andare a scuola, dentro e fuori classe, se la scuola è agita in modo aperto, curioso, orizzontale. Scopriamo che la scuola fantastica è una scuola possibile.

E scopriamo, attraverso la dignità e lo stupore del pensiero infantile com'è vivere nella periferia lombarda, o nella campagna della Basilicata: com'è ora l'Italia, dal punto di vista dei bambini.

La proiezione verrà introdotta e commentata al termine dal regista del film Michele Aiello, moderato da Cristina Colet critico cinematografico e Domenico Chiesa docente CIDI

Proiezione proposta in collaborazione con il Festival dell'Educazione 2016, promosso dall'Assessorato alle Politiche educative della Città di Torino (24 - 27 novembre 2016) e in collaborazione con l'Associazione ZaLab

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE, CINEMA MASSIMO 2

15.30 Convegno *Come ti documento la scuola!* – La scuola documenta la scuola

A cura di AIACE Torino e Sottodiciotto Film Festival & Campus

Il cinema per esprimersi, il cinema per studiare ma anche il cinema per raccontarsi e documentare come si vive a scuola. La scuola non descritta solo da un occhio esterno. Studenti e insegnanti, se dispongono di competenze cinematografiche, possono contribuire a dare della scuola un racconto meno stereotipato, più vitale. Se a narrare la scuola con il cinema è un insegnante con grande competenza e sensibilità educativa ne può derivare un'opera di notevole valore pedagogico e artistico.

A partire dalla mattinata e dai lavori, esito del percorso *Document-azione*, una riflessione sulla documentazione pedagogica del "fare scuola", iniziata da Bruno Ciari con la sua super8 negli anni Sessanta e continuata negli anni attraverso i diversi mezzi di ripresa.

Elementare - Appunti di un percorso educativo, film documentario realizzato da Franco Lorenzoni, rappresenta un obiettivo raggiunto nel rendere fruibile "un'avventura antropologica di un gruppo di bambine e bambini nel cercare di dare forma al mondo toccando, osservando e ponendosi domande su tutto".

Conduce Domenico Chiesa

Ospiti Franco Lorenzoni e il ricercatore di INDIRE - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE, CINEMA MASSIMO 2

18.30 Una volta nella vita di Marie-Castille Mention-Schaar (Francia 2014, 105')

Ispirato a una storia vera. Liceo Léon Blum di Créteil, città nella banlieue sud-est di Parigi: una scuola che è un incrocio esplosivo di etnie, confessioni religiose e conflitti sociali. Una professoressa, Anne Gueguen (Ariane Ascaride), propone alla sua classe più problematica un progetto comune: partecipare a un concorso nazionale di storia dedicato alla Resistenza e alla deportazione. Un incontro, quello con la memoria della Shoah, che cambierà per sempre la vita degli studenti.

INFORMAZIONI

Tutte le proiezioni, gli appuntamenti per le scuole e per gli insegnanti, i laboratori sono a ingresso gratuito previa prenotazione presso gli uffici del Festival contattando:

Mara Mereu - info@sottodiciottofilmfestival.it ; tel.011.538962

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Cinema Classico
piazza Vittorio Veneto 5
tel. 011.5363323

Cinema Due Giardini
via Monfalcone 62
tel. 011.3272214

Cinema Eliseo
via Monginevro 42
tel. 011.4475241

Cinema Fratelli Marx
corso Belgio 53
tel. 011.8121410

Cinema Massimo
via Verdi 18
tel. 011.8138574

Cinema Nazionale
via Pomba 7
tel. 011.8124173

Cinema Romano
galleria Subalpina, Piazza Castello 9
tel. 011.5620145

Uffici del Festival

AIACE Torino
galleria Subalpina 30
10123 Torino
tel. 011.538962 ; 011.5067525
info@sottodiciottofilmfestival.it
www.sottodiciottofilmfestival.it